

UNIWERSYTET DOLNOŚLĄSKI DSW  
WYDZIAŁ STUDIÓW STOSOWANYCH

PROGRAM STUDIÓW  
NA KIERUNKU  
***MEDIA DESIGN I MARKETING WIZERUNKOWY***  
STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA  
PROFIL: PRAKTYCZNY  
obowiązujący dla cyklu  
rozpoczynającego się w roku akademickim **2024/2025**

## Spis treści

I.	Ogólna charakterystyka prowadzonych studiów .....	3
1.	Informacje ogólne .....	3
2.	Wymagania wstępne (kompetencje kandydata) .....	3
3.	Zasady rekrutacji i szczegółowy opis wymagań dla kandydatów na studia .....	3
4.	Przyporządkowanie programu studiów dla kierunku do dyscyplin oraz procentowy udział liczby punktów ECTS każdej z tych dyscyplin w liczbie punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie, ze wskazaniem dyscypliny wiodącej. ....	3
5.	Podstawowe wskaźniki ECTS określone dla programu studiów .....	5
6.	Sylwetka absolwenta .....	5
II.	Koncepcja kształcenia.....	7
1.	Wskazanie związku kierunku studiów z misją i strategią rozwoju Uczelni.....	7
2.	Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia studiów oraz zgodności efektów uczenia się z tymi potrzebami .....	8
3.	Ogólne cele uczenia się .....	8
4.	Tabela kierunkowych efektów uczenia się oraz odniesień efektów kierunkowych uczenia się do charakterystyk kompetencji uniwersalnych Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji oraz charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji.....	9
5.	Tabela pokrycia charakterystyk kompetencji uniwersalnych Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji oraz charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji przez kierunkowe efekty uczenia się .....	12
III.	Plan studiów .....	14
1.	Struktura planu studiów .....	14
2.	Stosowane metody dydaktyczne oraz sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia .....	14
3.	Wykaz przedmiotów do wyboru pozwalających na stwierdzenie, że program kształcenia umożliwi studentowi wybór modułów w wymiarze nie mniejszym niż 30% punktów ECTS .....	15
4.	Wymiar, zasady i formy odbywania praktyk zawodowych .....	16
IV.	Dodatkowe dokumenty do programu studiów .....	19
1.	System ECTS .....	19
2.	Treści modułów kształcenia na kierunku .....	20
3.	Załączniki do programu studiów .....	21
Załącznik 1.	Plany studiów .....	21
Załącznik 2.	Macierz efektów uczenia się .....	21
Załącznik 3.	Sumaryczne wskaźniki ECTS .....	21
Załącznik 4.	Karty przedmiotów .....	21

## I. Ogólna charakterystyka prowadzonych studiów

### 1. Informacje ogólne

Nazwa kierunku studiów	Media design i marketing wizerunkowy	
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia	
Poziom kwalifikacji	poziom VI Polskiej Ramy Kwalifikacji	
Profil kształcenia	praktyczny	
Forma studiów	stacjonarne / niestacjonarne	
Kod ISCED	0488	
Liczba semestrów konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	6 semestrów	
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	180	
Łączna liczba godzin zajęć	stacjonarne 2744	niestacjonarne 2044
Wymiar praktyk zawodowych	960	
Język, w którym prowadzone są zajęcia	polski	
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	licencjat	
Uzyskiwane uprawnienia zawodowe	brak	

### 2. Wymagania wstępne (kompetencje kandydata)

Podstawą przyjęcia na studia pierwszego stopnia są pozytywne wyniki egzaminu maturalnego lub egzaminu dojrzałości albo pozytywne wyniki egzaminu zagranicznego lub pozytywne wyniki kształcenia, potwierdzone dokumentem, o którym mowa w art. 69 ust. 2 pkt 4-7 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. 2022 poz. 574 t.j.).

Od kandydatów na studia oczekuje się posiadania kompetencji informatycznych wynikających z Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół ponadpodstawowych w kategorii Informatyka, w tym głównie posługiwania się komputerem, urządzeniami cyfrowymi i sieciami komputerowymi, co umożliwi realizację zajęć z wykorzystaniem technik na odległość. Dla studentów, którzy nie posiadają komputera lub dostępu do Internetu Uczelnia zapewnia dostęp do komputera w czytelnicy, gdzie studenci mogą uczestniczyć w zajęciach z wykorzystaniem technik na odległość.

Oczekuje się również posiadania kompetencji językowych w zakresie języka obcego nowożytnego wynikających z Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół ponadpodstawowych w kategorii język obcy nowożytny.

### 3. Zasady rekrutacji i szczegółowy opis wymagań dla kandydatów na studia

Zasady rekrutacji i szczegółowy opis wymagań dla kandydatów na studia reguluje Uchwała Senatu Uniwersytetu Dolnośląskiego DSW we Wrocławiu w sprawie zasad przyjęć na studia wyższe na Uniwersytecie Dolnośląskim DSW w danym roku akademickim.

### 4. Przyporządkowanie programu studiów dla kierunku do dyscyplin oraz procentowy udział liczby punktów ECTS każdej z tych dyscyplin w liczbie punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie, ze wskazaniem dyscypliny wiodącej.

Nazwa dyscypliny wiodącej, do której został przyporządkowany kierunek:

Nazwa dyscypliny wiodącej	Punkty ECTS	
	liczba	%
nauki o komunikacji społecznej i mediach	135	75%

Nazwy pozostałych dyscyplin wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla pozostałych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku:

Nazwa dyscypliny	Punkty ECTS	
	liczba	%
nauki o zarządzaniu i jakości	45	25%

#### 5. Podstawowe wskaźniki ECTS określone dla programu studiów

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS/Liczba godzin	
	stacjonarne	niestacjonarne
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	97,2 – 97,3	71,8 - 72
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	143,8 – 144,4	142 – 143,2
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk społecznych - w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż nauki społeczne	166	166
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych - w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych nauki humanistyczne	14	14
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	87	87
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym	38	38
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego	60	Nie dotyczy
<b>W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:</b>		
Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych / łączna liczba godzin zajęć prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	2744/216	2044/216

#### 6. Sylwetka absolwenta

Absolwent studiów pierwszego stopnia na kierunku *media design i marketing wizerunkowy*, profil praktyczny, posiada kompetencje zawodowe pozwalające na podejmowanie zadań typowych dla branży przemysłów kreatywnych, posiada też podstawy wiedzy naukowej umożliwiającej dalszy rozwój na studiach II stopnia.

Absolwent zdobywa umiejętności, pozwalające na podjęcie pracy m.in. w branży online i mobile marketing, branding, video marketing, e-PR, mobile learning czy agencjach badawczych w obszarze m.in. projektowania aplikacji webowych i mobilnych, analizy danych, kreowania wizerunku w mediach społecznościowych i mobilnych, tworzenia zawartości mediów społecznościowych i zarządzania tą zawartością (*social content design i management*), budowania marki i zarządzania komunikacją (*brand management*), prognozowania trendów w różnorodnych branżach, wizualizacji danych, reklamy cyfrowej i mobilnej.

W zależności od wybranego modułu Student zdobywa umiejętności i kompetencje w poniższym zakresie.

- a) **Moduł wybieralny: Branding i zarządzanie marką** - student zdobywa umiejętności w zakresie: budowania świadomości i rozpoznawalności marki, projektowania wizerunku nowo tworzonej marki oraz rebrandingu marki istniejącej, namingu, czyli opracowania nazwy marki, graficznego komunikowania marki – opracowania elementów systemu identyfikacji wizualnej, brand manuala, tworzenia spójnej strategii marki i dostosowania przekazu do grupy docelowej, wywoływania skojarzeń i emocji związanych z marką, wyróżnienia marki na tle konkurencji i zarządzania marką. Absolwent przygotowany jest do pracy w zawodach: brand manager, brand designer, doradca

wizerunkowy, konsultant strategiczny, projektant komunikacji, PR manager, social media manager, content designer, specjalista ds. personal branding, specjalista ds. employer branding.

- b) Moduł wybieralny: Media audiowizualne i wideomarketing** - student zdobywa umiejętności w zakresie: tworzenia treści dźwiękiem i obrazem, projektowania i edycji materiałów audio, foto i wideo na potrzeby mediów społecznościowych, wizerunkowych i reklamowych zastosowań fotografii kreatywnej. Absolwent przygotowany jest do pracy w zawodach: content marketing specialist, specjalista ds. marketingu, UI i UX designer, grafik/fotoedytor, szef zespołu kreatywnego, motion designer – reżyser, własna agencja kreatywna/reklamowa, analityk rynku mediów, trendwatcher i trendsetter, digital marketing specialist.
- c) Moduł wybieralny: Marketing i social media w biznesie** - student zdobywa umiejętności w zakresie: korzystania z mediów społecznościowych jako źródła informacji o rynku oraz narzędzia kształtowania trendów, tworzenia contentu użytecznego dla odbiorców, tworzenia społeczności marki i budowania interakcji z odbiorcą, troski o relacje z klientami, społecznej odpowiedzialności biznesu, badań marketingowych i monitorowania mediów społecznościowych, moderacji profili firmowych w mediach społecznościowych, zgodnych z zasadami PR, zarządzania kampaniami płatnymi, kreatywnego myślenia Design Thinking i zarządzania projektami przy jednoczesnym budowaniu kompetencji menedżerskich. Absolwent przystosowany jest do pracy w zawodach: social media content designer, specjalista ds. social media, content manager, digital marketing specialist, influencer/bloger/vloger, brand manager, viral marketing specialist, specjalista ds. monitoringu mediów społecznościowych, właściciel przedsiębiorstwa branży kreatywnej, analityk danych marketingowych, specjalista ds. projektowania badań marketingowych i inne stanowiska w agencjach reklamowych, interaktywnych.
- d) Moduł wybieralny: Komunikacja wizerunkowa i reklama z elementami AI** – student zdobywa umiejętności w zakresie: marketingu i PR, tworzenia strategii brandingowych, budowania marki i jej rozpoznawalności, projektowania komunikacji z wykorzystaniem AI, procesu tworzenia kompleksowych kampanii reklamowych, podstaw realizacji dźwięku, projektowania identyfikacji wizualnej, produkcji telewizyjnej i filmowej oraz designu wizualizacji ze wsparciem technologii AI. Absolwent posiada kwalifikacje do wykonywania zawodów takich jak: specjalista ds. marketingu i reklamy, copywriter, specjalista ds. PR i komunikacji korporacyjnej, specjalista ds. mediów społecznościowych, konsultant marketingowy, media planner, media buyer, brand manager, content manager, account manager, event manager, analityk rynku mediów, specjalista ds. monitoringu mediów, inne stanowiska w domach mediowych, agencjach reklamowych, mediach tradycyjnych i internetowych.
- e) Grafika i multimedia** – student zdobywa umiejętności w zakresie: nurtów i trendów w grafice, projektowania stron i serwisów internetowych, psychologii i psychofizjologii widzenia, cyfrowej edycji zdjęć, systemów identyfikacji wizualnej i zasad ich spójnego projektowania, produkcji dźwiękowej, produkcji wideo (edycja i montaż) oraz zasad animacji klasycznej i cyfrowej. Absolwent posiada kwalifikacje do wykonywania zawodów takich jak: grafik komputerowy, projektant interfejsów (UI), projektant doświadczeń użytkowników (UX), specjalista ds. edycji graficznej, animator 2D, specjalista ds. multimedii, projektant gier komputerowych, projektant komunikacji wizualnej, projektant kursów e-learningowych, social and mobile media content designer, social and mobile media content manager, ambient marketing specialist.

## II. Koncepcja kształcenia

### 1. Wskazanie związku kierunku studiów z misją i strategią rozwoju Uczelni

Przy formułowaniu koncepcji kształcenia na kierunku *media design* i *marketing wizerunkowy*, studia pierwszego stopnia o profilu praktycznym uwzględniono: misję i strategię rozwoju Uczelni, zasoby i możliwości jej realizacji, potrzeby rynku pracy oraz otoczenia społeczno-gospodarczego, obowiązujące regulacje prawne i wzorce międzynarodowe, a także opinie interesariuszy zewnętrznych oraz wewnętrznych.

Koncepcja kształcenia na kierunku jest spójna z misją i strategią Uczelni określoną w „Strategii Uniwersytetu Dolnośląskiego DSW we Wrocławiu na lata 2022–2025 z perspektywą do 2030 roku”. Uniwersytet Dolnośląski DSW dąży do tego, by być Uczelnią – Miejscem dla Ciebie, w którym zgodnie z przyjętą misją łączy się ludzi, kształci praktycznie i realizuje pasje. Uniwersytet Dolnośląski DSW jest przestrzenią kształtowaną z myślą o studentach jako kluczowej grupie społeczności akademickiej. Uczelnia tworzy przestrzeń do praktycznej nauki, pracy, współdziałania, rozwoju wspólnie we współpracy z kolegami i koleżankami, jak również z wykładowcami, którzy wspierają studentów na każdym etapie edukacji. Jest to też miejsce zapewniające warunki do samorozwoju, realizacji zainteresowań, poznawania ciekawych ludzi, budowania i pielęgnowania relacji oraz kreowania i współtworzenia. Uniwersytet Dolnośląski DSW to miejsce, w którym doświadcza się inspiracji, wzajemnego uczenia się, uczenia innych i wymiany praktycznych doświadczeń. Wizja Uczelni brzmi: „W przyjaznej przestrzeni wspólnie rozwijamy usługę edukacyjną opartą na wiedzy, najlepszej praktyce i nowoczesnej technologii”.

Społeczność akademicką tworzą wykładowcy otwarci, zaangażowani, pełni wiedzy i doświadczeń, którą chcą się dzielić oraz inspirować studentów i współpracowników do poznawania i odkrywania otaczającego nas świata. Uniwersytet Dolnośląski DSW jest Uczelnią akademicką, która aktywnie współtworzy Federację Naukową WSB-DSW i wspiera rozwój naukowy w wybranych dyscyplinach. Uniwersytet Dolnośląski DSW świadomie kształtuje swoją tożsamość, łącząc doświadczenia w zakresie kształcenia i prowadzenia nauki, wartości (takie jak m.in. współpraca, zaangażowanie, wiarygodność, kreatywność, innowacyjność, elastyczność, otwartość) oraz podstawy modelu biznesowego członka Grupy Merito i Federacji Naukowej WSB-DSW z wizją dynamicznego rozwoju uczelni w modelu PUMA (Praktyczność Uniwersalność Masowość Akademickość).

Zarówno misja, jak i wizja wytyczają strategiczne kierunki działań w rozwoju Uczelni. Zgodnie z powyższym, Uczelnia stale aktualizuje swoją ofertę, dostosowując i rozszerzając ofertę edukacyjną kierunku *media design* i *marketing wizerunkowy*, co przejawia się m.in. w dostosowaniu modułów kształcenia specjalnościowego do potrzeb rynkowych, jak i oczekiwań studentów, którzy z jednej strony chcieliby łączyć studia ze swoimi pasjami, a z drugiej strony oczekują po ukończeniu edukacji zatrudnienia w wybranej przez siebie branży.

Branża marketingowa jest branżą dynamiczną, stale rozwijającą się, ambicjonalną i nowoczesną. Z uwagi na jej specyfikę, skuteczne kształcenie, dające stuprocentowe przygotowanie do wejścia na rynek pracy, odbywać może się wyłącznie w ośrodkach, które dysponują odpowiednią kadrą specjalistów, jak też technologią i niezbędnym wyposażeniem w specjalistyczny sprzęt. Dzięki realizowaniu studiów na kierunku *media design* i *marketing wizerunkowy* Uczelnia stale rozwija się i – chcąc spełnić oczekiwania rynku – sięga po coraz nowocześniejsze technologie.

Wyróżnikiem kierunku *media design* i *marketing wizerunkowy* jest praktyczność kształcenia, która przejawia się w stosowanych metodach dydaktycznych, inwestycjach w specjalistyczny sprzęt i oprogramowanie, jak również podejmowaniu współpracy z wykwalifikowanymi praktykami branżowymi, w ramach której powstaje wiele wartościowych projektów, koncepcji i strategii rozwoju firm, których współtwórcami są nasi studenci – sprzyja to realizacji strategicznych założeń Uczelni. Studenci mają ponadto możliwość przygotowania pracy dyplomowej w formie projektu i budują w trakcie studiów portfolio, które jest niezbędne przy wejściu na rynek pracy w tak wymagającej branży, jaką jest marketing.

Koncepcja kształcenia na kierunku *media design* i *marketing wizerunkowy* powstała w konsultacji z doświadczonymi nauczycielami akademickimi, a także ze specjalistami z branży marketingu – praktykami, których wieloletnie doświadczenie było pomocne w określeniu sylwetki absolwenta kierunku oraz przygotowaniu programu studiów, z uwzględnieniem praktycznych aspektów kształcenia.

Aktywna praca Biura Karier i Praktyk, kojarząca studentów i absolwentów z rynkiem i pracodawcami, to kolejny element strategicznych działań Uniwersytetu Dolnośląskiego DSW, który koncentruje się na nowych miejscach pracy dla absolwentów kierunku *media design i marketing wizerunkowy*. Studenci kierunku *media design i marketing wizerunkowy* realizują wiele wartościowych projektów dla firm, w których pracują lub w których odbywają praktyki zawodowe, spełniając jednocześnie własne marzenia i pasje. Dzięki współpracy z Wykładowcami oraz Współpracownikami Uczelni, również w zakresie odbywania praktyk zawodowych, aktywnie wpływają również na kształt wspólnoty Uniwersytetu Dolnośląskiego DSW.

Uniwersytet Dolnośląski DSW to jeden z najważniejszych ośrodków akademickich we Wrocławiu i w całym regionie Dolnego Śląska. Uczelnia od 17 lat jest numerem 1 na Dolnym Śląsku wśród uczelni niepublicznych, zdobywa też wysokie miejsca w ogólnopolskim rankingu uczelni niepublicznych (w 2022 roku 9. miejsce). Charakterystyczne cechy Uniwersytetu Dolnośląskiego DSW to: otwartość, ambicja, dawanie możliwości realizowania pasji naukowych, rozwoju talentów i spełniania marzeń, jak również przyjazność i tworzenie wspólnoty wykładowców i studentów. Wśród flagowych kierunków uczelni, która wypracowała przez ostatnie 25 lat tak silną markę, nie może zabraknąć kierunku *media design i marketing wizerunkowy*, nastawionego na kształcenie specjalistów w dziedzinie branding, marketingu i szeroko pojętej promocji.

## **2. Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia studiów oraz zgodności efektów uczenia się z tymi potrzebami**

W dobie rosnącego zapotrzebowania na specjalistów w dziedzinie marketingu i budowania wizerunku marki odpowiednie przygotowanie przyszłych ekspertów jest kluczowe dla zaspokojenia potrzeb rynkowych zarówno w zakresie projektowania komunikacji i zarządzania komunikacją, która w ostatnim czasie ulega różnorodnym modyfikacjom między innymi pod wpływem rozwoju sztucznej inteligencji, jak też w zakresie budowania marketingu społecznego. Z uwagi na coraz popularniejszą strategię rynkową, w której dobro nabywców stanowi jeden z ważniejszych celów prowadzenia działalności gospodarczej, niezwykle istotne zdaje się być zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami budowania komunikacji, nastawionej nie tylko na zysk, ale uwzględniającej potrzeby konsumentów, przy jednoczesnej akceptacji zmieniającej się gospodarki. Nasi wykładowcy oraz partnerzy kierunku są aktywnymi praktykami w branży, dzięki czemu pozostają na bieżąco ze zmianami rynkowymi i są w stanie realizować zaawansowane założenia w zakresie przygotowania absolwentów do wejścia na rynek pracy, z uwzględnieniem społecznej odpowiedzialności ich biznesów.

Nowoczesne profesje, rozwijające się w ostatnich latach w dynamicznym tempie, takie jak brand manager, specjalista ds. social media czy content designer, wymagają odpowiedniego przygotowania, jakie gwarantuje absolwentom Uniwersytet Dolnośląski DSW, m.in. dzięki wykwalifikowanej kadrze i nowoczesnej infrastrukturze.

Kierunek zakłada efektywną współpracę z interesariuszami zewnętrznymi i wewnętrznymi, która jest istotna dla osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się. Współpraca ta realizowana jest zarówno na poziomie konsultacji w procesie przygotowywania programu studiów, jak też systematycznej modyfikacji oferty dydaktycznej, dostosowanej do aktualnych trendów rynkowych, aż po wspólną organizację przedsięwzięć naukowych i dydaktycznych.

Przyjęty program studiów dla kierunku *media design i marketing wizerunkowy* uwzględnia praktyczny charakter profilu studiów, zapewniając absolwentom wiedzę oraz umiejętności, niezbędne w pracy zawodowej w branży marketingu, umożliwiając im efektywne wejście na rynek pracy i rzetelne wykonywanie obowiązków w ramach pracy zawodowej. Przygotowanie do wejścia na rynek pracy w wymagającej i dynamicznej branży marketingowej staje się priorytetowym celem kształcenia na kierunku *media design i marketing wizerunkowy*.

## **3. Ogólne cele uczenia się**

Absolwent ma ukształtowaną wiedzę na temat: komunikacji społecznej, nowych mediów, komunikacji elektronicznej, różnorodnych odmian public relations i problemów kreowania wizerunku, marketingu internetowego, ekonomiki mediów, analizy finansowej projektów medialnych, analizy trendów, zarządzania projektami medialnymi, budowania marki i zarządzania marką oraz jej wizerunkiem, kanałów komunikowania



zgodnych ze specyfiką branży, w której funkcjonuje marka, świadomości kanonów estetycznych i artystycznych związanych z realizacją projektów interaktywnych, w szczególności wizualizacji graficznych, projektów serwisów internetowych, intermedialnych przekazów reklamowych.

Absolwent rozwinie w trakcie studiów wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne związane z planowaniem i tworzeniem projektów interaktywnych i medialnych oraz kreatywnym uwrażliwieniem niezbędnym do realizacji tych projektów wraz ze zrozumieniem ich wartości kulturowej i marketingowej. Absolwent rozwinie ponadto kompetencje z obszaru medioznawstwa, kreowania wizerunku, budowania marki, marketingu i zarządzania, ale także sztuk projektowych w zakresie projektowania i budowania zawartości social i mobile mediów oraz projektowania komunikacji.

Absolwent będzie rozumiał i krytycznie oceniał projekty mobilne i internetowe pod kątem estetyki, użyteczności i technologii. Skutecznie planował, realizował i dystrybuował projekty mobilne i internetowe oraz nabędzie umiejętność prowadzenia działań marketingowych; skutecznego zarządzania kampanią marketingową, zorientowaną na nowe media i technologie, a także wykazywał się zaawansowanymi umiejętnościami planowania badań marketingowych i wizerunkowych oraz analizy ich wyników.

Absolwent po ukończeniu studiów będzie znał język obcy na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz potrafił posługiwać się językiem specjalistycznym koniecznym do wykonywania zawodu.

Na kierunku założono: zajęcia kształtujące kompetencje badawcze, strategiczne i kreatywne w procesie budowania marki – możliwość zrozumienia poszczególnych procesów budowania marki i zarządzania nią, zatrudnianie specjalistów pozwalających na kompleksowe zarządzanie marką i jej komunikacją w każdej branży – szeroki wachlarz możliwości zatrudnienia po zakończeniu specjalności, projektowy charakter pracy dyplomowej, który pozwala na kompleksowe opracowanie własnego brandu (np. własnej firmy z dowolnej branży).

