

Kierunek **Sztuki Nowoczesne**
 Profil **praktyczny**
 stopień **studia pierwszego stopnia**
 kształcenia
 Forma studiów **niestacjonarne**
Obowiązuje od roku akademickiego: 2019/2020

I.p.	Semestr 1	ECTS
1	Spółeczeństwo i kultura - idee i praktyki	2
2	Antropologia kulturowa	3
3	Człowiek w świecie muzyki	4
4	Wyobrażenia XXI w - transgresje, konteksty, tendencje	4
5	Edukacja kulturalna i artystyczna 1	3
6	Praca z obrazem i przestrzenią	3
7	Warsztaty fotograficzne	3
8	Warsztaty formy przestrzennej	2
	Ogółem semestr 1	24
	Semestr 2	
9	Filozoficzne koncepcje człowieka	4
10	Estetyka	3
11	Narracje współczesne	3
12	Edukacja kulturalna i artystyczna 2	3
13	Trening umiejętności interpersonalnych	2
14	Mentoring językowy Język angielski 1	2
15	Moduł kształcenia specjalnościowego i praktyk specjalnościowych- Performantyka i film	14
15	Moduł kształcenia specjalnościowego i praktyk specjalnościowych- Projektowanie, media, nowe technologie	14
	ogółem semestr 2- Performantyka i film	31
	ogółem semestr 2- Projektowanie, media, nowe technologie	31
	Semestr 3	
16	Psychologia twórczości i samorozwoju	3
17	Autoprezentacja, sztuka występów publicznych - techniki aktorskie	2
18	Laboratorium obrazu	3
19	Media i audiowizualność 1	2
20	Język sztuk wizualnych - laboratorium	2
21	Obrazowanie treści 1	2
22	Mentoring językowy Język angielski 2	2
22	Moduł kształcenia specjalnościowego i praktyk specjalnościowych- Performantyka i film	15
	Moduł kształcenia specjalnościowego i praktyk specjalnościowych- Projektowanie, media, nowe technologie	15
	ogółem semestr 3- Performantyka i film	31
	ogółem semestr 3- Projektowanie, media, nowe technologie	31
23	Semestr 4	
24	Animacja kulturalna	4
25	Media i audiowizualność 2	4
26	Sztuka nowych mediów	3
27	Obrazowanie treści 2	12
28	Kierunki współczesnej dramaturgii	3
29	Mentoring językowy Język angielski 3	2

29	Moduł kształcenia specjalnościowego i praktyk specjalnościowych- Performantyka i film	12
	Moduł kształcenia specjalnościowego i praktyk specjalnościowych- Projektowanie, media, nowe technologie	12
	ogółem semestr 4- Performantyka i film	31
	ogółem semestr 4- Projektowanie, media, nowe technologie	31
	Semestr 5	
30	Sztuka – dzieje, idee, nurty, style	4
31	Krytyczna teoria społeczna wobec kultury, sztuki i edukacji	3
32	Czytanie przestrzeni miejskiej	3
33	Zarządzanie w kulturze 1 (Przedsiębiorczość, PR)	3
34	Laboratorium dyplomowe 1	3
35	Mentoring językowy Język angielski 4	2
36	Moduł kształcenia specjalnościowego i praktyk specjalnościowych- Performantyka i film	12
36	Moduł kształcenia specjalnościowego i praktyk specjalnościowych- Projektowanie, media, nowe technologie	12
	ogółem semestr 5- Performantyka i film	30
	ogółem semestr 5- Projektowanie, media, nowe technologie	30
	Semestr 6	
37	Historia designu	3
38	Zarządzanie w kulturze 2 (Przedsiębiorczość, PR)	3
39	Dyskursy sztuki	3
40	Laboratorium dyplomowe 2	7
41	Moduł kształcenia specjalnościowego i praktyk specjalnościowych- Performantyka i film	12
41	Moduł kształcenia specjalnościowego i praktyk specjalnościowych- Projektowanie, media, nowe technologie	12
	ogółem semestr 6- Performantyka i film	28
	ogółem semestr 6- Projektowanie, media, nowe technologie	28