#### **4. Tabela kierunkowych efektów uczenia się oraz odniesień efektów kierunkowych uczenia się do charakterystyk kompetencji uniwersalnych Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji oraz charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji**

<b>Objaśnienie oznaczeń w symbolach efektów kierunkowych:</b>	
MDiMW	kierunek media design i marketing wizerunkowy
1	studia pierwszego stopnia
P	profil praktyczny
W	kategoria wiedzy
U	kategoria umiejętności
K	kategoria kompetencji społecznych
01, 02, 03 i kolejne	numer efektu uczenia się
<b>Objaśnienie oznaczeń charakterystyki poziomów PRK typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego:</b>	
6	poziom VI Polskiej Ramy Kwalifikacji
S	charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego
W	wiedza
G	głębina i zakres
K	kontekst
U	umiejętności
W	wykorzystanie wiedzy
K	komunikowanie się
O	organizacja pracy
U	uczenie się
K	kompetencje społeczne
K	krytyczna ocena
O	odpowiedzialność
R	rola zawodowa

Symbol efektu uczenia się dla kierunku	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Po zakończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku <i>media design i marketing wizerunkowy</i> , profil <i>praktyczny</i> , absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:	Symbol charakterystyk
<b>WIEDZA</b> <b>absolwent zna i rozumie:</b>		
MDIMW1P_W01	w zaawansowanym stopniu teorie, fakty i metody komunikowania i zarządzania przemysłami kreatywnymi, współczesnymi rynkami medialnymi, ze szczególnym uwzględnieniem rynku mediów elektronicznych, oraz złożone zależności między nimi	P6U_W; P6S_WK
MDIMW1P_W02	złożone relacje między specyfiką produktów i usług a kształtem działań marketingowych i ich medialną formą, uwzględniając potrzeby użytkowników, jako odbiorców produktów i usług	P6U_W; P6S_WG
MDIMW1P_W03	społeczne, kulturowe, kognitywne, etyczne, psychologiczne, ekonomiczne, prawne, technologiczne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem oraz konteksty komunikowania we współczesnym świecie	P6U_W; P6S_WK
MDIMW1P_W04	metody, techniki i narzędzia pozyskiwania, analizy i udostępniania danych potrzebnych do projektowania zawartości mediów oraz budowania w ich obrębie działań edukacyjnych i marketingowych	P6U_W; P6S_WG
MDIMW1P_W05	normy i reguły projektowania zawartości mediów z perspektywy technologicznej, komunikacyjnej, funkcjonalnej, marketingowej oraz estetycznej	P6U_W; P6S_WK; P6S_WG
MDIMW1P_W06	zaawansowane pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego odnoszące się do procesu projektowania zawartości mediów i działań marketingowych	P6U_W; P6S_WK
MDIMW1P_W07	zasady tworzenia i rozwoju przedsiębiorstwa działającego w obszarze mediów, szczególnie mobilnych i internetowych, w tym społecznościowych; korzystając przy tym z wiedzy z zakresu medioznawstwa, zarządzania i wzornictwa	P6U_W; P6S_WK; P6S_WG
MDIMW1P_W08	kluczowe linie rozwojowe w obszarze designu oraz technologii informatycznych, sprzętów i narzędzi graficznych istotnych do skutecznego projektowania zawartości mediów i planowania działań marketingowych	P6U_W; P6S_WG
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b> <b>absolwent potrafi:</b>		
MDIMW1P_U01	wykorzystać zaawansowaną wiedzę medioznawczą i ekonomiczną do szczegółowego opisu i praktycznego analizowania procesów odbywających się w obrębie platform internetowych i mobilnych oraz rozwiązywać problemy i wykonywać zadania praktyczne związane z działalnością gospodarczą w warunkach nie w pełni przewidywalnych	P6U_U; P6S_UW
MDIMW1P_U02	dobierać źródła i informacje oraz dokonywać ich oceny, krytycznej analizy i syntezy, a także planować, realizować i interpretować badania związane ze sferą mediów i działań marketingowych, ze szczególnym uwzględnieniem zaawansowanych metod i technik informacyjno-komunikacyjnych oraz kanałów, szczególnie mobilnych i internetowych	P6U_U; P6S_UW; P6S_UO

MDIMW1P_U03	prognozować efekt własnych działań w zakresie odbioru projektowanych form medialnych i działań marketingowych oraz gromadzonych i interpretowanych danych	P6U_U; P6S_UW; P6S_UO; P6S_UU
MDIMW1P_U04	prawidłowo posługiwać się normami prawnymi, zawodowymi i etycznymi podczas projektowania zawartości mediów, działań marketingowych i zarządzania danymi	P6U_U; P6S_UW
MDIMW1P_U05	analizować i interpretować strategie marketingowe oraz społeczne aktywności podejmowane za pośrednictwem mediów, szczególnie mobilnych i internetowych, planować i realizować zadania marketingowe i dystrybuować produkty medialne	P6U_U; P6S_UW; P6S_UK; P6S_UO
MDIMW1P_U06	świadomie tworzyć zawartość wizualną, tekstową i dźwiękową mediów, z uwzględnieniem mediów mobilnych i internetowych, w tym społecznościowych oraz grupy odbiorczej i perswazyjnych aspektów tekstu	P6U_U; P6S_UW; P6S_UK
MDIMW1P_U07	świadomie posługiwać się właściwymi technikami i technologiami realizacji typowymi dla mediów, szczególnie mobilnych i internetowych, w obszarze projektowania i tworzenia ich zawartości oraz interfejsów komunikacyjnych uwzględniających marketingowe cele	P6U_U; P6S_UW; P6S_UK; P6S_UO
MDIMW1P_U08	komunikować się, przedstawiać opinie, przygotować prace pisemne, stanowiska i dyskutować o nich z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu projektowania mediów i marketingu wizerunkowego w języku polskim lub języku obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, samodzielnie planować własne uczenie się przez całe życie	P6U_U; P6S_UK; P6S_UU
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> <b>absolwent jest gotów do:</b>		
MDIMW1P_K01	pracy indywidualnej i w zespole, przyjmując w nim określone role zawodowe i funkcje oraz będąc zdolnym do przedstawiania i uzasadniania swojego stanowiska oraz sprawnej organizacji pracy	P6U_K; P6S_KO; P6S_KR;
MDIMW1P_K02	efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego i przedsiębiorczego myślenia w realizacji projektów medialnych	P6S_KK; P6S_KO
MDIMW1P_K03	przestrzegania etyki zawodowej oraz krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści projektów medialnych, realizowanych samodzielnie lub w zespole oraz wykorzystania konstruktywnej krytyki do korygowania pracy własnej i innych	P6U_K; P6S_KK; P6S_KR

5. Tabela pokrycia charakterystyk kompetencji uniwersalnych Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji oraz charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-7 Polskiej Ramy Kwalifikacji przez kierunkowe efekty uczenia się

Symbol charakterystyk	Opis charakterystyk kompetencji uniwersalnych poziomu 6 Zintegrowanego Systemu Kwalifikacji oraz charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji Polskiej Ramy Kwalifikacji	Symbol efektu uczenia się dla kierunku
<b>WIEDZA</b> absolwent zna i rozumie:		
P6U_W	<ul style="list-style-type: none"> <li>– w zaawansowanym stopniu – fakty, teorie, metody oraz złożone zależności między nimi</li> <li>– różnorodne, złożone uwarunkowania prowadzonej działalności</li> </ul>	MDIMW1P_W01; MDIMW1P_W02; MDIMW1P_W03; MDIMW1P_W04; MDIMW1P_W05; MDIMW1P_W06; MDIMW1P_W07; MDIMW1P_W08
P6S_WG	w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu studiów, a w przypadku studiów o profilu praktycznym – również zastosowania praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z ich kierunkiem	MDIMW1P_W02; MDIMW1P_W04; MDIMW1P_W05; MDIMW1P_W07; MDIMW1P_W08
P6S_WK	<ul style="list-style-type: none"> <li>– fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji</li> <li>– podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego</li> <li>– podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości</li> </ul>	MDIMW1P_W01; MDIMW1P_W03; MDIMW1P_W05; MDIMW1P_W06; MDIMW1P_W07
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b> absolwent potrafi:		
P6U_U	<ul style="list-style-type: none"> <li>– innowacyjnie wykonywać zadania oraz rozwiązywać złożone i nietypowe problemy w zmiennych i nie w pełni przewidywalnych warunkach</li> <li>– samodzielnie planować własne uczenie się przez całe życie</li> <li>– komunikować się z otoczeniem, uzasadniać swoje stanowisko</li> </ul>	MDIMW1P_U01; MDIMW1P_U02; MDIMW1P_U03; MDIMW1P_U04; MDIMW1P_U05; MDIMW1P_U06; MDIMW1P_U07; MDIMW1P_U08

P6S_UW	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez: <ul style="list-style-type: none"> <li>• właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji,</li> <li>• dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych</li> </ul> </li> <li>– wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać zadania typowe dla działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów – w przypadku studiów o profilu praktycznym</li> </ul>	MDIMW1P_U01; MDIMW1P_U02; MDIMW1P_U03; MDIMW1P_U04; MDIMW1P_U05; MDIMW1P_U06; MDIMW1P_U07
P6S_UK	<ul style="list-style-type: none"> <li>– komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii</li> <li>– brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich</li> <li>– posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego</li> </ul>	MDIMW1P_U05; MDIMW1P_U06; MDIMW1P_U07; MDIMW1P_U08
P6S_UO	<ul style="list-style-type: none"> <li>– planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole</li> <li>– współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)</li> </ul>	MDIMW1P_U02; MDIMW1P_U03; MDIMW1P_U05; MDIMW1P_U07
P6S_UU	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	MDIMW1P_U03; MDIMW1P_U08
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> <b>absolwent jest gotów do:</b>		
P6U_K	<ul style="list-style-type: none"> <li>– kultywowania i upowszechniania wzorów właściwego postępowania w środowisku pracy i poza nim</li> <li>– samodzielnego podejmowania decyzji, krytycznej oceny działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje, i organizacji, w których uczestniczy, przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań</li> </ul>	MDIMW1P_K01; MDIMW1P_K03
P6S_KK	<ul style="list-style-type: none"> <li>– krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści</li> <li>– uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu</li> </ul>	MDIMW1P_K02; MDIMW1P_K03
P6S_KO	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego</li> <li>– inicjowania działań na rzecz interesu publicznego</li> <li>– myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy</li> </ul>	MDIMW1P_K01; MDIMW1P_K02
P6S_KR	<ul style="list-style-type: none"> <li>– odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: <ul style="list-style-type: none"> <li>• przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych,</li> <li>• dbałości o dorobek i tradycje zawodu</li> </ul> </li> </ul>	MDIMW1P_K01; MDIMW1P_K03

### III. Plan studiów

#### 1. Struktura planu studiów

Lp.	Moduły	Liczba godz. studia stacjonarne				Liczba godz. studia niestacjonarne			
		Ogół.	wyk.	ćw.	p/e/prak.	Ogół.	wyk.	ćw.	p/e/prak.
1	Moduły kształcenia podstawowego	486	274	176	36	320	178	106	36
2	Moduły kształcenia kierunkowego	524	116	408	0	290	84	206	0
3	Moduły przygotowania pracy dyplomowej	66	0	66	0	36	0	36	0
4	Moduły kształcenia w zakresie kultury fizycznej	60	0	60	0	0	0	0	0
5	Moduły kształcenia językowego	252	0	72	180	228	0	48	180
6	Moduły kształcenia wybieralnego / specjalnościowego	396	32	364	0	210	24	186	0
7	Moduły praktyk kierunkowych	0	0	0	0	0	0	0	0
8	Moduły praktyk specjalnościowych	960	0	32	928	960	0	32	928
<b>OGÓŁEM:</b>		<b>2744</b>	<b>422</b>	<b>1178</b>	<b>1 144</b>	<b>2044</b>	<b>286</b>	<b>614</b>	<b>1144</b>

#### 2. Stosowane metody dydaktyczne oraz sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia

Program studiów na kierunku *media design i marketing wizerunkowy* został opracowany w oparciu o metody dydaktyczne, które sprzyjają osiągnięciu założonych efektów uczenia się, jak i priorytetowego celu kształcenia, jakim jest przygotowanie studentów do podjęcia pracy zawodowej.

Student ma możliwość zdobycia nowej, specjalistycznej wiedzy oraz spotkania się z przedstawicielami dziedziny nauk o komunikacji społecznej i mediach, jak również wykwalifikowanymi praktykami z branży marketingowej w trakcie wykładów oraz zajęć ćwiczeniowych i laboratoriów. Dodatkowo, nauczyciele akademicy oraz tutorzy dostępni są dla studentów w trakcie cotygodniowych konsultacji, które umożliwiają rozwiązywanie indywidualnych problemów oraz realizację indywidualnych toków studiów. Zarówno zajęcia, jak i spotkania konsultacyjne z nauczycielami akademickimi, dają szansę na rozwój profesjonalnych umiejętności, niezbędnych w codziennej praktyce zawodowej.

W procesie kształcenia studentów kierunku *media design i marketing wizerunkowy* wykorzystywane są metody podające (wykłady), problemowe (dyskusje, *case studies*), eksponujące (prezentacje multimedialne) oraz praktyczne (projekty), rozwijające umiejętności, niezbędne przy realizacji strategii komunikacyjnych i marketingowych, pozwalające na podjęcie pracy zawodowej po skończeniu studiów. Metody aktywizujące podczas ćwiczeń przedmiotowych służą kształtowaniu umiejętności twórczego wykorzystania wiedzy w samodzielnym projektowaniu i realizowaniu indywidualnych projektów. Efekty uczenia się osiągnięte są tu m.in. dzięki pracy zespołowej, podczas której studenci realizują poszczególne zadania w niewielkich grupach. Kształtują w ten sposób swoje umiejętności organizacyjne i przywódcze, jak też kompetencje interpersonalne. Wybór metod podyktowany był potrzebą prowadzenia procesu kształcenia studentów w taki sposób, aby stwarzał warunki do zaangażowanego i aktywnego ich udziału w pracę na zajęciach.

Karty przedmiotów definiują przedmiotowe efekty uczenia się, które należy osiągnąć, aby program studiów został zrealizowany. Efekty uczenia się dla poszczególnych przedmiotów są mierzalne i weryfikowalne. W ramach każdego z wykorzystywanych narzędzi nauczyciel akademicki ustala kryteria oraz sposób oceny, czy dany efekt uczenia się został osiągnięty przez studenta.

Osiągane efekty uczenia się w zakresie wiedzy weryfikowane są poprzez testy, kolokwia i egzaminy, które mogą mieć charakter pisemny lub ustny. Umiejętności weryfikowane są poprzez ocenę aktywności na zajęciach, merytoryczny udział w dyskusji, projekty indywidualne oraz grupowe, prezentacje multimedialne, czy opracowania *case studies*. Efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych weryfikowane są poprzez

ocenę merytorycznej aktywności na zajęciach, ocenę pracy zespołowej przy realizacji projektów, ocenę prezentacji wyników projektu lub opracowania grupowego.

Praca dyplomowa (licencjacka) przygotowywana jest pod kierunkiem promotora, z którym student ma możliwość spotykać się na seminariach dyplomowych. Na kierunku *media design i marketing wizerunkowy* praca dyplomowa może mieć charakter projektowy i może stanowić portfolio absolwenta podczas jego wejścia na rynek pracy. Praca dyplomowa oraz egzamin dyplomowy weryfikują założone efekty uczenia się w zakresie wiedzy oraz umiejętności, pozwalających wykorzystać zdobytą wiedzę w praktyce.

Praktyki zawodowe pozwalają studentom na zapoznanie się ze środowiskiem branżowym oraz podstawowymi zadaniami na wybranym przez siebie stanowisku. Dzięki pozyskanej możliwości odbycia praktyk zawodowych w firmach i instytucjach, zajmujących się marketingiem bądź posiadających działy marketingowe, studenci mają możliwość sprawdzenia swoich umiejętności w zakresie realizacji zadań praktycznych i wykorzystania zdobytej podczas ćwiczeń oraz wykładów wiedzy w prawdziwym środowisku pracy.

### 3. Wykaz przedmiotów do wyboru pozwalających na stwierdzenie, że program kształcenia umożliwia studentowi wybór modułów w wymiarze nie mniejszym niż 30% punktów ECTS

Program studiów umożliwia studentowi wybór modułów kształcenia, do których przypisuje się punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% liczby punktów ECTS. Do modułów wybieralnych należą moduły wskazane poniżej.

Specjalność	Liczba punktów ECTS	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
<b>Moduły kształcenia językowego</b>	12	12
<b>Moduły kształcenia wybieralnego / specjalnościowego:</b>	37	37
Branding i zarządzanie marką		
Media audiowizualne i wideomarketing		
Marketing i social media w biznesie		
Komunikacja wizerunkowa i reklama z elementami AI		
Grafika i multimedia		
<b>Moduły praktyk specjalnościowych</b>	38	38
<b>Łącznie</b>	<b>87</b>	<b>87</b>

Informacja o proponowanych modułach kształcenia wybieralnego / specjalnościowego oferowanych w danym cyklu kształcenia:

- **Branding i zarządzanie marką** – moduł kształtuje kompetencje badawcze, strategiczne i kreatywne w procesie budowania marki oraz zarządzania marką. Specjalność pozwala absolwentom na kompleksowe zarządzanie marką i jej komunikacją, dając szeroki wachlarz możliwości zatrudnienia po zakończeniu studiów.
- **Media audiowizualne i wideomarketing** – moduł przeznaczony dla osób zainteresowanych nowoczesnymi formami audiowizualnymi oraz wideomarketingiem. Film, który łączy ze sobą tworzenie treści za pomocą dźwięku i obrazu, jest formą wizualnej komunikacji i skuteczną formą przekazu w dobie mediów społecznościowych. Specjalność przygotowuje studentów do tworzenia contentu z wykorzystaniem form audio, foto oraz wideo.
- **Marketing i social media w biznesie** – moduł kształtuje umiejętności strategicznego planowania marketingowego, wykorzystywania mediów społecznościowych, kreowania treści oraz analizy i pomiaru skuteczności działań w celu świadomego zarządzania strategiami i kampaniami. Specjalność pozwala studentom rozwijać się w obszarach z marketingu i mediów, zdobywają praktyczne umiejętności i stają się konkurencyjni w biznesie.
- **Komunikacja wizerunkowa i reklama z elementami AI** – moduł przeznaczony jest dla osób zainteresowanych budowaniem wizerunku marek, projektowaniem kampanii reklamowych, oceną



efektywności formatów. Specjalność kształtuje umiejętność skutecznego zarządzania komunikacją korporacyjną i tworzenia strategii niezbędnych do budowania pozytywnego wizerunku marki na rynku wykorzystując elementy technologii AI.

- **Grafika i multimedia** – moduł kształtuje umiejętności projektowania graficznego, tworzenia treści multimedialnych, wykorzystywania narzędzi graficznych i obsługi technicznego oprogramowania. Specjalność dedykowana jest osobom zainteresowanym pracą w branży projektowania graficznego, multimediiów, reklamy, animacji, web designu i interaktywnych mediów.

#### **4. Wymiar, zasady i formy odbywania praktyk zawodowych**

##### **1. Cele praktyk**

Przez praktykę należy rozumieć przewidziany programem studiów okres przeznaczony na pogłębianie wiedzy oraz doskonalenie praktycznych umiejętności i kompetencji społecznych studenta w Instytucji Przyjmującej na praktykę.

Celem praktyki jest weryfikacja zdobytej w trakcie studiów wiedzy teoretycznej w środowisku praktycznym i biznesowym.

Zasadniczym celem praktyk jest:

- Poznanie Instytucji Przyjmującej na praktykę oraz zaznajomienie się studenta/ki ze specyfiką pracy w tej instytucji;
- Umożliwienie zastosowania w praktyce wiedzy i umiejętności, zdobywanych podczas zajęć na uczelni;
- Pozyskiwanie i rozwijanie nowoczesnych kompetencji zawodowych;
- Realizacja efektów kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, przypisanych do praktyk na studiach I stopnia, zgodnie z Kartą Praktyki;
- Przygotowanie studentów/ek do podjęcia pracy w instytucjach, związanych ze studiowaną specjalnością.

##### **2. Miejsca, w których studenci/teki mogą odbyć praktykę:**

- Agencje reklamowe i interaktywne;
- Agencje public relations;
- Agencje badawcze;
- Działy marketingu, PR i promocji firm i instytucji;
- Działy analiz firm i instytucji;
- Studia projektowania aplikacji mobilnych i interfejsów graficznych;
- Stanowiska: specjalista ds. social mediów, specjalista z zakresu e-PR, graphic designer, content manager, content designer, specjalista z zakresu szkoleń internetowych, User Interface i User Experience designer, brand manager, specjalista ds. reklamy, analityk mediów itp.;
- inne instytucje po uzgodnieniu z Uczelnianym Opiekunem Praktyk.

Praktyki studenckie w trakcie trwania epidemii mogą w wyżej wymienionych firmach i instytucjach być realizowane zdalnie, z wykorzystaniem narzędzi audio-wizualnych, pozwalających na stały kontakt studenta z Opiekunem Praktyk w Instytucji Przyjmującej. Warunkiem do zdalnego odbycia praktyk jest możliwość wykazania w Dzienniku Praktyk, że zostały osiągnięte zakładane efekty uczenia się.

##### **3. Czas trwania praktyk i miejsce ich odbywania**

Studenci/teki studiów pierwszego stopnia odbywają praktyki zgodnie z harmonogramem studiów:

Rok studiów, semestr	Czas trwania praktyki	Uszczegółowienie	Zakładane efekty uczenia się:
I rok, 2 semestr	240 godzin dydaktycznych / 180 godzin zegarowych	Praktyka zawodowa I Wprowadzenie do praktyk – 2 godziny dydaktyczne	a) w zakresie wiedzy student/ka: – zna wybraną instytucję lub przedsiębiorstwo oraz specyfikę jego działania na rynku mediów interaktywnych,



	(6 tygodni)	<p><b>Ewaluacja praktyk</b> – 6 godzin dydaktycznych</p> <p><b>Praktyka w Instytucji Przyjmującej</b> – 232 godziny dydaktyczne</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna proces realizacji produktu lub usługi specyficzny dla instytucji, w której realizowana jest praktyka</li> </ul> <p><b>b) w zakresie umiejętności student/ka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi realizować zadania, opierając się na warunkach czasu pracy, zasobach ludzkich i materiałowych firm i instytucji, w których realizowana jest praktyka,</li> <li>– posługuje się odpowiednim oprogramowaniem, używanym w firmie lub instytucji odbywania praktyk,</li> <li>– stosuje się do przepisów bezpieczeństwa pracy, specyficznych dla firmy lub instytucji odbywania praktyki</li> </ul> <p><b>c) w zakresie kompetencji społecznych student/ka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– terminowo wywiązuje się ze zobowiązań nakładanych przez opiekuna praktyki,</li> <li>– właściwie określa priorytety, służące realizacji projektu, istotne z punktu widzenia firmy lub instytucji odbywania praktyk</li> </ul>
II rok, 3 semestr	240 godzin dydaktycznych / 180 godzin zegarowych (6 tygodni)	<p><b>Praktyka zawodowa II Wprowadzenie do praktyk</b> – 2 godziny dydaktyczne</p> <p><b>Ewaluacja praktyk</b> – 6 godzin dydaktycznych</p> <p><b>Praktyka w Instytucji Przyjmującej</b> – 232 godziny dydaktyczne</p>	<p><b>a) w zakresie wiedzy student/ka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna wybraną instytucję lub przedsiębiorstwo oraz specyfikę jego działania na rynku mediów interaktywnych,</li> <li>– zna proces realizacji produktu lub usługi specyficzny dla instytucji, w której realizowana jest praktyka</li> </ul> <p><b>b) w zakresie umiejętności student/ka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi realizować zadania, opierając się na warunkach czasu pracy, zasobach ludzkich i materiałowych firm i instytucji, w których realizowana jest praktyka,</li> <li>– posługuje się odpowiednim oprogramowaniem, używanym w firmie lub instytucji odbywania praktyk,</li> <li>– stosuje się do przepisów bezpieczeństwa pracy, specyficznych dla firmy lub instytucji odbywania praktyki</li> </ul> <p><b>c) w zakresie kompetencji społecznych student/ka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– terminowo wywiązuje się ze zobowiązań nakładanych przez opiekuna praktyki,</li> <li>– właściwie określa priorytety, służące realizacji projektu, istotne z punktu widzenia firmy lub instytucji odbywania praktyk</li> </ul>
II rok, 4 semestr	240 godzin dydaktycznych / 180 godzin zegarowych (6 tygodni)	<p><b>Praktyka zawodowa III Wprowadzenie do praktyk</b> – 2 godziny dydaktyczne</p> <p><b>Ewaluacja praktyk</b> – 6 godzin dydaktycznych</p> <p><b>Praktyka w Instytucji Przyjmującej</b> – 232 godziny dydaktyczne</p>	<p><b>a) w zakresie wiedzy student/ka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna wybraną instytucję lub przedsiębiorstwo oraz specyfikę jego działania na rynku mediów interaktywnych,</li> <li>– zna proces realizacji produktu lub usługi specyficzny dla instytucji, w której realizowana jest praktyka</li> </ul> <p><b>b) w zakresie umiejętności student/ka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi realizować zadania, opierając się na warunkach czasu pracy, zasobach ludzkich i materiałowych firm i instytucji, w których realizowana jest praktyka,</li> <li>– posługuje się odpowiednim oprogramowaniem, używanym w firmie lub instytucji odbywania praktyk,</li> <li>– stosuje się do przepisów bezpieczeństwa pracy, specyficznych dla firmy lub instytucji odbywania praktyki</li> </ul> <p><b>c) w zakresie kompetencji społecznych student/ka:</b></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– terminowo wywiązuje się ze zobowiązań nakładanych przez opiekuna praktyki,</li> <li>– właściwie określa priorytety, służące realizacji projektu, istotne z punktu widzenia firmy lub instytucji odbywania praktyk</li> </ul>
III rok, 5 semestr	240 godzin dydaktycznych / 180 godzin zegarowych (6 tygodni)	<p><b>Praktyka zawodowa IV</b></p> <p><b>Wprowadzenie do praktyk</b> – 2 godziny dydaktyczne</p> <p><b>Ewaluacja praktyk</b> – 6 godzin dydaktycznych</p> <p><b>Praktyka w Instytucji Przyjmującej</b> – 232 godziny dydaktyczne</p>	<p><b>a) w zakresie wiedzy student/ka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zna wybraną instytucję lub przedsiębiorstwo oraz specyfikę jego działania na rynku mediów interaktywnych,</li> <li>– zna proces realizacji produktu lub usługi specyficzny dla instytucji, w której realizowana jest praktyka</li> </ul> <p><b>b) w zakresie umiejętności student/ka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– potrafi realizować zadania, opierając się na warunkach czasu pracy, zasobach ludzkich i materiałowych firm i instytucji, w których realizowana jest praktyka,</li> <li>– posługuje się odpowiednim oprogramowaniem, używanym w firmie lub instytucji odbywania praktyk,</li> <li>– stosuje się do przepisów bezpieczeństwa pracy, specyficznych dla firmy lub instytucji odbywania praktyki</li> </ul> <p><b>c) w zakresie kompetencji społecznych student/ka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– terminowo wywiązuje się ze zobowiązań nakładanych przez opiekuna praktyki,</li> <li>– właściwie określa priorytety, służące realizacji projektu, istotne z punktu widzenia firmy lub instytucji odbywania praktyk</li> </ul>

#### 4. Harmonogram odbywania praktyki:

Harmonogram odbywania praktyki student/ka ustala z Opiekunem Praktyki z ramienia Instytucji Przyjmującej na praktykę.

Indywidualny harmonogram zależy od godzin pracy instytucji, możliwości Opiekuna Praktyki oraz studenta/ki.

#### 5. Potwierdzenie osiągnięcia efektów uczenia się:

Potwierdzenie osiągnięcia efektów uczenia się odbywa się w *Dzienniku praktyk*, w którym studenci opisują zadania zrealizowane w Instytucji Przyjmującej na praktykę związane z wyżej wymienionymi efektami, a Opiekun Praktyki z ramienia danej Instytucji Przyjmującej na praktykę potwierdza je podpisem w *Dzienniku praktyk* oraz Uczelniany Opiekun Praktyk w *Dzienniku praktyk* oraz w USOSweb.

W przypadku zaliczenia praktyki na podstawie umowy o pracę lub umów cywilnoprawnych, prowadzenie własnej działalności gospodarczej, podejmowania innych form działalności – staż, wolontariat, zaliczenia praktyki dokonuje Uczelniany Opiekun Praktyk na pisemny *Wniosek o zaliczenie praktyki zawodowej na podstawie zaświadczenia o zatrudnieniu/prowadzeniu działalności gospodarczej/ podejmowania innych form działalności*, w którym potwierdzane są efekty uczenia się przez bezpośredniego przełożonego studenta.

Do dokumentacji potwierdzającej osiągnięcie efektów uczenia się w formie *Dzienniczka praktyk* lub *Wniosku o zaliczenie praktyki zawodowej na podstawie zaświadczenia o zatrudnieniu/prowadzeniu działalności gospodarczej/podejmowania innych form działalności* powinno być załączone portfolio dokumentujące realizację zadań, pozwalających na weryfikację osiągniętych efektów uczenia się dla kierunku zakładanych dla praktyki zawodowej przez Uczelnianego Opiekuna Praktyk.

**6. Procedura realizacji praktyk przez studentów studiów I i II stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich na kierunkach prowadzonych na Wydziale Studiów Stosowanych** określona jest w Zarządzeniu Dziekana Wydziału Studiów Stosowanych Uniwersytetu Dolnośląskiego DSW we Wrocławiu.

#### IV. Dodatkowe dokumenty do programu studiów

##### 1. System ECTS

Zasady przypisywania punktów ECTS do przedmiotów zostały określone zgodnie z Ustawą Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z 20 lipca 2018 r. (ze zmianami) i aktami wykonawczymi.

Liczbę punktów ECTS przypisaną do poszczególnych przedmiotów określonych w programie studiów zatwierdza Senat uczelni podejmując stosowną uchwałę w sprawie przyjęcia planów i programów studiów na dany rok akademicki. W przypisywaniu punktów poszczególnym przedmiotom kierowano się zasadą, iż wymiar punktów musi uwzględniać rzeczywisty nakład pracy studenta. Przyjęto, że 1 punkt ECTS odpowiada około 25 godzinom pracy studenta.

Wartość punktów ECTS dla danego przedmiotu odzwierciedla średni nakład pracy studenta niezbędny do uzyskania zakładanych efektów uczenia się. Nakład ten jest sumą godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów (godziny kontaktowe) oraz godzin pracy samodzielnej studenta. Zgodnie z tą zasadą przydzielono punkty ECTS na poszczególne formy procesu dydaktycznego składające się na realizację efektów uczenia się danego przedmiotu, takich jak wykłady, ćwiczenia, konwersatorium, lektoraty, seminaria, projekty, e-learning i praca własna studenta. Uwzględniono również punkty ECTS realizowane przez bezpośredni kontakt nauczyciela akademickiego w formie egzaminów, zaliczeń, konsultacji oraz prac dodatkowych wykonywanych przez studentów pod nadzorem nauczyciela akademickiego. Nakład pracy własnej studenta przypadającej na dany przedmiot (a w konsekwencji liczba punktów ECTS za pracę własną studenta) jest wypadkową szeregu czynników istotnych dla osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się i jest wynikiem analizy stopnia trudności związanego z zakładanymi efektami uczenia się przypisanymi do przedmiotu, a także konsultacji z wykładowcami prowadzącymi poszczególne przedmioty. Dla określenia średniego nakładu pracy własnej studenta w danym przedmiocie brany jest także pod uwagę kontekst w jakim ten przedmiot występuje w programie studiów – czy zdobycie efektów uczenia się przypisanych do przedmiotu wymaga wcześniejszego zaliczenia innych przedmiotów lub posiadania innego zasobu wiedzy lub umiejętności.

Przypisane w ten sposób punkty ECTS do przedmiotów są takie same w przypadku studiów stacjonarnych i niestacjonarnych, ale inne są składniki, z jakich te punkty zostały uzyskane. W ramach studiów niestacjonarnych zostało zaplanowane mniej godzin kontaktowych, więc aby uzyskać takie same efekty uczenia się jak na studiach stacjonarnych, potrzebna jest większa ilość pracy własnej studenta.

Projektując system przypisywania punktów ECTS uwzględniono doświadczenia uczelni zagranicznych, z którymi współpracuje Uczelnia. Stosowanie systemu przypisywania punktów ECTS w sposób zbliżony do uczelni partnerskich ułatwia mobilność studentów w Europejskim Obszarze Szkolnictwa Wyższego.

Zgodnie z *Uchwałą nr 10/2024 Senatu Uniwersytetu Dolnośląskiego DSW we Wrocławiu z dnia 6 lutego 2024 roku w sprawie wytycznych do programów studiów obowiązujących od roku akademickiego 2024/2025 w programie studiów* przyjmuje się, że liczba punktów ECTS w wymiarze rocznym wynosić powinna 60 punktów ECTS, a różnice między semestrami nie były większe niż 5 punktów, co ułatwi zaliczanie semestrów studentom decydującym się w przyszłości na wyjazdy w ramach programu ERASMUS Mobility. Ponadto przyjmuje się, że przelicznik nakładu pracy studenta na 1 punkt ECTS wynosi 25 godzin.

Wymiar godzin dla programu określa się według następującej zasady: liczba punktów ECTS określona dla programu studiów  $\times 25$  h = wymiar godzin przewidzianych dla programu studiów (suma godzin dla całości programu – godziny z udziałem nauczyciela akademickiego oraz innych osób prowadzących zajęcia dydaktyczne, godziny zajęć bez udziału nauczycieli akademickich oraz godziny za pracę własną studenta). Dla studiów stacjonarnych wymiar godzin kontaktowych (i punktów ECTS) nie może być mniejszy niż 50% określonych dla programu studiów. Zaokrąglenia punktów ECTS dokonuje się: w planie do 0,5 pkt. ECTS; w macierzy wskaźników ECTS do 0,1 pkt. ECTS.

Przypisywanie punktów za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne ustala się według zasad:

a) Punkty wynikające za zajęcia realizowane w formie ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, lektoratów, warsztatów, seminariów, zajęcia terenowe, czy praktyki;

plus

b) Punkty za pracę własną w tej samej proporcji jak udział punktów z zajęć kształtujących umiejętności praktyczne w stosunku do ogólnej liczby punktów przypisanych do danego przedmiotu.

Inaczej mówiąc punkty za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne (w formie ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, lektoratów, warsztatów, seminariów, zajęcia terenowe, czy praktyki) oblicza się jako iloczyn liczby ECTS dla przedmiotu oraz udziału tych zajęć w ogólnej liczbie godzin przedmiotu.

## 2. Treści modułów kształcenia na kierunku

Nazwa modułu	Treści modułu
Moduły kształcenia podstawowego	Wstęp do nauki o komunikowaniu; Socjologia mediów; Historia mediów wizualnych i sieciowych; Podstawy projektowania graficznego; Historia sztuki i designu; Kompetencja językowa - kultura języka; Problemy współczesnego świata; Kompetencja językowa - creative writing i copywriting; Współczesne rynki medialne; Podstawy zarządzania; Podstawy przedsiębiorczości; Prawo autorskie i prawo własności intelektualnej; Sztuka perswazji; Szkolenie wstępne z zakresu BHP
Moduły kształcenia kierunkowego	Metody prezentacji osobistej i kreowanie wizerunku; Komunikacja wizualna; Corporate Identity & Branding; Modele biznesowe Facebook i Google; Warsztat grafiki 2d; Web design z elementami responsive i mobile design; Komunikacja interpersonalna i międzykulturowa; Podstawy projektowania dźwięku; Warsztat fotografii reklamowej i kreatywnej; Video Marketing; Computer Mediated Communication and Discourse; Warsztat public relations; Projektowanie badań; Wizualizacja danych i infoestetyka; Warsztat eye-trackingu
Moduły kształcenia językowego	Język obcy I, II, III (język angielski, język niemiecki)
Moduły przygotowania pracy dyplomowej	Seminarium dyplomowe I; Seminarium dyplomowe II
Moduły praktyk specjalnościowych	Praktyka zawodowa I, II, III, IV – realizowana w instytucji zgodnie z regulaminem i programem praktyk na kierunku
Moduły kształcenia wybieralnego (kształcenie w zakresie) <b>Branding i zarządzanie marką</b>	Corporate design i graficzna komunikacja marki; Estetyka i design; Strategia marki; Camera & Image - fotografia wizerunkowa; Reklama i komunikowanie marki; Content Marketing & Storytelling; Social Media Marketing; Badania wizerunku marki; Brand Design; Project Management; Influencer marketing i personal branding; Design opakowań i produktów; Camera & Image - film wizerunkowy
Moduły kształcenia wybieralnego (kształcenie w zakresie) <b>Media audiowizualne i wideomarketing</b>	Praca z mikrofonem i obróbka dźwięku; Marketing organiczny w mediach audiowizualnych; Camera & Image – fotografia; Cyfrowa edycja zdjęć; Camera & Image - film i TV; Audycje i podcasty; Content Marketing & Storytelling; Social Media Marketing; Warsztat scenariopisarstwa; Planowanie kampanii digital; Warsztat animacji video; Montaż filmowy i postprodukcja; Influencer marketing i personal branding
Moduły kształcenia wybieralnego (kształcenie w zakresie) <b>Marketing i social media w biznesie</b>	Design Thinking; Kreowanie marki i wizerunku przedsiębiorstwa; Psychologia społeczna w marketingu i reklamie; Społeczna odpowiedzialność biznesu; Trendy w technologiach internetowych; Trening kompetencji menedżerskich; Badania marketingowe i

	monitorowanie rynku; SEO/SEM; Zarządzanie projektami; Tworzenie strategii internetowych i mobilnych; Media relations i publicity; Zarządzanie relacjami z klientami (CRM); Marketing międzynarodowy
Moduły kształcenia wybieralnego (kształcenie w zakresie) <b><i>Komunikacja wizerunkowa i reklama z elementami AI</i></b>	Marketing i PR – definicje, techniki, narzędzia; Warsztaty brandingowe; Projektowanie komunikacji z wykorzystaniem AI; Projektowanie kampanii reklamowej z wykorzystaniem AI; Realizacja dźwięku; Projektowanie identyfikacji wizualnej; Branżowe warsztaty telewizyjne i filmowe; Design wizualizacji z wykorzystaniem AI; Komunikacja w organizacji; Język dziennikarstwa branżowego
Moduły kształcenia wybieralnego (kształcenie w zakresie) <b><i>Grafika i multimedia</i></b>	Nurty i trendy w grafice; Projektowanie stron i serwisów internetowych; Psychologia i psychofizjologia widzenia; Cyfrowa edycja zdjęć; Systemy identyfikacji wizualnej; Warsztat dźwięku; Komunikacja multimedialna; Produkcja, edycja i montaż wideo; Animacja klasyczna i cyfrowa (2D); Projektowanie i animacje graficzne; Warsztat motion capture; Podstawy tworzenia gier komputerowych

### 3. Załączniki do programu studiów

- Załącznik 1. Plany studiów
- Załącznik 2. Macierz efektów uczenia się
- Załącznik 3. Sumaryczne wskaźniki ECTS
- Załącznik 4. Karty przedmiotów

**Wydział:** Wydział Studiów Stosowanych  
**Kierunek:** Media design i marketing wizerunkowy  
**Stopień kształcenia:** studia pierwszego stopnia  
**Forma studiów:** stacjonarna  
**Profil:** praktyczny  
**dyscyplina wiodąca:** nauki o komunikacji społecznej i mediach 75%  
**dyscyplina uzupełniająca:** nauki o zarządzaniu i jakości 25%

**Czas trwania:**  
**Obowiązuje od roku akademickiego:**

6 semestrów  
 2024/2025

#### Moduły kształcenia podstawowego

Lp.	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	E/O/ZAL	ECTS	Liczba godz.				Semestr																	
									sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem 4			sem. 5			sem. 6		
					ogół.	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e
1	S1-00-BHP-1	Szkolenie wstępne z zakresu BHP	zal	0	4	0	0	4																		
2	S1-62-WSTKOM-1	Wstęp do nauki o komunikowaniu	F	5	30	30	0	0	30																	
3	S1-62-SOCMED-1	Socjologia mediów	F	5	36	16	20	0	16	20																
4	S1-62-HIMEWIS-1	Historia mediów wizualnych i sieciowych	O	2	30	30	0	0	30																	
5	S1-62-POPRGR-1	Podstawy projektowania graficznego	O	3	36	0	36	0		36																
6	S1-62-HISSZTID-1	Historia sztuki i designu	O	3	30	30	0	0	30																	
7	S1-62-KOMJEZKJ-1	Kompetencja językowa - kultura języka	O	4	38	16	22	0	16	22																
8	S1-62-PWS-2	Problemy współczesnego świata	O	2	40	20	20	0			20	20														
9	S1-60-KOMPJEZCWIC-2	Kompetencja językowa - creative writing i copywriting	O	3	32	16	16	0			16	16														
10	S1-62-WSPRYNMED-2	Współczesne rynki medialne	O	3	30	30	0	0			30															
11	S1-62-PODSTZARZ-2	Podstawy zarządzania	O	4	68	18	18	32			18	18	32													
12	S1-62-PODSPRZEDS-3	Podstawy przedsiębiorczości	O	3	40	20	20	0						20	20											
13	S1-62-PRAAIPWI-3	Prawo autorskie i prawo własności intelektualnej	O	2	26	26	0	0						26												
14	S1-62-SZTPER-5	Sztuka perswazji	O	3	46	22	24	0													22	24				
<b>RAZEM:</b>				<b>42</b>	<b>486</b>	<b>274</b>	<b>176</b>	<b>36</b>	<b>122</b>	<b>78</b>	<b>4</b>	<b>84</b>	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>46</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

#### Moduły kształcenia kierunkowego

Lp.	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	E/O/ZAL	ECTS	Liczba godz.				Semestr																	
									sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem 4			sem. 5			sem. 6		
					ogół.	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e
1	S1-62-MPOIKW-1	Metody prezentacji osobistej i kreowanie wizerunku	O	4	30	0	30	0			30															
2	S1-62-KOMWI-1	Komunikacja wizualna	O	4	40	20	20	0	20	20																
3	S1-62-COIIDIBRAND-2	Corporate Identity & Branding	O	2	30	0	30	0				30														
4	S1-62-MOBIFAIGO-2	Modele biznesowe Facebook i Google	O	2	36	0	36	0				36														
5	S1-62-WARGRA2D-2	Warsztat grafiki 2d	O	2	36	0	36	0				36														
6	S1-62-WEBDESPO-2	Web design z elementami responsive i mobile design	O	2	36	16	20	0			16	20														
7	S1-62-KOMINTIMK-3	Komunikacja interpersonalna i międzykulturowa	O	2	36	16	20	0					16	20												
8	S1-62-PDSTPRDZ-3	Podstawy projektowania dźwięku	O	3	36	16	20	0					16	20												
9	S1-62-WAFOTREIKRE-4	Warsztat fotografii reklamowej i kreatywnej	O	3	30	0	30	0												30						
10	S1-62-VIMRKT-4	Video Marketing	O	3	40	16	24	0												16	24					
11	S1-62-CMCIDISC-4	Computer Mediated Communication and Discourse	O	3	40	16	24	0												16	24					
12	S1-62-WARPR-5	Warsztat public relations	O	2	30	0	30	0													30					
13	S1-62-BADINT-5	Projektowanie badań	O	2	40	16	24	0												16	24					
14	S1-62-WIZDAIIE-6	Wizualizacja danych i infoestetyka	O	3	30	0	30	0																30		
15	S1-62-WAEYETR-6	Warsztat eye-trackingu	O	4	34	0	34	0																34		
<b>RAZEM:</b>				<b>41</b>	<b>524</b>	<b>116</b>	<b>408</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>50</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>122</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>78</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>54</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>0</b>

#### Moduły przygotowania pracy dyplomowej

Lp.	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	E/O/ZAL	ECTS	Liczba godz.				Semestr																	
									sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem 4			sem. 5			sem. 6		
					ogół.	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e
1	S1-62-SEMINDPL1-5	Seminarium dyplomowe I	O	4	30	0	30	0																		
2	S1-62-SEMINDPL2-6	Seminarium dyplomowe II	O	6	36	0	36	0														30			36	
<b>RAZEM:</b>				<b>10</b>	<b>66</b>	<b>0</b>	<b>66</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>0</b>

### Moduły kształcenia językowego

Lp.	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	E/O/ZAL	ECTS	Liczba godz.				Semestr																	
					ogół.				sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem 4			sem. 5			sem. 6		
					ogół.	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e
1	S1-00-JEZOBC1-3	Język obcy I (język angielski, język niemiecki)	O	4	84	0	24	60																		
2	S1-00-JEZOBC2-4	Język obcy II (język angielski, język niemiecki)	O	4	84	0	24	60																		
3	S1-00-JEZOBC3-5	Język obcy III (język angielski, język niemiecki)	E	4	84	0	24	60																		
<b>RAZEM:</b>				<b>12</b>	<b>252</b>	<b>0</b>	<b>72</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		

### Moduły kształcenia w zakresie kultury fizycznej

Lp.	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	E/O/ZAL	ECTS	Liczba godz.				Semestr																	
					ogół.				sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem 4			sem. 5			sem. 6		
					ogół.	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e
1	S1-00-WF1-3	Wychowanie fizyczne I	ZAL	0	30	0	30	0																		
2	S1-00-WF2-4	Wychowanie fizyczne II	ZAL	0	30	0	30	0																		
<b>RAZEM:</b>				<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		

### Moduły praktyk kierunkowych

Lp.	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	E/O/ZAL	ECTS	Liczba godz.				Semestr																	
					ogół.				sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem 4			sem. 5			sem. 6		
					ogół.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.
1					0	0	0	0																		
2					0	0	0	0																		
3					0	0	0	0																		
4					0	0	0	0																		
<b>RAZEM:</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		

### Podsumowanie

### Godziny

Lp.	Moduły	Liczba godz.				Semestr																	
		ogół.				sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem 4			sem. 5			sem. 6		
		ogół.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.
1	Moduły kształcenia podstawowego	486	274	176	36	122	78	4	84	54	32	46	20	0	0	0	0	22	24	0	0	0	0
2	Moduły kształcenia kierunkowego	524	116	408	0	20	50	0	16	122	0	32	40	0	32	78	0	16	54	0	0	64	0
3	Moduły przygotowania pracy dyplomowej	66	0	66	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	36	0
4	Moduły kształcenia językowego	252	0	72	180	0	0	0	0	0	0	24	60	0	24	60	0	24	60	0	0	0	0
5	Moduły kształcenia w zakresie kultury fizycznej	60	0	60	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Razem bez modułu praktyk kierunkowych:</b>		<b>1388</b>	<b>390</b>	<b>782</b>	<b>216</b>	<b>142</b>	<b>128</b>	<b>4</b>	<b>100</b>	<b>176</b>	<b>32</b>	<b>78</b>	<b>114</b>	<b>60</b>	<b>32</b>	<b>132</b>	<b>60</b>	<b>38</b>	<b>132</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>0</b>
Moduły praktyk		ogół.				WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.
6	Moduły praktyk kierunkowych	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>RAZEM z modułem praktyk kierunkowych:</b>		<b>1388</b>				<b>274</b>			<b>308</b>			<b>252</b>			<b>224</b>			<b>230</b>			<b>100</b>		

### Punkty ECTS

Lp.	Moduły	Liczba punktów				Semestr																	
		ogół.				sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem 4			sem. 5			sem. 6		
		ogół.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.
1	Moduły kształcenia podstawowego	42				22			12			5			0			3					0
2	Moduły kształcenia kierunkowego	41				8			8			5			9			4					7
3	Moduły przygotowania pracy dyplomowej	10				0			0			0			0			4					6
4	Moduły kształcenia językowego	12				0			0			4			4			4					0
5	Moduły kształcenia w zakresie kultury fizycznej	0				0			0			0			0			0					0
6	Moduły praktyk kierunkowych	0				0			0			0			0			0					0
<b>RAZEM:</b>		<b>105</b>				<b>30</b>			<b>20</b>			<b>14</b>			<b>13</b>			<b>15</b>					<b>13</b>
<i>Moduł kształcenia specjalnościowego:</i>		<i>75</i>				<i>0</i>			<i>10</i>			<i>16</i>			<i>17</i>			<i>15</i>					<i>17</i>
<b>OGÓŁEM:</b>		<b>180</b>				<b>30</b>			<b>30</b>			<b>30</b>			<b>30</b>			<b>30</b>					<b>30</b>
<b>Dopuszczalny deficyt punktowy po semestrze:</b>						-5			-5			-5			-5			-5					-5

**Wydział:** Wydział Studiów Stosowanych  
**Kierunek:** Media design i marketing wizerunkowy  
**Moduł wybieralny:** Branding i zarządzanie marką  
**Stopień kształcenia:** studia pierwszego stopnia  
**Forma studiów:** stacjonarna  
**Profil:** praktyczny

**Czas trwania:**  
**Obowiązuje od roku akademickiego:**

6 semestrów  
 2024/2025

**Moduły kształcenia specjalnościowego**

Lp.	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	E/O/ZAL	ECTS	Liczba godz.				Semestr																	
					Liczba godz.				sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6		
					Ogół.	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e
1	S1-62-CORDESGKM-3	Corporate design i graficzna komunikacja marki	O	3	30	0	30	0																		
2	S1-62-ESTDES-3	Estetyka i design	O	2	32	16	16	0							16	16										
3	S1-62-STRMAR-3	Strategia marki	O	2	30	0	30	0							30											
4	S1-62-CAMIMFOTW-4	Camera & Image - fotografia wizerunkowa	O	4	30	0	30	0																		
5	S1-62-REKKOMM-4	Reklama i komunikowanie marki	O	3	30	0	30	0																		
6	S1-62-CONTMARK-5	Content Marketing & Storytelling	O	2	30	0	30	0																		
7	S1-62-SMMA-5	Social Media Marketing	O	2	34	16	18	0																		
8	S1-62-BADWIZM-5	Badania wizerunku marki	O	2	30	0	30	0																		
9	S1-62-BRANDESPRO-6	Brand Design	O	4	30	0	30	0																		
10	S1-62-PROJMAN-6	Project Management	O	4	30	0	30	0																		
11	S1-62-INFLMARKPB-6	Influencer marketing i personal branding	O	3	30	0	30	0																		
12	S1-62-DESOPPR-6	Design opakowań i produktów	O	3	30	0	30	0																		
13	S1-62-CAMIMFILMW-6	Camera & Image - film wizerunkowy	O	3	30	0	30	0																		
<b>RAZEM:</b>					<b>37</b>	<b>396</b>	<b>32</b>	<b>364</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		

**Moduły praktyk specjalnościowych**

Lp.	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	E/O/ZAL	ECTS	Liczba godz.							Semestr																	
					Liczba godz.							sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6		
					Ogół.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.			
1	S1-62-PRAKTZAW-2	Praktyka zawodowa I	ZAL	10	240	2	6	232					2	6	232														
2	S1-62-PRAKTZAW-3	Praktyka zawodowa II	ZAL	9	240	2	6	232							2	6	232												
3	S1-62-PRAKTZAW-4	Praktyka zawodowa III	ZAL	10	240	2	6	232																					
4	S1-62-PRAKTZAW-5	Praktyka zawodowa IV	ZAL	9	240	2	6	232																					
<b>RAZEM:</b>					<b>38</b>	<b>960</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	<b>928</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>					

**Podsumowanie**

**Godziny**

Lp.	Moduły	Liczba godz.				Semestr																	
		Liczba godz.				sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6		
		Ogół.	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e
1	Moduły kształcenia podstawowego	486	274	176	36	122	78	4	84	54	32	46	20	0	0	0	0	22	24	0	0	0	0
2	Moduły kształcenia kierunkowego	524	116	408	0	20	50	0	16	122	0	32	40	0	32	78	0	16	54	0	0	64	0
3	Moduły przygotowania pracy dyplomowej	66	0	66	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	36	0
4	Moduły kształcenia językowego	252	0	72	180	0	0	0	0	0	0	0	24	60	0	24	60	0	24	60	0	0	0
5	Moduły kształcenia w zakresie kultury fizycznej	60	0	60	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0
6	Moduły kształcenia specjalnościowego	396	32	364	0	0	0	0	0	0	0	16	76	0	0	60	0	16	78	0	0	150	0
<b>Ogółem bez praktyk</b>		<b>1784</b>	<b>422</b>	<b>1146</b>	<b>216</b>	<b>142</b>	<b>128</b>	<b>4</b>	<b>100</b>	<b>176</b>	<b>32</b>	<b>94</b>	<b>190</b>	<b>60</b>	<b>32</b>	<b>192</b>	<b>60</b>	<b>54</b>	<b>210</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>250</b>	<b>0</b>
<b>Moduły praktyk</b>		<b>Ogół.</b>	<b>WP</b>	<b>EW</b>	<b>prak.</b>	<b>WP</b>	<b>EW</b>	<b>prak.</b>	<b>WP</b>	<b>EW</b>	<b>prak.</b>	<b>WP</b>	<b>EW</b>	<b>prak.</b>	<b>WP</b>	<b>EW</b>	<b>prak.</b>	<b>WP</b>	<b>EW</b>	<b>prak.</b>	<b>WP</b>	<b>EW</b>	<b>prak.</b>
7	Moduły praktyk kierunkowych	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	Moduły praktyk specjalnościowych	960	8	24	928	0	0	0	2	6	232	2	6	232	2	6	232	2	6	232	0	0	0
<b>Ogółem praktyki</b>		<b>960</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	<b>928</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>OGÓŁEM:</b>		<b>2744</b>				<b>274</b>			<b>548</b>			<b>584</b>			<b>524</b>			<b>564</b>			<b>250</b>		



**Punkty ECTS**

Lp.		Liczba punktów	Semestr					
			sem. 1	sem. 2	sem. 3	sem 4	sem. 5	sem. 6
1	Moduły kształcenia podstawowego	42	22	12	5	0	3	0
2	Moduły kształcenia kierunkowego	41	8	8	5	9	4	7
3	Moduły przygotowania pracy dyplomowej	10	0	0	0	0	4	6
4	Moduły kształcenia językowego	12	0	0	4	4	4	0
5	Moduły kształcenia w zakresie kultury fizycznej	0	0	0	0	0	0	0
6	Moduły kształcenia specjalnościowego	37	0	0	7	7	6	17
<b>Ogółem bez praktyk</b>		<b>142</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>30</b>
7	Moduły praktyk kierunkowych	0	0	0	0	0	0	0
8	Moduły praktyk specjalnościowych	38	0	10	9	10	9	0
<b>Ogółem praktyki</b>		<b>38</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>0</b>
<b>OGÓŁEM:</b>		<b>180</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

Liczba godzin bez praktyk w Instytucji, zajęć e-learningowych i projektów	<b>1600</b>
Liczba godzin zajęć e-learningowych i projektów	<b>216</b>
Liczba godzin praktyk w Instytucji	<b>928</b>
<b>Łączna liczba godzin w programie</b>	<b>2744</b>



		<b>Punkty ECTS</b>						
Lp.		Liczba punktów	Semestr					
			sem. 1	sem. 2	sem. 3	sem 4	sem. 5	sem. 6
1	Moduły kształcenia podstawowego	42	22	12	5	0	3	0
2	Moduły kształcenia kierunkowego	41	8	8	5	9	4	7
3	Moduły przygotowania pracy dyplomowej	10	0	0	0	0	4	6
4	Moduły kształcenia językowego	12	0	0	4	4	4	0
5	Moduły kształcenia w zakresie kultury fizycznej	0	0	0	0	0	0	0
6	Moduły kształcenia specjalnościowego	37	0	0	7	7	6	17
<b>Ogółem bez praktyk</b>		<b>142</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>30</b>
7	Moduły praktyk kierunkowych	0	0	0	0	0	0	0
8	Moduły praktyk specjalnościowych	38	0	10	9	10	9	0
<b>Ogółem praktyki</b>		<b>38</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>0</b>
<b>OGÓŁEM:</b>		<b>180</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

Liczba godzin bez praktyk w Instytucji, zajęć e-learningowych i projektów	<b>1600</b>
Liczba godzin zajęć e-learningowych i projektów	<b>216</b>
Liczba godzin praktyk w Instytucji	<b>928</b>
<b>Łączna liczba godzin w programie</b>	<b>2744</b>

**Wydział:** Wydział Studiów Stosowanych  
**Kierunek:** Media design i marketing wizerunkowy  
**Moduł wybieralny:** Marketing i social media w biznesie  
**Stopień kształcenia:** studia pierwszego stopnia  
**Forma studiów:** stacjonarna  
**Profil:** praktyczny

**Czas trwania:**  
**Obowiązuje od roku akademickiego:**

6 semestrów  
 2023/2024

**Moduły kształcenia specjalnościowego**

Lp.	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	E/O/ZAL	ECTS	Liczba godz.			Semestr																			
								sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem 4			sem. 5			sem. 6				
					Ogół.	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	
1	S1-62-DESTHI-3	Design Thinking	O	3	30	0	30	0																			
2	S1-62-KREOMWP-3	Kreowanie marki i wizerunku przedsiębiorstwa	O	2	30	0	30	0																			
3	S1-62-PSYSPMR-3	Psychologia społeczna w marketingu i reklamie	O	2	32	16	16	0							16	16											
4	S1-62-SPODBI-4	Spółeczna odpowiedzialność biznesu	O	3	30	0	30	0										30									
5	S1-62-TRETEIN-4	Trendy w technologiach internetowych	O	2	30	0	30	0										30									
6	S1-62-TRKOME-4	Trening kompetencji menedżerskich	O	2	30	0	30	0										30									
7	S1-62-BAMAMO-5	Badania marketingowe i monitorowanie rynku	O	2	34	16	18	0												16	18						
8	S1-62-SEOSEM-5	SEO/SEM	O	2	30	0	30	0												30							
9	S1-62-ZARPRO-5	Zarządzanie projektami	O	2	30	0	30	0												30							
10	S1-62-TWSTINMO-6	Tworzenie strategii internetowych i mobilnych	O	5	30	0	30	0																30			
11	S1-62-MEREP-6	Media relations i publicity	O	4	30	0	30	0																30			
12	S1-62-ZAREKLI-6	Zarządzanie relacjami z klientami (CRM)	O	4	30	0	30	0																30			
13	S1-62-MARMIE-6	Marketing międzynarodowy	O	4	30	0	30	0																30			
<b>RAZEM:</b>					<b>37</b>	<b>396</b>	<b>32</b>	<b>364</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>76</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>78</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>0</b>

**Moduły praktyk specjalnościowych**

Lp.	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	E/O/ZAL	ECTS	Liczba godz.			Semestr																			
								sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem 4			sem. 5			sem. 6				
					Ogół.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	
1	S1-62-PRAKTZAW-2	Praktyka zawodowa I	ZAL	10	240	2	6	232					2	6	232												
2	S1-62-PRAKTZAW-3	Praktyka zawodowa II	ZAL	9	240	2	6	232								2	6	232									
3	S1-62-PRAKTZAW-4	Praktyka zawodowa III	ZAL	10	240	2	6	232										2	6	232							
4	S1-62-PRAKTZAW-5	Praktyka zawodowa IV	ZAL	9	240	2	6	232											2	6	232						
<b>RAZEM:</b>					<b>38</b>	<b>960</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	<b>928</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**Podsumowanie**

**Godziny**

Lp.	Moduły	Liczba godz.			Semestr																		
					sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem 4			sem. 5			sem. 6			
		Ogół.	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e
1	Moduły kształcenia podstawowego	486	274	176	36	122	78	4	84	54	32	46	20	0	0	0	0	22	24	0	0	0	0
2	Moduły kształcenia kierunkowego	524	116	408	0	20	50	0	16	122	0	32	40	0	32	78	0	16	54	0	0	64	0
3	Moduły przygotowania pracy dyplomowej	66	0	66	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	36	0
4	Moduły kształcenia językowego	252	0	72	180	0	0	0	0	0	0	0	24	60	0	24	60	0	24	60	0	0	0
5	Moduły kształcenia w zakresie kultury fizycznej	60	0	60	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0
6	Moduły kształcenia specjalnościowego	396	32	364	0	0	0	0	0	0	0	16	76	0	0	90	0	16	78	0	0	120	0
<b>Ogółem bez praktyk</b>		<b>1784</b>	<b>422</b>	<b>1146</b>	<b>216</b>	<b>142</b>	<b>128</b>	<b>4</b>	<b>100</b>	<b>176</b>	<b>32</b>	<b>94</b>	<b>190</b>	<b>60</b>	<b>32</b>	<b>222</b>	<b>60</b>	<b>54</b>	<b>210</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>220</b>	<b>0</b>
Moduły praktyk		Ogół.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.
7	Moduły praktyk kierunkowych	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	Moduły praktyk specjalnościowych	960	8	24	928	0	0	0	2	6	232	2	6	232	2	6	232	2	6	232	0	0	0
<b>Ogółem praktyki</b>		<b>960</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	<b>928</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>OGÓŁEM:</b>		<b>2744</b>				<b>274</b>			<b>548</b>			<b>584</b>			<b>554</b>			<b>564</b>			<b>220</b>		

**Punkty ECTS**

Lp.		Liczba punktów	Semestr					
			sem. 1	sem. 2	sem. 3	sem 4	sem. 5	sem. 6
1	Moduły kształcenia podstawowego	42	22	12	5	0	3	0
2	Moduły kształcenia kierunkowego	41	8	8	5	9	4	7
3	Moduły przygotowania pracy dyplomowej	10	0	0	0	0	4	6
4	Moduły kształcenia językowego	12	0	0	4	4	4	0
5	Moduły kształcenia w zakresie kultury fizycznej	0	0	0	0	0	0	0
6	Moduły kształcenia specjalnościowego	37	0	0	7	7	6	17
<b>Ogółem bez praktyk</b>		<b>142</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>30</b>
7	Moduły praktyk kierunkowych	0	0	0	0	0	0	0
8	Moduły praktyk specjalnościowych	38	0	10	9	10	9	0
<b>Ogółem praktyki</b>		<b>38</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>0</b>
<b>OGÓŁEM:</b>		<b>180</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

Liczba godzin bez praktyk w Instytucji, zajęć e-learningowych i projektów	<b>1600</b>
Liczba godzin zajęć e-learningowych i projektów	<b>216</b>
Liczba godzin praktyk w Instytucji	<b>928</b>
<b>Łączna liczba godzin w programie</b>	<b>2744</b>

**Wydział:** Wydział Studiów Stosowanych  
**Kierunek:** Media design i marketing wizerunkowy  
**Moduł wybieralny:** Komunikacja wizerunkowa i reklama z elementami AI  
**Stopień kształcenia:** studia pierwszego stopnia  
**Forma studiów:** stacjonarna  
**Profil:** praktyczny

**Czas trwania:**  
**Obowiązuje od roku akademickiego:**

6 semestrów  
 2024/2025

**Moduły kształcenia specjalnościowego**

Lp.	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	E/O/ZAL	ECTS	Liczba godz.				Semestr																	
									sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem 4			sem. 5			sem. 6		
					Ogół.	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e
1	S1-62-MADETE-3	Marketing i PR - definicje, techniki, narzędzia	O	3	44	0	44	0																		
2	S1-62-BRANDI-3	Warsztaty brandingowe	O	4	44	0	44	0																		
3	S1-62-PROKOM-4	Projektowanie komunikacji z wykorzystaniem AI	O	4	44	0	44	0																		
4	S1-62-PRKARE-4	Projektowanie kampanii reklamowej z wykorzystaniem AI	O	3	44	0	44	0																		
5	S1-62-READZW-5	Realizacja dźwięku	O	3	40	16	24	0																		
6	S1-62-PRIDWI-5	Projektowanie identyfikacji wizualnej	O	3	40	0	40	0																		
7	S1-62-BRTVFI-6	Branżowe warsztaty telewizyjne i filmowe	O	5	30	0	30	0																		
8	S1-62-DESWIZ-6	Design wizualizacji z wykorzystaniem AI	O	4	40	0	40	0																30		
9	S1-62-KOMORG-6	Komunikacja w organizacji	O	4	24	0	24	0																40		
10	S1-62-JEDZBR-6	Język dziennikarstwa branżowego	O	4	46	16	30	0																24		
<b>RAZEM:</b>				<b>37</b>	<b>396</b>	<b>32</b>	<b>364</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		

**Moduły praktyk specjalnościowych**

Lp.	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	E/O/ZAL	ECTS	Liczba godz.				Semestr																	
									sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem 4			sem. 5			sem. 6		
					Ogół.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.
1	S1-62-PRAKTZAW-2	Praktyka zawodowa I	ZAL	10	240	2	6	232				2	6	232												
2	S1-62-PRAKTZAW-3	Praktyka zawodowa II	ZAL	9	240	2	6	232						2	6	232										
3	S1-62-PRAKTZAW-4	Praktyka zawodowa III	ZAL	10	240	2	6	232								2	6	232								
4	S1-62-PRAKTZAW-5	Praktyka zawodowa IV	ZAL	9	240	2	6	232									2	6	232							
<b>RAZEM:</b>				<b>38</b>	<b>960</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	<b>928</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>0</b>		

**Podsumowanie**

**Godziny**

Lp.	Moduły	Liczba godz.				Semestr																		
						sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem 4			sem. 5			sem. 6			
		Ogół.	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	
1	Moduły kształcenia podstawowego	486	274	176	36	122	78	4	84	54	32	46	20	0	0	0	0	22	24	0	0	0	0	0
2	Moduły kształcenia kierunkowego	524	116	408	0	20	50	0	16	122	0	32	40	0	32	78	0	16	54	0	0	64	0	0
3	Moduły przygotowania pracy dyplomowej	66	0	66	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	36	0	0
4	Moduły kształcenia językowego	252	0	72	180	0	0	0	0	0	0	0	24	60	0	24	60	0	24	60	0	0	0	0
5	Moduły kształcenia w zakresie kultury fizycznej	60	0	60	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0
6	Moduły kształcenia specjalnościowego	396	32	364	0	0	0	0	0	0	0	0	88	0	0	88	0	16	64	0	16	124	0	0
<b>Ogółem bez praktyk</b>		<b>1784</b>	<b>422</b>	<b>1146</b>	<b>216</b>	<b>142</b>	<b>128</b>	<b>4</b>	<b>100</b>	<b>176</b>	<b>32</b>	<b>78</b>	<b>202</b>	<b>60</b>	<b>32</b>	<b>220</b>	<b>60</b>	<b>54</b>	<b>196</b>	<b>60</b>	<b>16</b>	<b>224</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Moduły praktyk		Ogół.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	
7	Moduły praktyk kierunkowych	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	Moduły praktyk specjalnościowych	960	8	24	928	0	0	0	2	6	232	2	6	232	2	6	232	2	6	232	2	6	232	0
<b>Ogółem praktyki</b>		<b>960</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	<b>928</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>OGÓŁEM:</b>		<b>2744</b>				<b>274</b>			<b>548</b>			<b>580</b>			<b>552</b>			<b>550</b>			<b>240</b>			

**Punkty ECTS**

Lp.		Liczba punktów	Semestr					
			sem. 1	sem. 2	sem. 3	sem 4	sem. 5	sem. 6
1	Moduły kształcenia podstawowego	42	22	12	5	0	3	0
2	Moduły kształcenia kierunkowego	41	8	8	5	9	4	7
3	Moduły przygotowania pracy dyplomowej	10	0	0	0	0	4	6
4	Moduły kształcenia językowego	12	0	0	4	4	4	0
5	Moduły kształcenia w zakresie kultury fizycznej	0	0	0	0	0	0	0
6	Moduły kształcenia specjalnościowego	37	0	0	7	7	6	17
<b>Ogółem bez praktyk</b>		<b>142</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>30</b>
7	Moduły praktyk kierunkowych	0	0	0	0	0	0	0
8	Moduły praktyk specjalnościowych	38	0	10	9	10	9	0
<b>Ogółem praktyki</b>		<b>38</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>0</b>
<b>OGÓŁEM:</b>		<b>180</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

Liczba godzin bez praktyk w Instytucji, zajęć e-learningowych i projektów	<b>1600</b>
Liczba godzin zajęć e-learningowych i projektów	<b>216</b>
Liczba godzin praktyk w Instytucji	<b>928</b>
<b>Łączna liczba godzin w programie</b>	<b>2744</b>

**Wydział:** Wydział Studiów Stosowanych  
**Kierunek:** Media design i marketing wizerunkowy  
**Moduł wybieralny:** Grafika i multimedia  
**Stopień kształcenia:** studia pierwszego stopnia  
**Forma studiów:** stacjonarna  
**Profil:** praktyczny

**Czas trwania:**  
**Obowiązuje od roku akademickiego:**

6 semestrów  
 2024/2025

**Moduły kształcenia specjalnościowego**

Lp.	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	E/O/ZAL	ECTS	Liczba godz.				Semestr																				
									sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6					
					Ogół.	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e			
1	S1-62-NTGRAF-3	Nurty i trendy w grafice	O	3	30	0	30	0																					
2	S1-62-PROJSSI-3	Projektowanie stron i serwisów internetowych	O	2	30	0	30	0																					
3	S1-62-PSYPSFW-3	Psychologia i psychofizjologia widzenia	O	2	32	16	16	0						16	16														
4	S1-62-CYEDZD-4	Cyfrowa edycja zdjęć	O	3	30	0	30	0																					
5	S1-62-SYIDWI-4	Systemy identyfikacji wizualnej	O	2	30	0	30	0																					
6	S1-62-WARDZW-4	Warsztat dźwięku	O	2	30	0	30	0																					
7	S1-62-KOMMUL-5	Komunikacja multimedialna	O	3	34	16	18	0																					
8	S1-62-PEMOVI-5	Produkcja, edycja i montaż wideo	O	3	60	0	60	0																					
9	S1-62-ANKLCY-6	Animacja klasyczna i cyfrowa (2D)	O	5	30	0	30	0																					
10	S1-62-PRAGRAF-6	Projektowanie i animacje graficzne	O	4	30	0	30	0																					
11	S1-62-WARMOCAP-6	Warsztat motion capture	O	4	30	0	30	0																					
12	S1-62-POTWGK-6	Podstawy tworzenia gier komputerowych	O	4	30	0	30	0																					
<b>RAZEM:</b>				<b>37</b>	<b>396</b>	<b>32</b>	<b>364</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>76</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>78</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>0</b>

**Moduły praktyk specjalnościowych**

Lp.	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	E/O/ZAL	ECTS	Liczba godz.				Semestr																					
									sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6						
					Ogół.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.				
1	S1-62-PRAKTZAW-2	Praktyka zawodowa I	ZAL	10	240	2	6	232					2	6	232															
2	S1-62-PRAKTZAW-3	Praktyka zawodowa II	ZAL	9	240	2	6	232																						
3	S1-62-PRAKTZAW-4	Praktyka zawodowa III	ZAL	10	240	2	6	232																						
4	S1-62-PRAKTZAW-5	Praktyka zawodowa IV	ZAL	9	240	2	6	232																						
<b>RAZEM:</b>				<b>38</b>	<b>960</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	<b>928</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**Podsumowanie**

**Godziny**

Lp.	Moduły	Liczba godz.				Semestr																	
						sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6		
		Ogół.	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e
1	Moduły kształcenia podstawowego	486	274	176	36	122	78	4	84	54	32	46	20	0	0	0	0	22	24	0	0	0	0
2	Moduły kształcenia kierunkowego	524	116	408	0	20	50	0	16	122	0	32	40	0	32	78	0	16	54	0	0	64	0
3	Moduły przygotowania pracy dyplomowej	66	0	66	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	36	0
4	Moduły kształcenia językowego	252	0	72	180	0	0	0	0	0	0	0	24	60	0	24	60	0	24	60	0	0	0
5	Moduły kształcenia w zakresie kultury fizycznej	60	0	60	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0
6	Moduły kształcenia specjalnościowego	396	32	364	0	0	0	0	0	0	0	16	76	0	0	90	0	16	78	0	0	120	0
<b>Ogółem bez praktyk</b>		<b>1784</b>	<b>422</b>	<b>1146</b>	<b>216</b>	<b>142</b>	<b>128</b>	<b>4</b>	<b>100</b>	<b>176</b>	<b>32</b>	<b>94</b>	<b>190</b>	<b>60</b>	<b>32</b>	<b>222</b>	<b>60</b>	<b>54</b>	<b>210</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>220</b>	<b>0</b>
Moduły praktyk		Ogół.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.
7	Moduły praktyk kierunkowych	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	Moduły praktyk specjalnościowych	960	8	24	928	0	0	0	2	6	232	2	6	232	2	6	232	2	6	232	0	0	0
<b>Ogółem praktyki</b>		<b>960</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	<b>928</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>OGÓŁEM:</b>		<b>2744</b>				<b>274</b>			<b>548</b>			<b>584</b>			<b>554</b>			<b>564</b>			<b>220</b>		



**Punkty ECTS**

Lp.		Liczba punktów	Semestr					
			sem. 1	sem. 2	sem. 3	sem 4	sem. 5	sem. 6
1	Moduły kształcenia podstawowego	42	22	12	5	0	3	0
2	Moduły kształcenia kierunkowego	41	8	8	5	9	4	7
3	Moduły przygotowania pracy dyplomowej	10	0	0	0	0	4	6
4	Moduły kształcenia językowego	12	0	0	4	4	4	0
5	Moduły kształcenia w zakresie kultury fizycznej	0	0	0	0	0	0	0
6	Moduły kształcenia specjalnościowego	37	0	0	7	7	6	17
<b>Ogółem bez praktyk</b>		<b>142</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>30</b>
7	Moduły praktyk kierunkowych	0	0	0	0	0	0	0
8	Moduły praktyk specjalnościowych	38	0	10	9	10	9	0
<b>Ogółem praktyki</b>		<b>38</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>0</b>
<b>OGÓŁEM:</b>		<b>180</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

Liczba godzin bez praktyk w Instytucji, zajęć e-learningowych i projektów	<b>1600</b>
Liczba godzin zajęć e-learningowych i projektów	<b>216</b>
Liczba godzin praktyk w Instytucji	<b>928</b>
<b>Łączna liczba godzin w programie</b>	<b>2744</b>

**Wydział:** Wydział Studiów Stosowanych  
**Kierunek:** Media design i marketing wizerunkowy  
**Stopień kształcenia:** studia pierwszego stopnia  
**Forma studiów:** niestacjonarna  
**Profil:** praktyczny  
**dyscyplina wiodąca:** nauki o komunikacji społecznej i mediach 75%  
**dyscyplina uzupełniająca:** nauki o zarządzaniu i jakości 25%

**Czas trwania:**  
**Obowiązuje od roku akademickiego:**

6 semestrów  
 2024/2025

**Moduły kształcenia podstawowego**

Lp.	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	E/O/ZAL	ECTS	Liczba godz.				Semestr																	
									sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem 4			sem. 5			sem. 6		
					ogół.	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e
1	N1-00-BHP-1	Szkolenie wstępne z zakresu BHP	zal	0	4	0	0	4																		
2	N1-62-WSTKOM-1	Wstęp do nauki o komunikowaniu	F	5	20	20	0	0	20																	
3	N1-62-SOCMED-1	Socjologia mediów	F	5	26	12	14	0	12	14																
4	N1-62-HIMEWIS-1	Historia mediów wizualnych i sieciowych	O	2	20	20	0	0	20																	
5	N1-62-POPRGR-1	Podstawy projektowania graficznego	O	3	18	0	18	0		18																
6	N1-62-HISSZTID-1	Historia sztuki i designu	O	3	20	20	0	0	20																	
7	N1-62-KOMJEZKJ-1	Kompetencja językowa - kultura języka	O	4	26	12	14	0	12	14																
8	N1-62-PWS-2	Problemy współczesnego świata	O	2	24	12	12	0				12	12													
9	N1-60-KOMPJEZCWIC-2	Kompetencja językowa - creative writing i copywriting	O	3	24	12	12	0				12	12													
10	N1-62-WSPRYNMED-2	Współczesne rynki medialne	O	3	20	20	0	0				20														
11	N1-62-PODSTARZ-2	Podstawy zarządzania	O	4	56	12	12	32				12	12	32												
12	N1-62-PODSPRZEDS-3	Podstawy przedsiębiorczości	O	3	24	12	12	0							12	12										
13	N1-62-PRAAIPWI-3	Prawo autorskie i prawo własności intelektualnej	O	2	12	12	0	0							12											
14	N1-62-SZTPER-5	Sztuka perswazji	O	3	26	14	12	0													14	12				
<b>RAZEM:</b>				<b>42</b>	<b>320</b>	<b>178</b>	<b>106</b>	<b>36</b>	<b>84</b>	<b>46</b>	<b>4</b>	<b>56</b>	<b>36</b>	<b>32</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

**Moduły kształcenia kierunkowego**

Lp.	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	E/O/ZAL	ECTS	Liczba godz.				Semestr																	
									sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem 4			sem. 5			sem. 6		
					ogół.	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e
1	N1-62-MPOIKW-1	Metody prezentacji osobistej i kreowanie wizerunku	O	4	14	0	14	0		14																
2	N1-62-KOMWI-1	Komunikacja wizualna	O	4	24	12	12	0	12	12																
3	N1-62-COIIDIBRAND-2	Corporate Identity & Branding	O	2	12	0	12	0				12														
4	N1-62-MOBIFAIGO-2	Modele biznesowe Facebook i Google	O	2	14	0	14	0				14														
5	N1-62-WARGRA2D-2	Warsztat grafiki 2d	O	2	16	0	16	0				16														
6	N1-62-WEBDESPO-2	Web design z elementami responsive i mobile design	O	2	26	12	14	0				12	14													
7	N1-62-KOMINTIMK-3	Komunikacja interpersonalna i międzykulturowa	O	2	24	12	12	0						12	12											
8	N1-62-PDSTPRDZ-3	Podstawy projektowania dźwięku	O	3	24	12	12	0						12	12											
9	N1-62-WAFOTREIKRE-4	Warsztat fotografii reklamowej i kreatywnej	O	3	18	0	18	0																		
10	N1-62-VIMRKT-4	Video Marketing	O	3	24	12	12	0																		
11	N1-62-CMCDISC-4	Computer Mediated Communication and Discourse	O	3	24	12	12	0																		
12	N1-62-WARPR-5	Warsztat public relations	O	2	14	0	14	0																		
13	N1-62-BADINT-5	Projektowanie badań	O	2	24	12	12	0														14				
14	N1-62-WIZDAIIE-6	Wizualizacja danych i infoestetyka	O	3	16	0	16	0																16		
15	N1-62-WAEYETR-6	Warsztat eye-trackingu	O	4	16	0	16	0																16		
<b>RAZEM:</b>				<b>41</b>	<b>290</b>	<b>84</b>	<b>206</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>26</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>56</b>	<b>0</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>24</b>	<b>42</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>26</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	

**Moduły przygotowania pracy dyplomowej**

Lp.	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	E/O/ZAL	ECTS	Liczba godz.				Semestr																	
									sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem 4			sem. 5			sem. 6		
					ogół.	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e
1	N1-62-SEMINDPL1-5	Seminarium dyplomowe I	O	4	16	0	16	0																		
2	N1-62-SEMINDPL2-6	Seminarium dyplomowe II	O	6	20	0	20	0																20		
<b>RAZEM:</b>				<b>10</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	



**Wydział:** Wydział Studiów Stosowanych  
**Kierunek:** Media design i marketing wizerunkowy  
**Moduł wybieralny:** Branding i zarządzanie marką  
**Stopień kształcenia:** studia pierwszego stopnia  
**Forma studiów:** niestacjonarna  
**Profil:** praktyczny

**Czas trwania:**  
**Obowiązuje od roku akademickiego:**

6 semestrów  
 2024/2025

**Moduły kształcenia specjalnościowego**

Lp.	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	E/O/ZAL	ECTS	Liczba godz.				Semestr																		
									sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem 4			sem. 5			sem. 6			
					Ogół.	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	
1	N1-62-CORDESGKM-3	Corporate design i graficzna komunikacja marki	O	3	16	0	16	0																			
2	N1-62-ESTDES-3	Estetyka i design	O	2	24	12	12	0							12	12											
3	N1-62-STRMAR-3	Strategia marki	O	2	16	0	16	0							16												
4	N1-62-CAMIMFOTW-4	Camera & Image - fotografia wizerunkowa	O	4	16	0	16	0										16									
5	N1-62-REKKOMM-4	Reklama i komunikowanie marki	O	3	16	0	16	0										16									
6	N1-62-CONTMARK-5	Content Marketing & Storytelling	O	2	12	0	12	0													12						
7	N1-62-SMMA-5	Social Media Marketing	O	2	26	12	14	0												12	14						
8	N1-62-BADWIZM-5	Badania wizerunku marki	O	2	16	0	16	0													16						
9	N1-62-BRANDDESPRO-6	Brand Design	O	4	12	0	12	0																12			
10	N1-62-PROJMAN-6	Project Management	O	4	12	0	12	0																12			
11	N1-62-INFLMARKPB-6	Influencer marketing i personal branding	O	3	16	0	16	0																16			
12	N1-62-DESOPPR-6	Design opakowań i produktów	O	3	12	0	12	0																12			
13	N1-62-CAMIMFILMW-6	Camera & Image - film wizerunkowy	O	3	16	0	16	0																16			
<b>RAZEM:</b>					<b>37</b>	<b>210</b>	<b>24</b>	<b>186</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>44</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>42</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>68</b>	<b>0</b>

**Moduły praktyk specjalnościowych**

Lp.	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	E/O/ZAL	ECTS	Liczba godz.				Semestr																		
									sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem 4			sem. 5			sem. 6			
					Ogół.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	
1	N1-62-PRAKTZAW-2	Praktyka zawodowa I	ZAL	10	240	2	6	232				2	6	232													
2	N1-62-PRAKTZAW-3	Praktyka zawodowa II	ZAL	9	240	2	6	232							2	6	232										
3	N1-62-PRAKTZAW-4	Praktyka zawodowa III	ZAL	10	240	2	6	232										2	6	232							
4	N1-62-PRAKTZAW-5	Praktyka zawodowa IV	ZAL	9	240	2	6	232													2	6	232				
<b>RAZEM:</b>					<b>38</b>	<b>960</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	<b>928</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**Podsumowanie**

**Godziny**

Lp.	Moduły	Liczba godz.				Semestr																	
						sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem 4			sem. 5			sem. 6		
		Ogół.	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e
1	Moduły kształcenia podstawowego	320	178	106	36	84	46	4	56	36	32	24	12	0	0	0	14	12	0	0	0	0	0
2	Moduły kształcenia kierunkowego	290	84	206	0	12	26	0	12	56	0	24	24	0	24	42	0	12	26	0	0	32	0
3	Moduły przygotowania pracy dyplomowej	36	0	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	0	0	0	20	0	0
4	Moduły kształcenia językowego	228	0	48	180	0	0	0	0	0	0	16	60	0	16	60	0	16	60	0	0	0	0
5	Moduły kształcenia w zakresie kultury fizycznej	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	Moduły kształcenia specjalnościowego	210	24	186	0	0	0	0	0	0	0	12	44	0	0	32	0	12	42	0	0	68	0
<b>Ogółem bez praktyk</b>		<b>1084</b>	<b>286</b>	<b>582</b>	<b>216</b>	<b>96</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>68</b>	<b>92</b>	<b>32</b>	<b>60</b>	<b>96</b>	<b>60</b>	<b>24</b>	<b>90</b>	<b>60</b>	<b>38</b>	<b>112</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>0</b>
Moduły praktyk		Ogół.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.
7	Moduły praktyk kierunkowych	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	Moduły praktyk specjalnościowych	960	8	24	928	0	0	0	2	6	232	2	6	232	2	6	232	2	6	232	0	0	0
<b>Ogółem praktyki</b>		<b>960</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	<b>928</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>OGÓŁEM:</b>		<b>2044</b>				<b>172</b>			<b>432</b>			<b>456</b>			<b>414</b>			<b>450</b>			<b>120</b>		

**Punkty ECTS**

Lp.		Liczba punktów	Semestr					
			sem. 1	sem. 2	sem. 3	sem 4	sem. 5	sem. 6
1	Moduły kształcenia podstawowego	42	22	12	5	0	3	0
2	Moduły kształcenia kierunkowego	41	8	8	5	9	4	7
3	Moduły przygotowania pracy dyplomowej	10	0	0	0	0	4	6
4	Moduły kształcenia językowego	12	0	0	4	4	4	0
5	Moduły kształcenia w zakresie kultury fizycznej	0	0	0	0	0	0	0
6	Moduły kształcenia specjalnościowego	37	0	0	7	7	6	17
<b>Ogółem bez praktyk</b>		<b>142</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>30</b>
7	Moduły praktyk kierunkowych	0	0	0	0	0	0	0
8	Moduły praktyk specjalnościowych	38	0	10	9	10	9	0
<b>Ogółem praktyki</b>		<b>38</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>0</b>
<b>OGÓŁEM:</b>		<b>180</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

Liczba godzin bez praktyk w Instytucji, zajęć e-learningowych i projektów	<b>900</b>
Liczba godzin zajęć e-learningowych i projektów	<b>216</b>
Liczba godzin praktyk w Instytucji	<b>928</b>
<b>Łączna liczba godzin w programie</b>	<b>2044</b>

**Wydział:** Wydział Studiów Stosowanych  
**Kierunek:** Media design i marketing wizerunkowy  
**Moduł wybieralny:** Media audiowizualne i wideomarketing  
**Stopień kształcenia:** studia pierwszego stopnia  
**Forma studiów:** niestacjonarna  
**Profil:** praktyczny

**Czas trwania:**  
**Obowiązuje od roku akademickiego:**

6 semestrów  
 2024/2025

**Moduły kształcenia specjalnościowego**

Lp.	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	E/O/ZAL	ECTS	Liczba godz.				Semestr																		
									sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6			
					Ogół.	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	
1	N1-62-MIKRODZ-3	Praca z mikrofonem i obróbka dźwięku	O	2	12	0	12	0																			
2	N1-62-MARKORGWMA-3	Marketing organiczny w mediach audiowizualnych	O	2	24	12	12	0						12	12												
3	N1-62-CAMIMFOT-3	Camera & Image - fotografia	O	3	16	0	16	0							16												
4	N1-62-CYEDZD-4	Cyfrowa edycja zdjęć	O	3	16	0	16	0									16										
5	N1-62-CAMIFILMTV-4	Camera & Image - film i TV	O	2	16	0	16	0									16										
6	N1-62-AUDIPODC-4	Audycje i podcasty	O	2	16	0	16	0									16										
7	N1-62-CONTMARK-5	Content Marketing & Storytelling	O	2	12	0	12	0														12					
8	N1-62-SMMA-5	Social Media Marketing	O	2	26	12	14	0														12	14				
9	N1-62-SCENAR-5	Warsztat scenariopisarstwa	O	2	16	0	16	0														16					
10	N1-62-PLAKAMDIGPRO-6	Planowanie kampanii digital	O	5	12	0	12	0																12			
11	N1-62-ANIMAVID-6	Warsztat animacji video	O	4	16	0	16	0																16			
12	N1-62-MONFILPO-6	Montaż filmowy i postprodukcja	O	5	16	0	16	0																16			
13	N1-62-INFMARKPB-6	Influencer marketing i personal branding	O	3	12	0	12	0																12			
<b>RAZEM:</b>				<b>37</b>	<b>210</b>	<b>24</b>	<b>186</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>42</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>56</b>	<b>0</b>

**Moduły praktyk specjalnościowych**

Lp.	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	E/O/ZAL	ECTS	Liczba godz.				Semestr																	
									sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6		
					Ogół.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.
1	N1-62-PRAKTZAW-2	Praktyka zawodowa I	ZAL	10	240	2	6	232				2	6	232												
2	N1-62-PRAKTZAW-3	Praktyka zawodowa II	ZAL	9	240	2	6	232						2	6	232										
3	N1-62-PRAKTZAW-4	Praktyka zawodowa III	ZAL	10	240	2	6	232								2	6	232								
4	N1-62-PRAKTZAW-5	Praktyka zawodowa IV	ZAL	9	240	2	6	232										2	6	232						
<b>RAZEM:</b>				<b>38</b>	<b>960</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	<b>928</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**Podsumowanie**

**Godziny**

Lp.	Moduły	Liczba godz.				Semestr																	
						sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6		
		Ogół.	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e
1	Moduły kształcenia podstawowego	320	178	106	36	84	46	4	56	36	32	24	12	0	0	0	0	14	12	0	0	0	0
2	Moduły kształcenia kierunkowego	290	84	206	0	12	26	0	12	56	0	24	24	0	24	42	0	12	26	0	0	32	0
3	Moduły przygotowania pracy dyplomowej	36	0	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	0	0	20	0
4	Moduły kształcenia językowego	228	0	48	180	0	0	0	0	0	0	0	16	60	0	16	60	0	16	60	0	0	0
5	Moduły kształcenia w zakresie kultury fizycznej	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	Moduły kształcenia specjalnościowego	210	24	186	0	0	0	0	0	0	0	12	40	0	0	48	0	12	42	0	0	56	0
<b>Ogółem bez praktyk</b>		<b>1084</b>	<b>286</b>	<b>582</b>	<b>216</b>	<b>96</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>68</b>	<b>92</b>	<b>32</b>	<b>60</b>	<b>92</b>	<b>60</b>	<b>24</b>	<b>106</b>	<b>60</b>	<b>38</b>	<b>112</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>108</b>	<b>0</b>
<b>Moduły praktyk</b>		<b>Ogół.</b>	<b>WP</b>	<b>EW</b>	<b>prak.</b>	<b>WP</b>	<b>EW</b>	<b>prak.</b>	<b>WP</b>	<b>EW</b>	<b>prak.</b>	<b>WP</b>	<b>EW</b>	<b>prak.</b>	<b>WP</b>	<b>EW</b>	<b>prak.</b>	<b>WP</b>	<b>EW</b>	<b>prak.</b>	<b>WP</b>	<b>EW</b>	<b>prak.</b>
7	Moduły praktyk kierunkowych	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	Moduły praktyk specjalnościowych	960	8	24	928	0	0	0	2	6	232	2	6	232	2	6	232	2	6	232	2	6	232
<b>Ogółem praktyki</b>		<b>960</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	<b>928</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>OGÓŁEM:</b>		<b>2044</b>				<b>172</b>			<b>432</b>			<b>452</b>			<b>430</b>			<b>450</b>			<b>108</b>		

**Punkty ECTS**

Lp.		Liczba punktów	Semestr					
			sem. 1	sem. 2	sem. 3	sem 4	sem. 5	sem. 6
1	Moduły kształcenia podstawowego	42	22	12	5	0	3	0
2	Moduły kształcenia kierunkowego	41	8	8	5	9	4	7
3	Moduły przygotowania pracy dyplomowej	10	0	0	0	0	4	6
4	Moduły kształcenia językowego	12	0	0	4	4	4	0
5	Moduły kształcenia w zakresie kultury fizycznej	0	0	0	0	0	0	0
6	Moduły kształcenia specjalnościowego	37	0	0	7	7	6	17
<b>Ogółem bez praktyk</b>		<b>142</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>30</b>
7	Moduły praktyk kierunkowych	0	0	0	0	0	0	0
8	Moduły praktyk specjalnościowych	38	0	10	9	10	9	0
<b>Ogółem praktyki</b>		<b>38</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>0</b>
<b>OGÓŁEM:</b>		<b>180</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

Liczba godzin bez praktyk w Instytucji, zajęć e-learningowych i projektów	<b>900</b>
Liczba godzin zajęć e-learningowych i projektów	<b>216</b>
Liczba godzin praktyk w Instytucji	<b>928</b>
<b>Łączna liczba godzin w programie</b>	<b>2044</b>

**Wydział:** Wydział Studiów Stosowanych  
**Kierunek:** Media design i marketing wizerunkowy  
**Moduł wybieralny:** Marketing i social media w biznesie  
**Stopień kształcenia:** studia pierwszego stopnia  
**Forma studiów:** niestacjonarna  
**Profil:** praktyczny

**Czas trwania:**  
**Obowiązuje od roku akademickiego:**

6 semestrów  
 2023/2024

**Moduły kształcenia specjalnościowego**

Lp.	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	E/O/ZAL	ECTS	Liczba godz.				Semestr																			
									sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6				
					Ogół.	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e		
1	N1-62-DESTHI-3	Design Thinking	O	3	12	0	12	0																				
2	N1-62-KREOMWP-3	Kreowanie marki i wizerunku przedsiębiorstwa	O	2	12	0	12	0																				
3	N1-62-PSYSPMR-3	Psychologia społeczna w marketingu i reklamie	O	2	24	12	12	0							12	12												
4	N1-62-SPODBI-4	Społeczna odpowiedzialność biznesu	O	3	16	0	16	0																				
5	N1-62-TRETEIN-4	Trendy w technologiach internetowych	O	2	16	0	16	0																				
6	N1-62-TRKOME-4	Trening kompetencji menedżerskich	O	2	16	0	16	0																				
7	N1-62-BAMAMO-5	Badania marketingowe i monitorowanie rynku	O	2	26	12	14	0																				
8	N1-62-SEOSEM-5	SEO/SEM	O	2	16	0	16	0																				
9	N1-62-ZARPRO-5	Zarządzanie projektami	O	2	16	0	16	0																				
10	N1-62-TWSTINMO-6	Tworzenie strategii internetowych i mobilnych	O	5	16	0	16	0																				
11	N1-62-MEREPU-6	Media relations i publicity	O	4	16	0	16	0																				
12	N1-62-ZAREKLI-6	Zarządzanie relacjami z klientami (CRM)	O	4	12	0	12	0																				
13	N1-62-MARMIE-6	Marketing międzynarodowy	O	4	12	0	12	0																				
<b>RAZEM:</b>					<b>37</b>	<b>210</b>	<b>24</b>	<b>186</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>46</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>56</b>	<b>0</b>

**Moduły praktyk specjalnościowych**

Lp.	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	E/O/ZAL	ECTS	Liczba godz.				Semestr																			
									sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6				
					Ogół.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.		
1	N1-62-PRAKTZAW-2	Praktyka zawodowa I	ZAL	10	240	2	6	232				2	6	232														
2	N1-62-PRAKTZAW-3	Praktyka zawodowa II	ZAL	9	240	2	6	232							2	6	232											
3	N1-62-PRAKTZAW-4	Praktyka zawodowa III	ZAL	10	240	2	6	232									2	6	232									
4	N1-62-PRAKTZAW-5	Praktyka zawodowa IV	ZAL	9	240	2	6	232											2	6	232							
<b>RAZEM:</b>					<b>38</b>	<b>960</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	<b>928</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**Podsumowanie**

**Godziny**

Lp.	Moduły	Liczba godz.				Semestr																							
						sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem. 4			sem. 5			sem. 6								
		Ogół.	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e						
1	Moduły kształcenia podstawowego	320	178	106	36	84	46	4	56	36	32	24	12	0	0	0	0	14	12	0	0	0	0	0	0	0	0		
2	Moduły kształcenia kierunkowego	290	84	206	0	12	26	0	12	56	0	24	24	0	24	42	0	12	26	0	0	32	0	0	0	0	0		
3	Moduły przygotowania pracy dyplomowej	36	0	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	0	0	0	20	0	0	0	0		
4	Moduły kształcenia językowego	228	0	48	180	0	0	0	0	0	0	0	16	60	0	16	60	0	16	60	0	0	0	0	0	0	0		
5	Moduły kształcenia w zakresie kultury fizycznej	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
6	Moduły kształcenia specjalnościowego	210	24	186	0	0	0	0	0	0	0	12	36	0	0	48	0	12	46	0	0	56	0	0	0	0	0		
<b>Ogółem bez praktyk</b>		<b>1084</b>	<b>286</b>	<b>582</b>	<b>216</b>	<b>96</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>68</b>	<b>92</b>	<b>32</b>	<b>60</b>	<b>88</b>	<b>60</b>	<b>24</b>	<b>106</b>	<b>60</b>	<b>38</b>	<b>116</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>Moduły praktyk</b>		<b>Ogół.</b>	<b>WP</b>	<b>EW</b>	<b>prak.</b>	<b>WP</b>	<b>EW</b>	<b>prak.</b>	<b>WP</b>	<b>EW</b>	<b>prak.</b>	<b>WP</b>	<b>EW</b>	<b>prak.</b>	<b>WP</b>	<b>EW</b>	<b>prak.</b>	<b>WP</b>	<b>EW</b>	<b>prak.</b>	<b>WP</b>	<b>EW</b>	<b>prak.</b>	<b>WP</b>	<b>EW</b>	<b>prak.</b>	<b>WP</b>	<b>EW</b>	<b>prak.</b>
7	Moduły praktyk kierunkowych	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
8	Moduły praktyk specjalnościowych	960	8	24	928	0	0	0	2	6	232	2	6	232	2	6	232	2	6	232	2	6	232	0	0	0	0	0	
<b>Ogółem praktyki</b>		<b>960</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	<b>928</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>OGÓŁEM:</b>		<b>2044</b>				<b>172</b>			<b>432</b>			<b>448</b>			<b>430</b>			<b>454</b>			<b>108</b>			<b>0</b>					



**Punkty ECTS**

Lp.		Liczba punktów	Semestr					
			sem. 1	sem. 2	sem. 3	sem 4	sem. 5	sem. 6
1	Moduły kształcenia podstawowego	42	22	12	5	0	3	0
2	Moduły kształcenia kierunkowego	41	8	8	5	9	4	7
3	Moduły przygotowania pracy dyplomowej	10	0	0	0	0	4	6
4	Moduły kształcenia językowego	12	0	0	4	4	4	0
5	Moduły kształcenia w zakresie kultury fizycznej	0	0	0	0	0	0	0
6	Moduły kształcenia specjalnościowego	37	0	0	7	7	6	17
<b>Ogółem bez praktyk</b>		<b>142</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>30</b>
7	Moduły praktyk kierunkowych	0	0	0	0	0	0	0
8	Moduły praktyk specjalnościowych	38	0	10	9	10	9	0
<b>Ogółem praktyki</b>		<b>38</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>0</b>
<b>OGÓŁEM:</b>		<b>180</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

Liczba godzin bez praktyk w Instytucji, zajęć e-learningowych i projektów	<b>900</b>
Liczba godzin zajęć e-learningowych i projektów	<b>216</b>
Liczba godzin praktyk w Instytucji	<b>928</b>
<b>Łączna liczba godzin w programie</b>	<b>2044</b>

**Wydział:** Wydział Studiów Stosowanych  
**Kierunek:** Media design i marketing wizerunkowy  
**Moduł wybieralny:** Komunikacja wizerunkowa i reklama z elementami AI  
**Stopień kształcenia:** studia pierwszego stopnia  
**Forma studiów:** niestacjonarna  
**Profil:** praktyczny

**Czas trwania:**  
**Obowiązuje od roku akademickiego:**

6 semestrów  
 2024/2025

**Moduły kształcenia specjalnościowego**

Lp.	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	E/O/ZAL	ECTS	Liczba godz.				Semestr																						
					Ogół.	wyk.	ćw.	p/e	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem 4			sem. 5			sem. 6							
									wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e					
1	N1-62-MADETE-3	Marketing i PR - definicje, techniki, narzędzia	O	3	20	0	20	0								20															
2	N1-62-BRANDI-3	Warsztaty brandingowe	O	4	20	0	20	0							20																
3	N1-62-PROKOM-4	Projektowanie komunikacji z wykorzystaniem AI	O	4	20	0	20	0										20													
4	N1-62-PRKARE-4	Projektowanie kampanii reklamowej z wykorzystaniem AI	O	3	20	0	20	0										20													
5	N1-62-READZW-5	Realizacja dźwięku	O	3	32	12	20	0											12	20											
6	N1-62-PRIDWI-5	Projektowanie identyfikacji wizualnej	O	3	20	0	20	0												20											
7	N1-62-BRTVFI-6	Branżowe warsztaty telewizyjne i filmowe	O	5	18	0	18	0																	18						
8	N1-62-DESWIZ-6	Design wizualizacji z wykorzystaniem AI	O	4	18	0	18	0																	18						
9	N1-62-KOMORG-6	Komunikacja w organizacji	O	4	18	0	18	0																	18						
10	N1-62-JEDZBR-6	Język dziennikarstwa branżowego	O	4	24	12	12	0																12	12						
<b>RAZEM:</b>				<b>37</b>	<b>210</b>	<b>24</b>	<b>186</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>66</b>	<b>0</b>

**Moduły praktyk specjalnościowych**

Lp.	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	E/O/ZAL	ECTS	Liczba godz.				Semestr																					
					Ogół.	WP	EW	prak.	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem 4			sem. 5			sem. 6						
									WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.				
1	N1-62-PRAKTZAW-2	Praktyka zawodowa I	ZAL	10	240	2	6	232							2	6	232													
2	N1-62-PRAKTZAW-3	Praktyka zawodowa II	ZAL	9	240	2	6	232							2	6	232													
3	N1-62-PRAKTZAW-4	Praktyka zawodowa III	ZAL	10	240	2	6	232										2	6	232										
4	N1-62-PRAKTZAW-5	Praktyka zawodowa IV	ZAL	9	240	2	6	232													2	6	232							
<b>RAZEM:</b>				<b>38</b>	<b>960</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	<b>928</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

**Podsumowanie**

**Godziny**

Lp.	Moduły	Liczba godz.				Semestr																								
		Ogół.	wyk.	ćw.	p/e	sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem 4			sem. 5			sem. 6									
						wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e							
1	Moduły kształcenia podstawowego	320	178	106	36	84	46	4	56	36	32	24	12	0	0	0	0	14	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Moduły kształcenia kierunkowego	290	84	206	0	12	26	0	12	56	0	24	24	0	24	42	0	12	26	0	0	32	0	0	0	0	0	0	0	
3	Moduły przygotowania pracy dyplomowej	36	0	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	0	0	20	0	0	0	0	0	0	0	0	
4	Moduły kształcenia językowego	228	0	48	180	0	0	0	0	0	0	16	60	0	16	60	0	16	60	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
5	Moduły kształcenia w zakresie kultury fizycznej	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
6	Moduły kształcenia specjalnościowego	210	24	186	0	0	0	0	0	0	0	40	0	0	40	0	12	40	0	12	66	0	0	0	0	0	0	0	0	
<b>Ogółem bez praktyk</b>		<b>1084</b>	<b>286</b>	<b>582</b>	<b>216</b>	<b>96</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>68</b>	<b>92</b>	<b>32</b>	<b>48</b>	<b>92</b>	<b>60</b>	<b>24</b>	<b>98</b>	<b>60</b>	<b>38</b>	<b>110</b>	<b>60</b>	<b>12</b>	<b>118</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
Moduły praktyk		Ogół.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	
7	Moduły praktyk kierunkowych	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
8	Moduły praktyk specjalnościowych	960	8	24	928	0	0	0	2	6	232	2	6	232	2	6	232	2	6	232	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
<b>Ogółem praktyki</b>		<b>960</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	<b>928</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>OGÓLEM:</b>		<b>2044</b>				<b>172</b>			<b>432</b>			<b>440</b>			<b>422</b>			<b>448</b>			<b>130</b>									

		Punkty ECTS						
Lp.		Liczba punktów	Semestr					
			sem. 1	sem. 2	sem. 3	sem 4	sem. 5	sem. 6
1	Moduły kształcenia podstawowego	42	22	12	5	0	3	0
2	Moduły kształcenia kierunkowego	41	8	8	5	9	4	7
3	Moduły przygotowania pracy dyplomowej	10	0	0	0	0	4	6
4	Moduły kształcenia językowego	12	0	0	4	4	4	0
5	Moduły kształcenia w zakresie kultury fizycznej	0	0	0	0	0	0	0
6	Moduły kształcenia specjalnościowego	37	0	0	7	7	6	17
<b>Ogółem bez praktyk</b>		<b>142</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>30</b>
7	Moduły praktyk kierunkowych	0	0	0	0	0	0	0
8	Moduły praktyk specjalnościowych	38	0	10	9	10	9	0
<b>Ogółem praktyki</b>		<b>38</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>0</b>
<b>OGÓŁEM:</b>		<b>180</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

Liczba godzin bez praktyk w Instytucji, zajęć e-learningowych i projektów	<b>900</b>
Liczba godzin zajęć e-learningowych i projektów	<b>216</b>
Liczba godzin praktyk w Instytucji	<b>928</b>
<b>Łączna liczba godzin w programie</b>	<b>2044</b>

**Wydział:** Wydział Studiów Stosowanych  
**Kierunek:** Media design i marketing wizerunkowy  
**Moduł wybieralny:** Grafika i multimedia  
**Stopień kształcenia:** studia pierwszego stopnia  
**Forma studiów:** niestacjonarna  
**Profil:** praktyczny

**Czas trwania:**  
**Obowiązuje od roku akademickiego:**

6 semestrów  
 2024/2025

**Moduły kształcenia specjalnościowego**

Lp.	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	E/O/ZAL	ECTS	Liczba godz.				Semestr																	
									sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem 4			sem. 5			sem. 6		
					Ogół.	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e
1	N1-62-NTGRAF-3	Nurdy i trendy w grafice	O	3	16	0	16	0																		
2	N1-62-PROJSSI-3	Projektowanie stron i serwisów internetowych	O	2	16	0	16	0																		
3	N1-62-PSYPSFW-3	Psychologia i psychofizjologia widzenia	O	2	24	12	12	0							12	12										
4	N1-62-CYEDZD-4	Cyfrowa edycja zdjęć	O	3	16	0	16	0																		
5	N1-62-SYIDWI-4	Systemy identyfikacji wizualnej	O	2	18	0	18	0																		
6	N1-62-WARDZW-4	Warsztat dźwięku	O	2	16	0	16	0																		
7	N1-62-KOMMUL-5	Komunikacja multimedialna	O	3	24	12	12	0																		
8	N1-62-PEMOVI-5	Produkcja, edycja i montaż wideo	O	3	24	0	24	0																		
9	N1-62-ANKLCY-6	Animacja klasyczna i cyfrowa (2D)	O	5	16	0	16	0																		
10	N1-62-PRAGRAF-6	Projektowanie i animacje graficzne	O	4	16	0	16	0																		
11	N1-62-WARMOCAP-6	Warsztat motion capture	O	4	12	0	12	0																		
12	N1-62-POTWGW-6	Podstawy tworzenia gier komputerowych	O	4	12	0	12	0																		
<b>RAZEM:</b>					<b>37</b>	<b>210</b>	<b>24</b>	<b>186</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		

**Moduły praktyk specjalnościowych**

Lp.	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	E/O/ZAL	ECTS	Liczba godz.				Semestr																		
									sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem 4			sem. 5			sem. 6			
					Ogół.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	
1	N1-62-PRAKTZAW-2	Praktyka zawodowa I	ZAL	10	240	2	6	232																			
2	N1-62-PRAKTZAW-3	Praktyka zawodowa II	ZAL	9	240	2	6	232																			
3	N1-62-PRAKTZAW-4	Praktyka zawodowa III	ZAL	10	240	2	6	232																			
4	N1-62-PRAKTZAW-5	Praktyka zawodowa IV	ZAL	9	240	2	6	232																			
<b>RAZEM:</b>					<b>38</b>	<b>960</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	<b>928</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**Podsumowanie**

**Godziny**

Lp.	Moduły	Liczba godz.				Semestr																	
						sem. 1			sem. 2			sem. 3			sem 4			sem. 5			sem. 6		
		Ogół.	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e	wyk.	ćw.	p/e
1	Moduły kształcenia podstawowego	320	178	106	36	84	46	4	56	36	32	24	12	0	0	0	0	14	12	0	0	0	0
2	Moduły kształcenia kierunkowego	290	84	206	0	12	26	0	12	56	0	24	24	0	24	42	0	12	26	0	0	32	0
3	Moduły przygotowania pracy dyplomowej	36	0	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	0	0	20	0
4	Moduły kształcenia językowego	228	0	48	180	0	0	0	0	0	0	0	16	60	0	16	60	0	16	60	0	0	0
5	Moduły kształcenia w zakresie kultury fizycznej	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	Moduły kształcenia specjalnościowego	210	24	186	0	0	0	0	0	0	0	12	44	0	0	50	0	12	36	0	0	56	0
<b>Ogółem bez praktyk</b>		<b>1084</b>	<b>286</b>	<b>582</b>	<b>216</b>	<b>96</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>68</b>	<b>92</b>	<b>32</b>	<b>60</b>	<b>96</b>	<b>60</b>	<b>24</b>	<b>108</b>	<b>60</b>	<b>38</b>	<b>106</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>108</b>	<b>0</b>
Moduły praktyk		Ogół.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.	WP	EW	prak.
7	Moduły praktyk kierunkowych	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	Moduły praktyk specjalnościowych	960	8	24	928	0	0	0	2	6	232	2	6	232	2	6	232	2	6	232	0	0	0
<b>Ogółem praktyki</b>		<b>960</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	<b>928</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>232</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>OGÓŁEM:</b>		<b>2044</b>				<b>172</b>			<b>432</b>			<b>456</b>			<b>432</b>			<b>444</b>			<b>108</b>		

**Punkty ECTS**

Lp.		Liczba punktów	Semestr					
			sem. 1	sem. 2	sem. 3	sem 4	sem. 5	sem. 6
1	Moduły kształcenia podstawowego	42	22	12	5	0	3	0
2	Moduły kształcenia kierunkowego	41	8	8	5	9	4	7
3	Moduły przygotowania pracy dyplomowej	10	0	0	0	0	4	6
4	Moduły kształcenia językowego	12	0	0	4	4	4	0
5	Moduły kształcenia w zakresie kultury fizycznej	0	0	0	0	0	0	0
6	Moduły kształcenia specjalnościowego	37	0	0	7	7	6	17
<b>Ogółem bez praktyk</b>		<b>142</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>30</b>
7	Moduły praktyk kierunkowych	0	0	0	0	0	0	0
8	Moduły praktyk specjalnościowych	38	0	10	9	10	9	0
<b>Ogółem praktyki</b>		<b>38</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>0</b>
<b>OGÓŁEM:</b>		<b>180</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

Liczba godzin bez praktyk w Instytucji, zajęć e-learningowych i projektów	<b>900</b>
Liczba godzin zajęć e-learningowych i projektów	<b>216</b>
Liczba godzin praktyk w Instytucji	<b>928</b>
<b>Łączna liczba godzin w programie</b>	<b>2044</b>

## Macierz efektów uczenia się

<b>Uczelnia:</b>	Uniwersytet Dolnośląski DSW we Wrocławiu
<b>Wydział:</b>	Studiów Stosowanych
<b>Kierunek:</b>	Media design i marketing wizerunkowy
<b>Stopień kształcenia:</b>	pierwszy
<b>Profil:</b>	praktyczny
<b>Czas trwania</b>	6 semestrów
<b>Obowiązuje od roku akademickiego</b>	2024/2025

OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Po zakończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:	Symbol efektu uczenia się dla kierunku	Symbol charakterystyki	Stopień nasycenia efektu uczenia się	Moduły kształcenia podstawowego													Moduły kształcenia kierunkowego													Moduły kształcenia językowego			Moduły przygotowania pracy dyplomowej				
				Wstęp do nauki o komunikowaniu	Sociologia mediów	Problemy współczesnego świata	Historia mediów wizualnych i sieciowych	Współczesne rynki medialne	Podstawy projektowania graficznego	Historia sztuki i designu	Podstawy zarządzania	Podstawy przedsiębiorczości	Prawo autorskie i prawo własności intelektualnej	Kompetencja językowa - kultura języka	Kompetencja językowa - creative writing i copywriting	Sztuka perswazji	Komunikacja interpersonalna i międzykulturowa	Computer Mediated Communication and Discourse	Metody prezentacji osobistej i kreowanie wizerunku	Modele biznesowe Facebook i Google	Warsztat public relations	Komunikacja wizualna	Corporate Identity & Branding	Podstawy projektowania obsługi	Video Marketing	Warsztat grafiki 2d	Web design z elementami responsive i mobile design	Warsztat fotografii reklamowej i kreacyjnej	Projektowanie badań	Wizualizacja danych i infostetyka	Warsztat eye-trackingu	Język obcy I (język angielski/język niemiecki)	Język obcy II (język angielski/język niemiecki)	Język obcy III (język angielski/język niemiecki)	Seminarium dyplomowe I	Seminarium dyplomowe II	
<b>WIEDZA absolwent zna i rozumie:</b>				1	1	3	1	4	3	2	4	3	1	3	2	3	2	3	3	5	3	2	4	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	4	4	
w zaawansowanym stopniu teorie, fakty i metody komunikowania i zarządzania przemysłami kreatywnymi, współczesnymi rynkami medialnymi, ze szczególnym uwzględnieniem rynku mediów elektronicznych, oraz złożone zależności między nimi	MDIMW1P_W01	P6U_W; P6S_WK	10				1				1							1		1	1				1										1	1	
złożone relacje między specyfiką produktów i usług a kształtem działań marketingowych i ich medialną formą, uwzględniając potrzeby użytkowników, jako odbiorców produktów i usług	MDIMW1P_W02	P6U_W; P6S_WG	9				1												1	1	1						1								1	1	
społeczne, kulturowe, kognitywne, etyczne, psychologiczne, ekonomiczne, prawne, technologiczne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem oraz konteksty komunikowania we współczesnym świecie	MDIMW1P_W03	P6U_W; P6S_WK	14	1	1	1							1		1	1	1		1				1					1	1	1				1	1		
metody, techniki i narzędzia pozyskiwania, analizy i udostępniania danych potrzebnych do projektowania zawartości mediów oraz budowania w ich obrębie działań edukacyjnych i marketingowych	MDIMW1P_W04	P6U_W; P6S_WG	9								1	1											1			1	1								1	1	
normy i reguły projektowania zawartości mediów z perspektywy technologicznej, komunikacyjnej, funkcjonalnej, marketingowej oraz estetycznej	MDIMW1P_W05	P6U_W; P6S_WK; P6S_WG	15						1	1	1							1		1		1	1				1	1									
zaawansowane pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego odnoszące się do procesu projektowania zawartości mediów i działań marketingowych	MDIMW1P_W06	P6U_W; P6S_WK	3									1	1														1										
zasady tworzenia i rozwoju przedsiębiorstwa działającego w obszarze mediów, szczególnie mobilnych i internetowych, w tym społecznościowych; korzystając przy tym z wiedzy z zakresu medjoznawstwa, zarządzania i wzornictwa	MDIMW1P_W07	P6U_W; P6S_WK; P6S_WG	10				1	1	1	1	1								1	1	1																
kluczowe linie rozwojowe w obszarze designu oraz technologii informatycznych, sprzętów i narzędzi graficznych istotnych do skutecznego projektowania zawartości mediów i planowania działań marketingowych	MDIMW1P_W08	P6U_W; P6S_WG	15				1	1	1	1	1												1			1	1	1		1				1	1	1	
<b>UMIĘTNOŚCI absolwent potrafi:</b>				0	1	2	1	2	2	1	3	2	2	1	2	4	3	3	2	2	4	3	4	3	3	2	2	2	3	3	3	1	1	1	5	5	
wykorzystać zaawansowaną wiedzę medjoznawczą i ekonomiczną do szczegółowego opisu i praktycznego analizowania procesów odbywających się w obrębie platform internetowych i mobilnych oraz rozwiązywać problemy i wykonywać zadania praktyczne związane z działalnością gospodarczą w warunkach nie w pełni przewidywalnych	MDIMW1P_U01	P6U_U; P6S_UW	8				1				1								1								1								1	1	
dobierać źródła i informacje oraz dokonywać ich oceny, krytycznej analizy i syntezy, a także planować, realizować i interpretować badania związane ze sferą mediów i działań marketingowych, ze szczególnym uwzględnieniem zaawansowanych metod i technik informacyjno-komunikacyjnych oraz kanałów, szczególnie mobilnych i internetowych	MDIMW1P_U02	P6U_U; P6S_UW; P6S_UO	8		1			1																				1		1						1	1



## Macierz efektów uczenia się

<b>Uczelnia:</b>	<b>Uniwersytet Dolnośląski DSW we Wrocławiu</b>
<b>Wydział:</b>	<b>Studiów Stosowanych</b>
<b>Kierunek:</b>	<b>Media design i marketing wizerunkowy</b>
<b>Moduł kształcenia wybieralnego / w zakresie</b>	<b>Branding i zarządzanie marką</b>
<b>Stopień kształcenia:</b>	<b>pierwszy</b>
<b>Profil:</b>	<b>praktyczny</b>
<b>Czas trwania</b>	<b>6 semestrów</b>
<b>Obowiązuje od roku akademickiego</b>	<b>2024/2025</b>

OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Po zakończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:	Symbol efektu uczenia się dla kierunku	Symbol charakterystyk	Stopień nasycenia efektu uczenia się	Moduły praktyk specjalnościowych				Moduły kształcenia wybieralnego (kształcenie w zakresie)												
				Praktyka zawodowa I	Praktyka zawodowa II	Praktyka zawodowa III	Praktyka zawodowa IV	Social Media Marketing	Badania wizerunku marki	Project Management	Reklama i komunikowanie marki	Strategia marki	Brand Design	Estetyka i design	Camera & Image - fotografia wizerunkowa	Content Marketing & Storytelling	Corporate design i graficzna komunikacja marki	Influencer marketing i personal branding	Design opakowań i produktów	Camera & Image - film wizerunkowy
<b>WIEDZA absolwent zna i rozumie:</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
w zaawansowanym stopniu teorie, fakty i metody komunikowania i zarządzania przemysłami kreatywnymi, współczesnymi rynkami medialnymi, ze szczególnym uwzględnieniem rynku mediów elektronicznych, oraz złożone zależności między nimi	MDIMW1P_W01	P6U_W; P6S_WK	<b>7</b>					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>						<b>1</b>		
złożone relacje między specyfiką produktów i usług a kształtem działań marketingowych i ich medialną formą, uwzględniając potrzeby użytkowników, jako odbiorców produktów i usług	MDIMW1P_W02	P6U_W; P6S_WG	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			<b>1</b>			<b>1</b>		
społeczne, kulturowe, kognitywne, etyczne, psychologiczne, ekonomiczne, prawne, technologiczne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem oraz konteksty komunikowania we współczesnym świecie	MDIMW1P_W03	P6U_W; P6S_WK	<b>6</b>							<b>1</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			<b>1</b>		
metody, techniki i narzędzia pozyskiwania, analizy i udostępniania danych potrzebnych do projektowania zawartości mediów oraz budowania w ich obrębie działań edukacyjnych i marketingowych	MDIMW1P_W04	P6U_W; P6S_WG	<b>5</b>					<b>1</b>	<b>1</b>			<b>1</b>			<b>1</b>					
normy i reguły projektowania zawartości mediów z perspektywy technologicznej, komunikacyjnej, funkcjonalnej, marketingowej oraz estetycznej	MDIMW1P_W05	P6U_W; P6S_WK; P6S_WG	<b>9</b>							<b>1</b>	<b>1</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
zaawansowane pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego odnoszące się do procesu projektowania zawartości mediów i działań marketingowych	MDIMW1P_W06	P6U_W; P6S_WK	<b>3</b>										<b>1</b>		<b>1</b>					<b>1</b>
zasady tworzenia i rozwoju przedsiębiorstwa działającego w obszarze mediów, szczególnie mobilnych i internetowych, w tym społecznościowych; korzystając przy tym z wiedzy z zakresu medioznawstwa, zarządzania i wzornictwa	MDIMW1P_W07	P6U_W; P6S_WK; P6S_WG	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>						



BiZM

kluczowe linie rozwojowe w obszarze designu oraz technologii informatycznych, sprzętów i narzędzi graficznych istotnych do skutecznego projektowania zawartości mediów i planowania działań marketingowych	MDIMW1P_W08	P6U_W; P6S_WG	7										1	1	1	1	1		1	1
<b>UMIEJĘTNOŚCI absolwent potrafi:</b>				3	3	3	3	3	3	2	6	2	3	1	2	4	2	6	2	2

wykorzystać zaawansowaną wiedzę medioznawczą i ekonomiczną do szczegółowego opisu i praktycznego analizowania procesów odbywających się w obrębie platform internetowych i mobilnych oraz rozwiązywać problemy i wykonywać zadania praktyczne związane z działalnością gospodarczą w warunkach nie w pełni przewidywalnych	MDIMW1P_U01	P6U_U; P6S_UW	6	1	1	1	1	1	1										1	
dobierać źródła i informacje oraz dokonywać ich oceny, krytycznej analizy i syntezy, a także planować, realizować i interpretować badania związane ze sferą mediów i działań marketingowych, ze szczególnym uwzględnieniem zaawansowanych metod i technik informacyjno-komunikacyjnych oraz kanałów, szczególnie mobilnych i internetowych	MDIMW1P_U02	P6U_U; P6S_UW; P6S_UO	4						1	1		1							1	
prognozować efekt własnych działań w zakresie odbioru projektowanych form medialnych i działań marketingowych oraz gromadzonych i interpretowanych danych	MDIMW1P_U03	P6U_U; P6S_UW; P6S_UO; P6S_UU	5								1	1	1				1		1	
prawidłowo posługiwać się normami prawnymi, zawodowymi i etycznymi podczas projektowania zawartości mediów, działań marketingowych i zarządzania danymi	MDIMW1P_U04	P6U_U; P6S_UW	8	1	1	1	1	1	1			1								
analizować i interpretować strategie marketingowe oraz społeczne aktywności podejmowane za pośrednictwem mediów, szczególnie mobilnych i internetowych, planować i realizować zadania marketingowe i dystrybuować produkty medialne	MDIMW1P_U05	P6U_U; P6S_UW; P6S_UK; P6S_UO	5								1	1	1				1		1	
świadomie tworzyć zawartość wizualną, tekstową i dźwiękową mediów, z uwzględnieniem mediów mobilnych i internetowych, w tym społecznościowych oraz grupy odbiorczej i perswazyjnych aspektów tekstu	MDIMW1P_U06	P6U_U; P6S_UW; P6S_UK	9									1		1	1	1	1	1	1	1
świadomie posługiwać się właściwymi technikami i technologiami realizacji typowymi dla mediów, szczególnie mobilnych i internetowych, w obszarze projektowania i tworzenia ich zawartości oraz interfejsów komunikacyjnych uwzględniających marketingowe cele	MDIMW1P_U07	P6U_U; P6S_UW; P6S_UK; P6S_UO	13	1	1	1	1				1	1		1		1	1	1	1	1
komunikować się, przedstawiać opinie, przygotować prace pisemne, stanowiska i dyskutować o nich z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu projektowania mediów i marketingu wizerunkowego w języku polskim lub języku obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, samodzielnie planować własne uczenie się przez całe życie	MDIMW1P_U08	P6U_U; P6S_UK; P6S_UU	0																	
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE absolwent jest gotów do:</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
pracy indywidualnej i w zespole, przyjmując w nim określone role zawodowe i funkcje oraz będąc zdolnym do przedstawiania i uzasadniania swojego stanowiska oraz sprawnej organizacji pracy	MDIMW1P_K01	P6U_K; P6S_KO; P6S_KR;	7	1	1	1	1				1	1	1							
efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego i przedsiębiorczego myślenia w realizacji projektów medialnych	MDIMW1P_K02	P6S_KK; P6S_KO	12								1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
przestrzegania etyki zawodowej oraz krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści projektów medialnych, realizowanych samodzielnie lub w zespole oraz wykorzystania konstruktywnej krytyki do korygowania pracy własnej i innych	MDIMW1P_K03	P6U_K; P6S_KK; P6S_KR	16	1	1	1	1	1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

**Macierz efektów uczenia się**

**Uczelnia:** Uniwersytet Dolnośląski DSW we Wrocławiu  
**Wydział:** Studiów Stosowanych  
**Kierunek:** Media design i marketing wizerunkowy  
**Moduł kształcenia wybieralnego / w zakresie:** Media audiowizualne i wideomarketing  
**Stopień kształcenia:** pierwszy  
**Profil:** praktyczny  
**Czas trwania:** 6 semestrów  
**Obowiązuje od roku akademickiego:** 2024/2025

OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Po zakończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:	Symbol efektu uczenia się dla kierunku	Symbol charakterystyk	Stopień nasycenia efektu uczenia się	Moduły praktyk specjalnościowych				Moduły kształcenia wybieralnego (kształcenie w zakresie)													
				Praktyka zawodowa I	Praktyka zawodowa II	Praktyka zawodowa III	Praktyka zawodowa IV	Social Media Marketing	Warsztat scenarjopisarstwa	Praca z mikrofonem i obróbka dźwięku	Camera & Image - fotografia	Planowanie kampanii digital	Warsztat animacji video	Audycje i podcasty	Content Marketing & Storytelling	Camera & Image - film i TV	Montaż filmowy i postprodukcja	Influencer marketing i personal branding	Marketing organizacyjny w mediach audiowizualnych	Cyfrowa edycja zdjęć	
<b>WIEDZA absolwent zna i rozumie:</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
w zaawansowanym stopniu teorie, fakty i metody komunikowania i zarządzania przemyśłami kreatywnymi, współczesnymi rynkami medialnymi, ze szczególnym uwzględnieniem rynku mediów elektronicznych, oraz złożone zależności między nimi	MDIMW1P_W01	P6U_W; P6S_WK	<b>7</b>					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>1</b>						<b>1</b>	
złożone relacje między specyfiką produktów i usług a kształtem działań marketingowych i ich medialną formą, uwzględniając potrzeby użytkowników, jako odbiorców produktów i usług	MDIMW1P_W02	P6U_W; P6S_WG	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			<b>1</b>					<b>1</b>	
społeczne, kulturowe, kognitywne, etyczne, psychologiczne, ekonomiczne, prawne, technologiczne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem oraz konteksty komunikowania we współczesnym świecie	MDIMW1P_W03	P6U_W; P6S_WK	<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>						
metody, techniki i narzędzia pozyskiwania, analizy i udostępniania danych potrzebnych do projektowania zawartości mediów oraz budowania w ich obrębie działań edukacyjnych i marketingowych	MDIMW1P_W04	P6U_W; P6S_WG	<b>6</b>					<b>1</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>1</b>			<b>1</b>					<b>1</b>	
normy i reguły projektowania zawartości mediów z perspektywy technologicznej, komunikacyjnej, funkcjonalnej, marketingowej oraz estetycznej	MDIMW1P_W05	P6U_W; P6S_WK; P6S_WG	<b>9</b>							<b>1</b>	<b>1</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
zaawansowane pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego odnoszące się do procesu projektowania zawartości mediów i działań marketingowych	MDIMW1P_W06	P6U_W; P6S_WK	<b>3</b>										<b>1</b>		<b>1</b>					<b>1</b>	
zasady tworzenia i rozwoju przedsiębiorstwa działającego w obszarze mediów, szczególnie mobilnych i internetowych, w tym społecznościowych; korzystając przy tym z wiedzy z zakresu medioznawstwa, zarządzania i wzornictwa	MDIMW1P_W07	P6U_W; P6S_WK; P6S_WG	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>							

MAiWM

kluczowe linie rozwojowe w obszarze designu oraz technologii informatycznych, sprzętów i narzędzi graficznych istotnych do skutecznego projektowania zawartości mediów i planowania działań marketingowych	MDIMW1P_W08	P6U_W; P6S_WG	7										1	1	1	1	1	1	1	
--	-------------	---------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	--

<b>UMIEJĘTNOŚCI absolwent potrafi:</b>				3	3	3	3	3	3	2	6	2	3	1	2	4	2	2	2	4
wykorzystać zaawansowaną wiedzę medjoznawczą i ekonomiczną do szczegółowego opisu i praktycznego analizowania procesów odbywających się w obrębie platform internetowych i mobilnych oraz rozwiązywać problemy i wykonywać zadania praktyczne związane z działalnością gospodarczą w warunkach nie w pełni przewidywalnych	MDIMW1P_U01	P6U_U; P6S_UW	6	1	1	1	1	1												1
dobierać źródła i informacje oraz dokonywać ich oceny, krytycznej analizy i syntezy, a także planować, realizować i interpretować badania związane ze sferą mediów i działań marketingowych, ze szczególnym uwzględnieniem zaawansowanych metod i technik informacyjno-komunikacyjnych oraz kanałów, szczególnie mobilnych i internetowych	MDIMW1P_U02	P6U_U; P6S_UW; P6S_UO	3					1	1		1									
prognozować efekt własnych działań w zakresie odbioru projektowanych form medialnych i działań marketingowych oraz gromadzonych i interpretowanych danych	MDIMW1P_U03	P6U_U; P6S_UW; P6S_UO; P6S_UU	5						1		1	1				1				1
prawidłowo posługiwać się normami prawnymi, zawodowymi i etycznymi podczas projektowania zawartości mediów, działań marketingowych i zarządzania danymi	MDIMW1P_U04	P6U_U; P6S_UW	8	1	1	1	1	1	1		1			1						
analizować i interpretować strategie marketingowe oraz społeczne aktywności podejmowane za pośrednictwem mediów, szczególnie mobilnych i internetowych, planować i realizować zadania marketingowe i dystrybuować produkty medialne	MDIMW1P_U05	P6U_U; P6S_UW; P6S_UK; P6S_UO	4							1	1	1				1				
świadomie tworzyć zawartość wizualną, tekstową i dźwiękową mediów, z uwzględnieniem mediów mobilnych i internetowych, w tym społecznościowych oraz grupy odbiorczej i perswazyjnych aspektów tekstu	MDIMW1P_U06	P6U_U; P6S_UW; P6S_UK	9								1		1	1	1	1	1	1	1	1
świadomie posługiwać się właściwymi technikami i technologiami realizacji typowymi dla mediów, szczególnie mobilnych i internetowych, w obszarze projektowania i tworzenia ich zawartości oraz interfejsów komunikacyjnych uwzględniających marketingowe cele	MDIMW1P_U07	P6U_U; P6S_UW; P6S_UK; P6S_UO	13	1	1	1	1			1	1		1		1	1	1	1	1	1
komunikować się, przedstawiać opinie, przygotować prace pisemne, stanowiska i dyskutować o nich z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu projektowania mediów i marketingu wizerunkowego w języku polskim lub języku obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, samodzielnie planować własne uczenie się przez całe życie	MDIMW1P_U08	P6U_U; P6S_UK; P6S_UU	0																	
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE absolwent jest gotów do:</b>				2	2	2	2	1	1	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2
pracy indywidualnej i w zespole, przyjmując w nim określone role zawodowe i funkcje oraz będąc zdolnym do przedstawiania i uzasadniania swojego stanowiska oraz sprawnej organizacji pracy	MDIMW1P_K01	P6U_K; P6S_KO; P6S_KR;	7	1	1	1	1			1	1	1								
efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego i przedsiębiorczego myślenia w realizacji projektów medialnych	MDIMW1P_K02	P6S_KK; P6S_KO	12						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

MAiWM

przestrzegania etyki zawodowej oraz krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści projektów medialnych, realizowanych samodzielnie lub w zespole oraz wykorzystania konstruktywnej krytyki do korygowania pracy własnej i innych	MDIMW1P_K03	P6U_K; P6S_KK; P6S_KR	16	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
--	-------------	--------------------------	----	---	---	---	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

## Macierz efektów uczenia się

<b>Uczelnia:</b>	<b>Uniwersytet Dolnośląski DSW we Wrocławiu</b>
<b>Wydział:</b>	<b>Studiów Stosowanych</b>
<b>Kierunek:</b>	<b>Media design i marketing wizerunkowy</b>
<b>Moduł kształcenia wybieralnego / w zakresie</b>	<b>Marketing i social media w biznesie</b>
<b>Stopień kształcenia:</b>	<b>pierwszy</b>
<b>Profil:</b>	<b>praktyczny</b>
<b>Czas trwania</b>	<b>6 semestrów</b>
<b>Obowiązuje od roku akademickiego</b>	<b>2024/2025</b>

OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Po zakończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:	Symbol efektu uczenia się dla kierunku	Symbol charakterystyki	Stopień nasycenia efektu uczenia się	Moduły praktyk specjalnościowych				Moduły kształcenia wybieralnego (kształcenie w zakresie)												
				Praktyka zawodowa I	Praktyka zawodowa II	Praktyka zawodowa III	Praktyka zawodowa IV	Design thinking	Kreowanie marki i wizerunku przedsiębiorstwa	Psychologia społeczna w marketingu i reklamie	Spoleczna odpowiedzialność biznesu	Trendy w technologiach internetowych	Trening kompetencji menedżerskich	Badania marketingowe i monitorowanie rynku	SEO/SEM	Zarządzanie projektami	Tworzenie strategii internetowych i mobilnych	Media relations i publicity	Zarządzanie relacjami z klientami (CRM)	Marketing międzynarodowy
<b>WIEDZA absolwent zna i rozumie:</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
w zaawansowanym stopniu teorie, fakty i metody komunikowania i zarządzania przemysłami kreatywnymi, współczesnymi rynkami medialnymi, ze szczególnym uwzględnieniem rynku mediów elektronicznych, oraz złożone zależności między nimi	MDIMW1P_W01	P6U_W; P6S_WK	4																	1
złożone relacje między specyfiką produktów i usług a kształtem działań marketingowych i ich medialną formą, uwzględniając potrzeby użytkowników, jako odbiorców produktów i usług	MDIMW1P_W02	P6U_W; P6S_WG	9	1	1	1	1		1		1	1			1					1
społeczne, kulturowe, kognitywne, etyczne, psychologiczne, ekonomiczne, prawne, technologiczne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem oraz konteksty komunikowania we współczesnym świecie	MDIMW1P_W03	P6U_W; P6S_WK	6								1	1		1	1				1	
metody, techniki i narzędzia pozyskiwania, analizy i udostępniania danych potrzebnych do projektowania zawartości mediów oraz budowania w ich obrębie działań edukacyjnych i marketingowych	MDIMW1P_W04	P6U_W; P6S_WG	5					1						1	1			1		1
normy i reguły projektowania zawartości mediów z perspektywy technologicznej, komunikacyjnej, funkcjonalnej, marketingowej oraz estetycznej	MDIMW1P_W05	P6U_W; P6S_WK; P6S_WG	6					1					1		1			1	1	1
zaawansowane pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego odnoszące się do procesu projektowania zawartości mediów i działań marketingowych	MDIMW1P_W06	P6U_W; P6S_WK	3												1			1		1

MiSMwB

zasady tworzenia i rozwoju przedsiębiorstwa działającego w obszarze mediów, szczególnie mobilnych i internetowych, w tym społecznościowych; korzystając przy tym z wiedzy z zakresu medioznawstwa, zarządzania i wzornictwa	MDIMW1P_W07	P6U_W; P6S_WK; P6S_WG	7	1	1	1	1		1		1		1							
kluczowe linie rozwojowe w obszarze designu oraz technologii informatycznych, sprzętów i narzędzi graficznych istotnych do skutecznego projektowania zawartości mediów i planowania działań marketingowych	MDIMW1P_W08	P6U_W; P6S_WG	5					1				1			1		1			1



<b>UMIĘTNOŚCI absolwent potrafi:</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
wykorzystać zaawansowaną wiedzę medjoznawczą i ekonomiczną do szczegółowego opisu i praktycznego analizowania procesów odbywających się w obrębie platform internetowych i mobilnych oraz rozwiązywać problemy i wykonywać zadania praktyczne związane z działalnością gospodarczą w warunkach nie w pełni przewidywalnych	MDIMW1P_U01	P6U_U; P6S_UW	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>								<b>1</b>					
dobierać źródła i informacje oraz dokonywać ich oceny, krytycznej analizy i syntezy, a także planować, realizować i interpretować badania związane ze sferą mediów i działań marketingowych, ze szczególnym uwzględnieniem zaawansowanych metod i technik informacyjno-komunikacyjnych oraz kanałów, szczególnie mobilnych i internetowych	MDIMW1P_U02	P6U_U; P6S_UW; P6S_UO	<b>5</b>											<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	
prognozować efekt własnych działań w zakresie odbioru projektowanych form medialnych i działań marketingowych oraz gromadzonych i interpretowanych danych	MDIMW1P_U03	P6U_U; P6S_UW; P6S_UO; P6S_UU	<b>6</b>					<b>1</b>	<b>1</b>		<b>1</b>				<b>1</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		
prawidłowo posługiwać się normami prawnymi, zawodowymi i etycznymi podczas projektowania zawartości mediów, działań marketingowych i zarządzania danymi	MDIMW1P_U04	P6U_U; P6S_UW	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>				<b>1</b>		<b>1</b>							
analizować i interpretować strategie marketingowe oraz społeczne aktywności podejmowane za pośrednictwem mediów, szczególnie mobilnych i internetowych, planować i realizować zadania marketingowe i dystrybuować produkty medialne	MDIMW1P_U05	P6U_U; P6S_UW; P6S_UK; P6S_UO	<b>6</b>						<b>1</b>	<b>1</b>				<b>1</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	
świadomie tworzyć zawartość wizualną, tekstową i dźwiękową mediów, z uwzględnieniem mediów mobilnych i internetowych, w tym społecznościowych oraz grupy odbiorczej i perswazyjnych aspektów tekstu	MDIMW1P_U06	P6U_U; P6S_UW; P6S_UK	<b>6</b>						<b>1</b>		<b>1</b>	<b>1</b>					<b>1</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
świadomie posługiwać się właściwymi technikami i technologiami realizacji typowymi dla mediów, szczególnie mobilnych i internetowych, w obszarze projektowania i tworzenia ich zawartości oraz interfejsów komunikacyjnych uwzględniających marketingowe cele	MDIMW1P_U07	P6U_U; P6S_UW; P6S_UK; P6S_UO	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>					<b>1</b>				<b>1</b>	<b>1</b>			
komunikować się, przedstawiać opinie, przygotować prace pisemne, stanowiska i dyskutować o nich z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu projektowania mediów i marketingu wizerunkowego w języku polskim lub języku obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, samodzielnie planować własne uczenie się przez całe życie	MDIMW1P_U08	P6U_U; P6S_UK; P6S_UU	<b>5</b>					<b>1</b>		<b>1</b>			<b>1</b>	<b>1</b>						<b>1</b>
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE absolwent jest gotów do:</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
pracy indywidualnej i w zespole, przyjmując w nim określone role zawodowe i funkcje oraz będąc zdolnym do przedstawiania i uzasadniania swojego stanowiska oraz sprawnej organizacji pracy	MDIMW1P_K01	P6U_K; P6S_KO; P6S_KR;	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			<b>1</b>	
efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego i przedsiębiorczego myślenia w realizacji projektów medialnych	MDIMW1P_K02	P6S_KK; P6S_KO	<b>7</b>					<b>1</b>		<b>1</b>		<b>1</b>			<b>1</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		<b>1</b>

MiSMwB

przestrzegania etyki zawodowej oraz krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści projektów medialnych, realizowanych samodzielnie lub w zespole oraz wykorzystania konstruktywnej krytyki do korygowania pracy własnej i innych	MDIMW1P_K03	P6U_K; P6S_KK; P6S_KR	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>				<b>1</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		<b>1</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	
--	-------------	--------------------------	-----------	----------	----------	----------	----------	--	--	--	----------	--	----------	----------	--	----------	--	----------	----------	--

**Macierz efektów uczenia się**

<b>Uczelnia:</b>	<b>Uniwersytet Dolnośląski DSW we Wrocławiu</b>
<b>Wydział:</b>	<b>Studiów Stosowanych</b>
<b>Kierunek:</b>	<b>Media design i marketing wizerunkowy</b>
<b>Moduł kształcenia wybieralnego / w zakresie</b>	<b>Komunikacja wizerunkowa i reklama z elementami</b>
<b>Stopień kształcenia:</b>	<b>pierwszy</b>
<b>Profil:</b>	<b>praktyczny</b>
<b>Czas trwania</b>	<b>6 semestrów</b>
<b>Obowiązuje od roku akademickiego</b>	<b>2024/2025</b>

OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Po zakończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:	Symbol efektu uczenia się dla kierunku	Symbol charakterystyk	Stopień nasycenia efektu uczenia się	Moduły praktyk specjalnościowych				Moduły kształcenia wybieralnego (kształcenie w zakresie)									
				Praktyka zawodowa I	Praktyka zawodowa II	Praktyka zawodowa III	Praktyka zawodowa IV	Marketing i PR - definicje, techniki, narzędzia	Warsztaty brandingowe	Projektowanie komunikacji z wykorzystaniem AI	Projektowanie kampanii reklamowej z wykorzystaniem AI	Realizacja dźwięku	Projektowanie identyfikacji	Branszowe warsztaty telewizyjne i filmowe	Design wizualizacji z wykorzystaniem AI	Komunikacja w organizacji	Język dziennikarstwa branżowego
<b>WIEDZA absolwent zna i rozumie:</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
w zaawansowanym stopniu teorie, fakty i metody komunikowania i zarządzania przemysłami kreatywnymi, współczesnymi rynkami medialnymi, ze szczególnym uwzględnieniem rynku mediów elektronicznych, oraz złożone zależności między nimi	MDIMW1P_W01	P6U_W; P6S_WK	<b>4</b>							<b>1</b>	<b>1</b>					<b>1</b>	<b>1</b>
złożone relacje między specyfiką produktów i usług a kształtem działań marketingowych i ich medialną formą, uwzględniając potrzeby użytkowników, jako odbiorców produktów i usług	MDIMW1P_W02	P6U_W; P6S_WG	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			<b>1</b>						
społeczne, kulturowe, kognitywne, etyczne, psychologiczne, ekonomiczne, prawne, technologiczne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem oraz konteksty komunikowania we współczesnym świecie	MDIMW1P_W03	P6U_W; P6S_WK	<b>6</b>					<b>1</b>		<b>1</b>	<b>1</b>		<b>1</b>			<b>1</b>	<b>1</b>
metody, techniki i narzędzia pozyskiwania, analizy i udostępniania danych potrzebnych do projektowania zawartości mediów oraz budowania w ich obrębie działań edukacyjnych i marketingowych	MDIMW1P_W04	P6U_W; P6S_WG	<b>4</b>							<b>1</b>			<b>1</b>		<b>1</b>		
normy i reguły projektowania zawartości mediów z perspektywy technologicznej, komunikacyjnej, funkcjonalnej, marketingowej oraz estetycznej	MDIMW1P_W05	P6U_W; P6S_WK; P6S_WG	<b>5</b>								<b>1</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>1</b>

KWiRzAI

zaawansowane pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego odnoszące się do procesu projektowania zawartości mediów i działań marketingowych	MDIMW1P_W06	P6U_W; P6S_WK	2							1	1						
zasady tworzenia i rozwoju przedsiębiorstwa działającego w obszarze mediów, szczególnie mobilnych i internetowych, w tym społecznościowych; korzystając przy tym z wiedzy z zakresu medioznawstwa, zarządzania i wzornictwa	MDIMW1P_W07	P6U_W; P6S_WK; P6S_WG	6	1	1	1	1	1									1
kluczowe linie rozwojowe w obszarze designu oraz technologii informatycznych, sprzętów i narzędzi graficznych istotnych do skutecznego projektowania zawartości mediów i planowania działań marketingowych	MDIMW1P_W08	P6U_W; P6S_WG	5						1			1	1	1	1		

<b>UMIEJĘTNOŚCI absolwent potrafi:</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
wykorzystać zaawansowaną wiedzę medjoznawczą i ekonomiczną do szczegółowego opisu i praktycznego analizowania procesów odbywających się w obrębie platform internetowych i mobilnych oraz rozwiązywać problemy i wykonywać zadania praktyczne związane z działalnością gospodarczą w warunkach nie w pełni przewidywalnych	MDIMW1P_U01	P6U_U; P6S_UW	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>				<b>1</b>				<b>1</b>	
dobierać źródła i informacje oraz dokonywać ich oceny, krytycznej analizy i syntezy, a także planować, realizować i interpretować badania związane ze sferą mediów i działań marketingowych, ze szczególnym uwzględnieniem zaawansowanych metod i technik informacyjno-komunikacyjnych oraz kanałów, szczególnie mobilnych i internetowych	MDIMW1P_U02	P6U_U; P6S_UW; P6S_UO	<b>4</b>					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>						
prognozować efekt własnych działań w zakresie odbioru projektowanych form medialnych i działań marketingowych oraz gromadzonych i interpretowanych danych	MDIMW1P_U03	P6U_U; P6S_UW; P6S_UO; P6S_UU	<b>5</b>						<b>1</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
prawidłowo posługiwać się normami prawnymi, zawodowymi i etycznymi podczas projektowania zawartości mediów, działań marketingowych i zarządzania danymi	MDIMW1P_U04	P6U_U; P6S_UW	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>										
analizować i interpretować strategie marketingowe oraz społeczne aktywności podejmowane za pośrednictwem mediów, szczególnie mobilnych i internetowych, planować i realizować zadania marketingowe i dystrybuować produkty medialne	MDIMW1P_U05	P6U_U; P6S_UW; P6S_UK; P6S_UO	<b>6</b>					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>					<b>1</b>	<b>1</b>
świadomie tworzyć zawartość wizualną, tekstową i dźwiękową mediów, z uwzględnieniem mediów mobilnych i internetowych, w tym społecznościowych oraz grupy odbiorczej i perswazyjnych aspektów tekstu	MDIMW1P_U06	P6U_U; P6S_UW; P6S_UK	<b>4</b>									<b>1</b>	<b>1</b>		<b>1</b>		<b>1</b>
świadomie posługiwać się właściwymi technikami i technologiami realizacji typowymi dla mediów, szczególnie mobilnych i internetowych, w obszarze projektowania i tworzenia ich zawartości oraz interfejsów komunikacyjnych uwzględniających marketingowe cele	MDIMW1P_U07	P6U_U; P6S_UW; P6S_UK; P6S_UO	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>					<b>1</b>	<b>1</b>				
komunikować się, przedstawiać opinie, przygotować prace pisemne, stanowiska i dyskutować o nich z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu projektowania mediów i marketingu wizerunkowego w języku polskim lub języku obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, samodzielnie planować własne uczenie się przez całe życie	MDIMW1P_U08	P6U_U; P6S_UK; P6S_UU	<b>4</b>								<b>1</b>			<b>1</b>		<b>1</b>	<b>1</b>
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE absolwent jest gotów do:</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
pracy indywidualnej i w zespole, przyjmując w nim określone role zawodowe i funkcje oraz będąc zdolnym do przedstawiania i uzasadniania swojego stanowiska oraz sprawnej organizacji pracy	MDIMW1P_K01	P6U_K; P6S_KO; P6S_KR;	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>1</b>		<b>1</b>		<b>1</b>			<b>1</b>	

KWiRzAI

efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego i przedsiębiorczego myślenia w realizacji projektów medialnych	MDIMW1P_K02	P6S_KK; P6S_KO	<b>7</b>							<b>1</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
przestrzegania etyki zawodowej oraz krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści projektów medialnych, realizowanych samodzielnie lub w zespole oraz wykorzystania konstruktywnej krytyki do korygowania pracy własnej i innych	MDIMW1P_K03	P6U_K; P6S_KK; P6S_KR	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			<b>1</b>						<b>1</b>	<b>1</b>

## Macierz efektów uczenia się

<b>Uczelnia:</b>	<b>Uniwersytet Dolnośląski DSW we Wrocławiu</b>
<b>Wydział:</b>	<b>Studiów Stosowanych</b>
<b>Kierunek:</b>	<b>Media design i marketing wizerunkowy</b>
<b>Moduł kształcenia wybieralnego / w zakresie</b>	<b>Grafika i multimedia</b>
<b>Stopień kształcenia:</b>	<b>pierwszy</b>
<b>Profil:</b>	<b>praktyczny</b>
<b>Czas trwania</b>	<b>6 semestrów</b>
<b>Obowiązuje od roku akademickiego</b>	<b>2024/2025</b>

OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Po zakończeniu studiów absolwent osiąga następujące efekty uczenia się:	Symbol efektu uczenia się dla kierunku	Symbol charakterystyk	Stopień nasycenia efektu uczenia się	Moduły praktyk specjalnościowych				Moduły kształcenia wybieralnego (kształcenie w zakresie)											
				Praktyka zawodowa I	Praktyka zawodowa II	Praktyka zawodowa III	Praktyka zawodowa IV	Nurty i trendy w grafice	Projektowanie stron i serwisów internetowych	Psychologia i psychofizjologia widzenia	Cyfrowa edycja zdjęć	Systemy identyfikacji wizualnej	Warsztat dźwięku	Komunikacja multimedialna	Produkcja, edycja i montaż wideo	Animacja klasyczna i cyfrowa (2D)	Projektowanie i animacje graficzne	Warsztat motion capture	Podstawy tworzenia gier komputerowych
<b>WIEDZA absolwent zna i rozumie:</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
w zaawansowanym stopniu teorie, fakty i metody komunikowania i zarządzania przemysłami kreatywnymi, współczesnymi rynkami medialnymi, ze szczególnym uwzględnieniem rynku mediów elektronicznych, oraz złożone zależności między nimi	MDIMW1P_W01	P6U_W; P6S_WK	5					1		1		1			1			1	
złożone relacje między specyfiką produktów i usług a kształtem działań marketingowych i ich medialną formą, uwzględniając potrzeby użytkowników, jako odbiorców produktów i usług	MDIMW1P_W02	P6U_W; P6S_WG	6	1	1	1	1			1		1							
społeczne, kulturowe, kognitywne, etyczne, psychologiczne, ekonomiczne, prawne, technologiczne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem oraz konteksty komunikowania we współczesnym świecie	MDIMW1P_W03	P6U_W; P6S_WK	4					1		1			1	1					
metody, techniki i narzędzia pozyskiwania, analizy i udostępniania danych potrzebnych do projektowania zawartości mediów oraz budowania w ich obrębie działań edukacyjnych i marketingowych	MDIMW1P_W04	P6U_W; P6S_WG	5						1				1		1			1	1
normy i reguły projektowania zawartości mediów z perspektywy technologicznej, komunikacyjnej, funkcjonalnej, marketingowej oraz estetycznej	MDIMW1P_W05	P6U_W; P6S_WK; P6S_WG	8						1	1	1		1		1	1	1		1
zaawansowane pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego odnoszące się do procesu projektowania zawartości mediów i działań marketingowych	MDIMW1P_W06	P6U_W; P6S_WK	3									1		1		1			

## GiM

zasady tworzenia i rozwoju przedsiębiorstwa działającego w obszarze mediów, szczególnie mobilnych i internetowych, w tym społecznościowych; korzystając przy tym z wiedzy z zakresu medioznawstwa, zarządzania i wzornictwa	MDIMW1P_W07	P6U_W; P6S_WK; P6S_WG	5	1	1	1	1							1					
kluczowe linie rozwojowe w obszarze designu oraz technologii informatycznych, sprzętów i narzędzi graficznych istotnych do skutecznego projektowania zawartości mediów i planowania działań marketingowych	MDIMW1P_W08	P6U_W; P6S_WG	8					1	1		1	1			1	1	1		1



<b>UMIEJĘTNOŚCI absolwent potrafi:</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
wykorzystać zaawansowaną wiedzę medjoznawczą i ekonomiczną do szczegółowego opisu i praktycznego analizowania procesów odbywających się w obrębie platform internetowych i mobilnych oraz rozwiązywać problemy i wykonywać zadania praktyczne związane z działalnością gospodarczą w warunkach nie w pełni przewidywalnych	MDIMW1P_U01	P6U_U; P6S_UW	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>											
dobierać źródła i informacje oraz dokonywać ich oceny, krytycznej analizy i syntezy, a także planować, realizować i interpretować badania związane ze sferą mediów i działań marketingowych, ze szczególnym uwzględnieniem zaawansowanych metod i technik informacyjno-komunikacyjnych oraz kanałów, szczególnie mobilnych i internetowych	MDIMW1P_U02	P6U_U; P6S_UW; P6S_UO	<b>4</b>					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>				<b>1</b>						
prognozować efekt własnych działań w zakresie odbioru projektowanych form medialnych i działań marketingowych oraz gromadzonych i interpretowanych danych	MDIMW1P_U03	P6U_U; P6S_UW; P6S_UO; P6S_UU	<b>7</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>				<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
prawidłowo posługiwać się normami prawnymi, zawodowymi i etycznymi podczas projektowania zawartości mediów, działań marketingowych i zarządzania danymi	MDIMW1P_U04	P6U_U; P6S_UW	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>										<b>1</b>			
analizować i interpretować strategie marketingowe oraz społeczne aktywności podejmowane za pośrednictwem mediów, szczególnie mobilnych i internetowych, planować i realizować zadania marketingowe i dystrybuować produkty medialne	MDIMW1P_U05	P6U_U; P6S_UW; P6S_UK; P6S_UO	<b>5</b>					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>1</b>		<b>1</b>						
świadomie tworzyć zawartość wizualną, tekstową i dźwiękową mediów, z uwzględnieniem mediów mobilnych i internetowych, w tym społecznościowych oraz grupy odbiorczej i perswazyjnych aspektów tekstu	MDIMW1P_U06	P6U_U; P6S_UW; P6S_UK	<b>7</b>								<b>1</b>		<b>1</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
świadomie posługiwać się właściwymi technikami i technologiami realizacji typowymi dla mediów, szczególnie mobilnych i internetowych, w obszarze projektowania i tworzenia ich zawartości oraz interfejsów komunikacyjnych uwzględniających marketingowe cele	MDIMW1P_U07	P6U_U; P6S_UW; P6S_UK; P6S_UO	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>						<b>1</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
komunikować się, przedstawiać opinie, przygotować prace pisemne, stanowiska i dyskutować o nich z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu projektowania mediów i marketingu wizerunkowego w języku polskim lub języku obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, samodzielnie planować własne uczenie się przez całe życie	MDIMW1P_U08	P6U_U; P6S_UK; P6S_UU	<b>5</b>										<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			<b>1</b>	
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE absolwent jest gotów do:</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
pracy indywidualnej i w zespole, przyjmując w nim określone role zawodowe i funkcje oraz będąc zdolnym do przedstawiania i uzasadniania swojego stanowiska oraz sprawnej organizacji pracy	MDIMW1P_K01	P6U_K; P6S_KO; P6S_KR;	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>						
efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego i przedsiębiorczego myślenia w realizacji projektów medialnych	MDIMW1P_K02	P6S_KK; P6S_KO	<b>7</b>							<b>1</b>	<b>1</b>		<b>1</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	

## GiM

przestrzegania etyki zawodowej oraz krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści projektów medialnych, realizowanych samodzielnie lub w zespole oraz wykorzystania konstruktywnej krytyki do korygowania pracy własnej i innych	MDIMW1P_K03	P6U_K; P6S_KK; P6S_KR	11	1	1	1	1	1			1				1	1	1	1	1
--	-------------	--------------------------	----	---	---	---	---	---	--	--	---	--	--	--	---	---	---	---	---

**Sumaryczne wskaźniki ECTS**

**Wydział:** Studiów Stosowanych  
**Kierunek:** Media design i marketing wizerunkowy  
**Moduł kształcenia wybieralnego / w zakresie:** Marketing i social media w biznesie  
**Stopień kształcenia:** pierwszy  
**Profil:** praktyczny  
**Forma studiów:** stacjonarna  
**Czas trwania:** 6 semestrów  
**Obowiązuje od roku akademickiego:** 2024/2025

				SUMA W %					54,0%	4,7%	41,3%	80,2%	48,3%	15,3%	92,2%	7,8%	75,0%	25,0%
				SUMA PUNKTÓW ECTS					97,2	8,5	74,3	144,4	87,0	27,5	166,0	14,0	135,0	45,0
Lp.	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	E/O/ZAL	ECTS	Liczba godz.				Wskaźniki ECTS									
					ogół.	wyk.	ćw.	p/e	bezpośredni kontakt	Punkty ECTS za aktywność niewymagającą udziału nauczyciela akademickiego		praktyczne	wybieralne	z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	zajęcia z dziedziny nauk społecznych	zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych	dyscyplina wiodąca	dyscypliny uzupełniające
										e-learning	praca własna studenta							
<b>Moduły kształcenia podstawowego</b>																		
1	S1-62-WSTKOM-1	Wstęp do nauki o komunikowaniu	E	5,0	30	30	0	0	1,2	0,0	3,8	0,0		1,2	5,0		5,0	0,0
2	S1-62-SOCMED-1	Socjologia mediów	E	5,0	36	16	20	0	1,4	0,0	3,6	2,8		0,6	5,0		5,0	0,0
3	S1-62-HIMEWIS-1	Historia mediów wizualnych i sieciowych	O	2,0	30	30	0	0	1,2	0,0	0,8	0,0		1,2	2,0		2,0	0,0
4	S1-62-POPRGR-1	Podstawy projektowania graficznego	O	3,0	36	0	36	0	1,4	0,0	1,6	3,0		0,0	1,5	1,5	2,5	0,5
5	S1-62-HISSZTID-1	Historia sztuki i designu	O	3,0	30	30	0	0	1,2	0,0	1,8	0,0		1,2	3,0		2,5	0,5
6	S1-62-KOMJEZKJ-1	Kompetencja językowa - kultura języka	O	4,0	38	16	22	0	1,5	0,0	2,5	2,3		0,6	4,0		2,5	1,5
7	S1-62-PWS-2	Problemy współczesnego świata	O	2,0	40	20	20	0	1,6	0,0	0,4	1,0		0,8	1,5	0,5	1,0	1,0
8	S1-60-KOMPJEZCWIC-2	Kompetencja językowa - creative writing i copywriting	O	3,0	32	16	16	0	1,3	0,0	1,7	1,5		0,6	3,0		3,0	0,0
9	S1-62-WSPRYNMED-2	Współczesne rynki medialne	O	3,0	30	30	0	0	1,2	0,0	1,8	0,0		1,2	3,0		1,0	2,0
10	S1-62-PODSTZARZ-2	Podstawy zarządzania	O	4,0	68	18	18	32	1,4	1,3	1,3	3,0		2,0	4,0		0,0	4,0
11	S1-62-PODSPRZEDS-3	Podstawy przedsiębiorczości	O	3,0	40	20	20	0	1,6	0,0	1,4	1,5		0,8	3,0		0,5	2,5
12	S1-62-PRAAIPWI-3	Prawo autorskie i prawo własności intelektualnej	O	2,0	12	26	0	0	1,0	0,0	1,0	0,0		1,0	2,0		1,0	1,0
13	S1-62-SZTPER-5	Sztuka perswazji	O	3,0	46	22	24	0	1,8	0,0	1,2	1,6		0,9	3,0		2,5	0,5
14	S1-00-BHP-1	Szkolenie wstępne w zakresie BHP	ZAL	0,0	4	0	0	4	0,0	0,0	0,0	0,0		0,0	0,0		0,0	0,0
<b>Moduły kształcenia kierunkowego</b>																		
1	S1-62-MPOIKW-1	Metody prezentacji osobistej i kreowanie wizerunku	O	4,0	30	0	30	0	1,2	0,0	2,8	4,0		0,0	4,0		3,0	1,0
2	S1-62-KOMWI-1	Komunikacja wizualna	O	4,0	40	20	20	0	1,6	0,0	2,4	2,0		0,8	4,0		4,0	0,0

3	S1-62-COVIDIBRAND-2	Corporate Identity & Branding	O	2,0	30	0	30	0	1,2	0,0	0,8	2,0		0,0	2,0		1,0	1,0
4	S1-62-MOBIFAIGO-2	Modele biznesowe Facebook i Google	O	2,0	36	0	36	0	1,4	0,0	0,6	2,0		0,0	2,0		1,0	1,0
5	S1-62-WARGRA2D-2	Warsztat grafiki 2d	O	2,0	36	0	36	0	1,4	0,0	0,6	2,0		0,0	2,0		1,5	0,5
6	S1-62-WEBDESPO-2	Web design z elementami responsive i mobile design	O	2,0	36	16	20	0	1,4	0,0	0,6	1,1		0,6	2,0		2,0	0,0
8	S1-62-KOMINTIMK-3	Komunikacja interpersonalna i międzykulturowa	O	2,0	36	16	20	0	1,4	0,0	0,6	1,1		0,6	2,0		1,5	0,5
9	S1-62-PDSTPRDZ-3	Podstawy projektowania dźwięku	O	3,0	36	16	20	0	1,4	0,0	1,6	1,7		0,6	3,0		3,0	0,0
10	S1-62-WAFOTREIKRE-4	Warsztat fotografii reklamowej i kreatywnej	O	3,0	30	0	30	0	1,2	0,0	1,8	3,0		0,0	3,0		3,0	0,0
11	S1-62-VIMRKT-4	Video Marketing	O	3,0	40	16	24	0	1,6	0,0	1,4	1,8		0,6	3,0		2,5	0,5
12	S1-62-CMCIDISC-4	Computer Mediated Communication and Discourse	O	3,0	40	16	24	0	1,6	0,0	1,4	1,8		0,6	3,0		3,0	0,0
13	S1-62-WARPR-5	Warsztat public relations	O	2,0	30	0	30	0	1,2	0,0	0,8	2,0		0,0	2,0		1,0	1,0
14	S1-62-BADINT-5	Projektowanie badań	O	2,0	40	16	24	0	1,6	0,0	0,4	1,2		0,6	2,0		1,0	1,0
15	S1-62-WIZDAIIE-6	Wizualizacja danych i infoestetyka	O	3,0	30	0	30	0	1,2	0,0	1,8	3,0		0,0	3,0		2,5	0,5
16	S1-62-WAEYETR-6	Warsztat eye-trackingu	O	4,0	32	0	32	0	1,3	0,0	2,7	4,0		0,0	4,0		3,0	1,0
<b>Moduły przygotowania pracy dyplomowej</b>																		
1	S1-62-SEMINDPL1-5	Seminarium dyplomowe I	O	4,0	30	0	30	0	1,2	0,0	2,8	4,0		1,2	4,0		3,0	1,0
2	S1-62-SEMINDPL2-6	Seminarium dyplomowe II	O	6,0	36	0	36	0	1,4	0,0	4,6	6,0		1,4	6,0		4,5	1,5
<b>Moduły kształcenia językowego</b>																		
1	S1-62-JEZOBC1-3	Język obcy I (język angielski/ język niemiecki)	O	4,0	84	0	24	60	1,0	2,4	0,6	4,0	4,0	2,4		4,0	3,0	1,0
2	S1-62-JEZOBC1-4	Język obcy II (język angielski/ język niemiecki)	O	4,0	84	0	24	60	1,0	2,4	0,6	4,0	4,0	2,4		4,0	3,0	1,0
3	S1-62-JEZOBC1-5	Język obcy III (język angielski/ język niemiecki)	E	4,0	84	0	24	60	1,0	2,4	0,6	4,0	4,0	2,4		4,0	3,0	1,0
<b>Moduły kształcenia w zakresie kultury fizycznej</b>																		
1	S1-00-WF1-3	Wychowanie fizyczne I	ZAL	0,0	30	0	30	0										
2	S1-00-WF2-4	Wychowanie fizyczne II	ZAL	0,0	30	0	30	0										
<b>Moduły kształcenia specjalnościowego</b>																		
1	S1-62-DESTHI-3	Design Thinking	O	3,0	30	0	30	0	1,2	0,0	1,8	3,0	3,0	0,0	3,0		2,5	0,5
2	S1-62-KREOMWP-3	Kreowanie marki i wizerunku przedsiębiorstwa	O	2,0	30	0	30	0	1,2	0,0	0,8	2,0	2,0	0,0	2,0		1,5	0,5
3	S1-62-PSYSPMR-3	Psychologia społeczna w marketingu i reklamie	O	2,0	32	16	16	0	1,3	0,0	0,7	1,0	2,0	0,6	2,0		1,5	0,5
4	S1-62-SPODBI-4	Spółeczna odpowiedzialność biznesu	O	3,0	30	0	30	0	1,2	0,0	1,8	3,0	3,0	0,0	3,0		1,5	1,5
5	S1-62-TRETEIN-4	Trendy w technologiach internetowych	O	2,0	30	0	30	0	1,2	0,0	0,8	2,0	2,0	0,0	2,0		2,0	0,0
6	S1-62-TRKOME-4	Trening kompetencji menedżerskich	O	2,0	30	0	30	0	1,2	0,0	0,8	2,0	2,0	0,0	2,0		1,0	1,0
7	S1-62-BAMAMO-5	Badania marketingowe i monitorowanie rynku	O	2,0	34	16	18	0	1,4	0,0	0,6	1,0	2,0	0,6	2,0		1,5	0,5
8	S1-62-SEOSEM-5	SEO/SEM	O	2,0	30	0	30	0	1,2	0,0	0,8	2,0	2,0	0,0	2,0		2,0	0,0
9	S1-62-ZARPRO-5	Zarządzanie projektami	O	2,0	30	0	30	0	1,2	0,0	0,8	2,0	2,0	0,0	2,0		1,0	1,0
10	S1-62-TWSTINMO-6	Tworzenie strategii internetowych i mobilnych	O	5,0	30	0	30	0	1,2	0,0	3,8	5,0	5,0	0,0	5,0		4,0	1,0
11	S1-62-MEREPU-6	Media relations i publicity	O	4,0	30	0	30	0	1,2	0,0	2,8	4,0	4,0	0,0	4,0		4,0	0,0
12	S1-62-ZAREKLI-6	Zarządzanie relacjami z klientami (CRM)	O	4,0	30	0	30	0	1,2	0,0	2,8	4,0	4,0	0,0	4,0		2,5	1,5
13	S1-62-MARMIE-6	Marketing międzynarodowy	O	4,0	30	0	30	0	1,2	0,0	2,8	4,0	4,0	0,0	4,0		2,0	2,0
<b>Moduły praktyk specjalnościowych</b>																		
					ogół.	WP	EW	prak.										
1	S1-62-PRAKTZAW-2	Praktyka zawodowa I	ZAL	10,0	240	2	6	232	9,6	0,0	0,4	10,0	10,0		10,0		8,0	2,0
2	S1-62-PRAKTZAW-3	Praktyka zawodowa II	ZAL	9,0	240	2	6	232	9,0	0,0	0,0	9,0	9,0		9,0		7,0	2,0
3	S1-62-PRAKTZAW-4	Praktyka zawodowa III	ZAL	10,0	240	2	6	232	9,6	0,0	0,4	10,0	10,0		10,0		8,0	2,0
4	S1-62-PRAKTZAW-5	Praktyka zawodowa IV	ZAL	9,0	240	2	6	232	9,0	0,0	0,0	9,0	9,0		9,0		7,0	2,0

## Sumaryczne wskaźniki ECTS

<b>Wydział:</b>	<b>Studiów Stosowanych</b>
<b>Kierunek:</b>	<b>Media design i marketing wizerunkowy</b>
<b>Moduł kształcenia wybieralnego / w zakresie:</b>	<b>Branding i zarządzanie marką</b>
<b>Stopień kształcenia:</b>	<b>pierwszy</b>
<b>Profil:</b>	<b>praktyczny</b>
<b>Forma studiów:</b>	<b>stacjonarna</b>
<b>Czas trwania:</b>	<b>6 semestrów</b>

**Obowiązuje od roku akademickiego: 2024/2025**

				SUMA W %					54,0%	4,7%	41,3%	80,2%	48,3%	15,3%	92,2%	7,8%	75,0%	25,0%
				SUMA PUNKTÓW ECTS					97,2	8,5	74,3	144,4	87,0	27,5	166,0	14,0	135,0	45,0
Lp.	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	E/O/ZAL	ECTS	Liczba godz.				Wskaźniki ECTS									
					ogół.	wyk.	ćw.	p/e	bezpośredni kontakt	Punkty ECTS za aktywność niewymagającą udziału nauczyciela akademickiego		praktyczne	wybieralne	z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	zajęcia z dziedziny nauk społecznych	zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych	dyscyplina wiodąca	dyscypliny uzupełniające
										e-learning	praca własna studenta							
<b>Moduły kształcenia podstawowego</b>																		
1	S1-62-WSTKOM-1	Wstęp do nauki o komunikowaniu	E	5,0	30	30	0	0	1,2	0,0	3,8	0,0		1,2	5,0		5,0	0,0
2	S1-62-SOCMED-1	Socjologia mediów	E	5,0	36	16	20	0	1,4	0,0	3,6	2,8		0,6	5,0		5,0	0,0
3	S1-62-HIMEWIS-1	Historia mediów wizualnych i sieciowych	O	2,0	30	30	0	0	1,2	0,0	0,8	0,0		1,2	2,0		2,0	0,0
4	S1-62-POPRGR-1	Podstawy projektowania graficznego	O	3,0	36	0	36	0	1,4	0,0	1,6	3,0		0,0	1,5	1,5	2,5	0,5
5	S1-62-HISSZTID-1	Historia sztuki i designu	O	3,0	30	30	0	0	1,2	0,0	1,8	0,0		1,2	3,0		2,5	0,5
6	S1-62-KOMJEZKJ-1	Kompetencja językowa - kultura języka	O	4,0	38	16	22	0	1,5	0,0	2,5	2,3		0,6	4,0		2,5	1,5
7	S1-62-PWS-2	Problemy współczesnego świata	O	2,0	40	20	20	0	1,6	0,0	0,4	1,0		0,8	1,5	0,5	1,0	1,0
8	S1-60-KOMPJEZCWIC-2	Kompetencja językowa - creative writing i copywriting	O	3,0	32	16	16	0	1,3	0,0	1,7	1,5		0,6	3,0		3,0	0,0
9	S1-62-WSPRYNMED-2	Współczesne rynki medialne	O	3,0	30	30	0	0	1,2	0,0	1,8	0,0		1,2	3,0		1,0	2,0
10	S1-62-PODSTZARZ-2	Podstawy zarządzania	O	4,0	68	18	18	32	1,4	1,3	1,3	3,0		2,0	4,0		0,0	4,0
11	S1-62-PODSPRZEDS-3	Podstawy przedsiębiorczości	O	3,0	40	20	20	0	1,6	0,0	1,4	1,5		0,8	3,0		0,5	2,5

12	S1-62-PRAAIPWI-3	Prawo autorskie i prawo własności intelektualnej	O	2,0	12	26	0	0	1,0	0,0	1,0	0,0		1,0	2,0		1,0	1,0
13	S1-62-SZTPER-5	Sztuka perswazji	O	3,0	46	22	24	0	1,8	0,0	1,2	1,6		0,9	3,0		2,5	0,5
14	S1-00-BHP-1	Szkolenie wstępne z zakresu BHP	ZAL	0,0	4	0	0	4	0,0	0,0	0,0	0,0		0,0	0,0		0,0	0,0

Moduły kształcenia kierunkowego																		
1	S1-62-MPOIKW-1	Metody prezentacji osobistej i kreowanie wizerunku	O	4,0	30	0	30	0	1,2	0,0	2,8	4,0		0,0	4,0		3,0	1,0
2	S1-62-KOMWI-1	Komunikacja wizualna	O	4,0	40	20	20	0	1,6	0,0	2,4	2,0		0,8	4,0		4,0	0,0
3	S1-62-COIIDIBRAND-2	Corporate Identity & Branding	O	2,0	30	0	30	0	1,2	0,0	0,8	2,0		0,0	2,0		1,0	1,0
4	S1-62-MOBIFAIGO-2	Modele biznesowe Facebook i Google	O	2,0	36	0	36	0	1,4	0,0	0,6	2,0		0,0	2,0		1,0	1,0
5	S1-62-WARGRA2D-2	Warsztat grafiki 2d	O	2,0	36	0	36	0	1,4	0,0	0,6	2,0		0,0	2,0		1,5	0,5
6	S1-62-WEBDESPO-2	Web design z elementami responsive i mobile design	O	2,0	36	16	20	0	1,4	0,0	0,6	1,1		0,6	2,0		2,0	0,0
8	S1-62-KOMINTIMK-3	Komunikacja interpersonalna i międzykulturowa	O	2,0	36	16	20	0	1,4	0,0	0,6	1,1		0,6	2,0		1,5	0,5
9	S1-62-PDSTPRDZ-3	Podstawy projektowania dźwięku	O	3,0	36	16	20	0	1,4	0,0	1,6	1,7		0,6	3,0		3,0	0,0
10	S1-62-WAFOTREIKRE-4	Warsztat fotografii reklamowej i kreatywnej	O	3,0	30	0	30	0	1,2	0,0	1,8	3,0		0,0	3,0		3,0	0,0
11	S1-62-VIMRKT-4	Video Marketing	O	3,0	40	16	24	0	1,6	0,0	1,4	1,8		0,6	3,0		2,5	0,5
12	S1-62-CMCIDISC-4	Computer Mediated Communication and Discourse	O	3,0	40	16	24	0	1,6	0,0	1,4	1,8		0,6	3,0		3,0	0,0
13	S1-62-WARPR-5	Warsztat public relations	O	2,0	30	0	30	0	1,2	0,0	0,8	2,0		0,0	2,0		1,0	1,0
14	S1-62-BADINT-5	Projektowanie badań	O	2,0	40	16	24	0	1,6	0,0	0,4	1,2		0,6	2,0		1,0	1,0
15	S1-62-WIZDAIIE-6	Wizualizacja danych i infoestetyka	O	3,0	30	0	30	0	1,2	0,0	1,8	3,0		0,0	3,0		2,5	0,5
16	S1-62-WAEYETR-6	Warsztat eye-trackingu	O	4,0	32	0	32	0	1,3	0,0	2,7	4,0		0,0	4,0		3,0	1,0
Moduły przygotowania pracy dyplomowej																		
1	S1-62-SEMINDPL1-5	Seminarium dyplomowe I	O	4,0	30	0	30	0	1,2	0,0	2,8	4,0		1,2	4,0		3,0	1,0
2	S1-62-SEMINDPL2-6	Seminarium dyplomowe II	O	6,0	36	0	36	0	1,4	0,0	4,6	6,0		1,4	6,0		4,5	1,5
Moduły kształcenia językowego																		
1	S1-62-JEZOBC1-3	Język obcy I (język angielski/ język niemiecki)	O	4,0	84	0	24	60	1,0	2,4	0,6	4,0	4,0	2,4		4,0	3,0	1,0
2	S1-62-JEZOBC1-4	Język obcy II (język angielski/ język niemiecki)	O	4,0	84	0	24	60	1,0	2,4	0,6	4,0	4,0	2,4		4,0	3,0	1,0
3	S1-62-JEZOBC1-5	Język obcy III (język angielski/ język niemiecki)	E	4,0	84	0	24	60	1,0	2,4	0,6	4,0	4,0	2,4		4,0	3,0	1,0
Moduły kształcenia w zakresie kultury fizycznej																		
1	S1-00-WF1-3	Wychowanie fizyczne I	ZAL	0,0	30	0	30	0										
2	S1-00-WF2-4	Wychowanie fizyczne II	ZAL	0,0	30	0	30	0										
Moduły kształcenia specjalnościowego																		
1	S1-62-SMMA-5	Social Media Marketing	O	2,0	34	16	18	0	1,4	0,0	0,6	1,0	2,0	0,6	2,0		1,5	0,5
2	S1-62-BADWIZM-5	Badania wizerunku marki	O	2,0	30	0	30	0	1,2	0,0	0,8	2,0	2,0	0,0	2,0		1,5	0,5
3	S1-62-PROJMAN-5	Project Management	O	4,0	30	0	30	0	1,2	0,0	2,8	4,0	4,0	0,0	4,0		1,0	3,0
4	S1-62-REKKOMM-4	Reklama i komunikowanie marki	O	3,0	30	0	30	0	1,2	0,0	1,8	3,0	3,0	0,0	3,0		2,5	0,5
5	S1-62-STRMAR-3	Strategia marki	O	2,0	30	0	30	0	1,2	0,0	0,8	2,0	2,0	0,0	2,0		0,5	1,5
6	S1-62-BRANDDESPRO-6	Brand Design	O	4,0	30	0	30	0	1,2	0,0	2,8	4,0	4,0	0,0	4,0		3,0	1,0
7	S1-62-ESTDES-3	Estetyka i design	O	2,0	32	16	16	0	1,3	0,0	0,7	1,0	2,0	0,6	2,0		2,0	0,0
8	S1-62-CAMIMFOTW-4	Camera & Image - fotografia wizerunkowa	O	4,0	30	0	30	0	1,2	0,0	2,8	4,0	4,0	0,0	4,0		3,5	0,5
9	S1-62-CONTMARK-5	Content Marketing & Storytelling	O	2,0	30	0	30	0	1,2	0,0	0,8	2,0	2,0	0,0	2,0		1,5	0,5

10	S1-62-CORDESGKM-3	Corporate design i graficzna komunikacja marki	O	3,0	30	0	30	0	1,2	0,0	1,8	3,0	3,0	0,0	3,0		2,5	0,5
11	S1-62-INFLMARKPB-6	Influencer marketing i personal branding	O	3,0	30	0	30	0	1,2	0,0	1,8	3,0	3,0	0,0	3,0		2,5	0,5
12	S1-62-DESOPPR-6	Design opakowań i produktów	O	3,0	30	0	30	0	1,2	0,0	1,8	3,0	3,0	0,0	3,0		2,5	0,5
13	S1-62-CAMIMFILMW-6	Camera & Image - Film wizerunkowy	O	3,0	30	0	30	0	1,2	0,0	1,8	3,0	3,0	0,0	3,0		2,5	0,5
<b>Moduły praktyk specjalnościowych</b>																		
					ogół.	WP	EW	prak.										
1	S1-62-PRAKTZAW-2	Praktyka zawodowa I	ZAL	10,0	240	2	6	232	9,6	0,0	0,4	10,0	10,0		10,0		8,0	2,0
2	S1-62-PRAKTZAW-3	Praktyka zawodowa II	ZAL	9,0	240	2	6	232	9,0	0,0	0,0	9,0	9,0		9,0		7,0	2,0
3	S1-62-PRAKTZAW-4	Praktyka zawodowa III	ZAL	10,0	240	2	6	232	9,6	0,0	0,4	10,0	10,0		10,0		8,0	2,0
4	S1-62-PRAKTZAW-5	Praktyka zawodowa IV	ZAL	9,0	240	2	6	232	9,0	0,0	0,0	9,0	9,0		9,0		7,0	2,0



**Sumaryczne wskaźniki ECTS**

**Wydział:** Studiów Stosowanych  
**Kierunek:** Media design i marketing wizerunkowy  
**Moduł kształcenia wybieralnego / w zakresie:** Media audiowizualne i wideomarketing  
**Stopień kształcenia:** pierwszy  
**Profil:** praktyczny  
**Forma studiów:** stacjonarna  
**Czas trwania:** 6 semestrów  
**Obowiązuje od roku akademickiego:** 2024/2025

SUMA W %				SUMA PUNKTÓW ECTS		Liczba godz.		Wskaźniki ECTS										
				180				54,0%	4,7%	41,3%	80,2%	48,3%	15,3%	92,2%	7,8%	75,0%	25,0%	
								97,2	8,5	74,3	144,4	87,0	27,5	166,0	14,0	135,0	45,0	
Lp.	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	E/O/ZAL	ECTS	ogół.	wyk.	ćw.	p/e	bezpośredni kontakt	Punkty ECTS za aktywność niewymagającą udziału nauczyciela akademickiego		praktyczne	wybieralne	z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	zajęcia z dziedziny nauk społecznych	zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych	dyscyplina wiodąca	dyscypliny uzupełniające
										e-learning	praca własna studenta						nauki o komunikacji społecznej i mediach	nauki o zarządzaniu i jakości
<b>Moduły kształcenia podstawowego</b>																		
1	S1-62-WSTKOM-1	Wstęp do nauki o komunikowaniu	E	5,0	30	30	0	0	1,2	0,0	3,8	0,0		1,2	5,0		5,0	0,0
2	S1-62-SOCMED-1	Socjologia mediów	E	5,0	36	16	20	0	1,4	0,0	3,6	2,8		0,6	5,0		5,0	0,0
3	S1-62-HIMEWIS-1	Historia mediów wizualnych i sieciowych	O	2,0	30	30	0	0	1,2	0,0	0,8	0,0		1,2	2,0		2,0	0,0
4	S1-62-POPRGR-1	Podstawy projektowania graficznego	O	3,0	36	0	36	0	1,4	0,0	1,6	3,0		0,0	1,5	1,5	2,5	0,5
5	S1-62-HISSZTID-1	Historia sztuki i designu	O	3,0	30	30	0	0	1,2	0,0	1,8	0,0		1,2	3,0		2,5	0,5
6	S1-62-KOMJEZKJ-1	Kompetencja językowa - kultura języka	O	4,0	38	16	22	0	1,5	0,0	2,5	2,3		0,6	4,0		2,5	1,5
7	S1-62-PWS-2	Problemy współczesnego świata	O	2,0	40	20	20	0	1,6	0,0	0,4	1,0		0,8	1,5	0,5	1,0	1,0
8	S1-60-KOMPJEZCWC-2	Kompetencja językowa - creative writing i copywriting	O	3,0	32	16	16	0	1,3	0,0	1,7	1,5		0,6	3,0		3,0	0,0
9	S1-62-WSPRYNMED-2	Współczesne rynki medialne	O	3,0	30	30	0	0	1,2	0,0	1,8	0,0		1,2	3,0		1,0	2,0
10	S1-62-PODSTZARZ-2	Podstawy zarządzania	O	4,0	68	18	18	32	1,4	1,3	1,3	3,0		2,0	4,0		0,0	4,0
11	S1-62-PODSPRZEDS-3	Podstawy przedsiębiorczości	O	3,0	40	20	20	0	1,6	0,0	1,4	1,5		0,8	3,0		0,5	2,5
12	S1-62-PRAAIPWI-3	Prawo autorskie i prawo własności intelektualnej	O	2,0	26	26	0	0	1,0	0,0	1,0	0,0		1,0	2,0		1,0	1,0
13	S1-62-SZTPER-5	Sztuka perswazji	O	3,0	46	22	24	0	1,8	0,0	1,2	1,6		0,9	3,0		2,5	0,5
14	S1-00-BHP-1	Szkolenie wstępne z zakresu BHP	ZAL	0,0	4	0	0	4	0,0	0,0	0,0	0,0		0,0	0,0		0,0	0,0
<b>Moduły kształcenia kierunkowego</b>																		
1	S1-62-MPOIKW-1	Metody prezentacji osobistej i kreowanie wizerunku	O	4,0	30	0	30	0	1,2	0,0	2,8	4,0		0,0	4,0		3,0	1,0
2	S1-62-KOMWI-1	Komunikacja wizualna	O	4,0	40	20	20	0	1,6	0,0	2,4	2,0		0,8	4,0		4,0	0,0
3	S1-62-COVIDIBRAND-2	Corporate Identity & Branding	O	2,0	30	0	30	0	1,2	0,0	0,8	2,0		0,0	2,0		1,0	1,0
4	S1-62-MOBIFAIGO-2	Modele biznesowe Facebook i Google	O	2,0	36	0	36	0	1,4	0,0	0,6	2,0		0,0	2,0		1,0	1,0

5	S1-62-WARGRA2D-2	Warsztat grafiki 2d	0	2,0	36	0	36	0	1,4	0,0	0,6	2,0		0,0	2,0		1,5	0,5
---	------------------	---------------------	---	-----	----	---	----	---	-----	-----	-----	-----	--	-----	-----	--	-----	-----

6	S1-62-WEBDESPO-2	Web design z elementami responsive i mobile design	O	2,0	36	16	20	0	1,4	0,0	0,6	1,1		0,6	2,0		2,0	0,0
8	S1-62-KOMINTIMK-3	Komunikacja interpersonalna i międzykulturowa	O	2,0	36	16	20	0	1,4	0,0	0,6	1,1		0,6	2,0		1,5	0,5
9	S1-62-PDSTPRDZ-3	Podstawy projektowania dźwięku	O	3,0	36	16	20	0	1,4	0,0	1,6	1,7		0,6	3,0		3,0	0,0
10	S1-62-WAFOTREIKRE-4	Warsztat fotografii reklamowej i kreatywnej	O	3,0	30	0	30	0	1,2	0,0	1,8	3,0		0,0	3,0		3,0	0,0
11	S1-62-VIMRKT-4	Video Marketing	O	3,0	40	16	24	0	1,6	0,0	1,4	1,8		0,6	3,0		2,5	0,5
12	S1-62-CMCIDISC-4	Computer Mediated Communication and Discourse	O	3,0	40	16	24	0	1,6	0,0	1,4	1,8		0,6	3,0		3,0	0,0
13	S1-62-WARPR-5	Warsztat public relations	O	2,0	30	0	30	0	1,2	0,0	0,8	2,0		0,0	2,0		1,0	1,0
14	S1-62-BADINT-5	Projektowanie badań	O	2,0	40	16	24	0	1,6	0,0	0,4	1,2		0,6	2,0		1,0	1,0
15	S1-62-WIZDAIIE-6	Wizualizacja danych i infoestetyka	O	3,0	30	0	30	0	1,2	0,0	1,8	3,0		0,0	3,0		2,5	0,5
16	S1-62-WAEYETR-6	Warsztat eye-trackingu	O	4,0	32	0	32	0	1,3	0,0	2,7	4,0		0,0	4,0		3,0	1,0
<b>Moduły przygotowania pracy dyplomowej</b>																		
1	S1-62-SEMINDPL1-5	Seminarium dyplomowe I	O	4,0	30	0	30	0	1,2	0,0	2,8	4,0		1,2	4,0		3,0	1,0
2	S1-62-SEMINDPL2-6	Seminarium dyplomowe II	O	6,0	36	0	36	0	1,4	0,0	4,6	6,0		1,4	6,0		4,5	1,5
<b>Moduły kształcenia językowego</b>																		
1	S1-62-JEZOBC1-3	Język obcy I (język angielski/ język niemiecki)	O	4,0	84	0	24	60	1,0	2,4	0,6	4,0	4,0	2,4		4,0	3,0	1,0
2	S1-62-JEZOBC1-4	Język obcy II (język angielski/ język niemiecki)	O	4,0	84	0	24	60	1,0	2,4	0,6	4,0	4,0	2,4		4,0	3,0	1,0
3	S1-62-JEZOBC1-5	Język obcy III (język angielski/ język niemiecki)	E	4,0	84	0	24	60	1,0	2,4	0,6	4,0	4,0	2,4		4,0	3,0	1,0
<b>Moduły kształcenia w zakresie kultury fizycznej</b>																		
1	S1-00-WF1-3	Wychowanie fizyczne I	ZAL	0,0	30	0	30	0										
2	S1-00-WF2-4	Wychowanie fizyczne II	ZAL	0,0	30	0	30	0										
<b>Moduły kształcenia specjalnościowego</b>																		
1	S1-62-SMMA-5	Social Media Marketing	O	2,0	34	16	18	0	1,4	0,0	0,6	1,0	2,0	0,6	2,0		0,5	1,5
2	S1-62-SCENAR-5	Warsztat scenariopisarstwa	O	2,0	30	0	30	0	1,2	0,0	0,8	2,0	2,0	0,0	2,0		1,5	0,5
3	S1-62-MIKRODZ-3	Praca z mikrofonem i obróbka dźwięku	O	2,0	30	0	30	0	1,2	0,0	0,8	2,0	2,0	0,0	2,0		2,0	0,0
4	S1-62-CAMIMFOT-3	Camera & Image - fotografia	O	3,0	30	0	30	0	1,2	0,0	1,8	3,0	3,0	0,0	3,0		2,5	0,5
5	S1-62-PLAKAMDIGPRO-6	Planowanie kampanii digital	O	5,0	30	0	30	0	1,2	0,0	3,8	5,0	5,0	0,0	5,0		3,0	2,0
6	S1-62-ANIMAVID-6	Warsztat animacji video	O	4,0	30	0	30	0	1,2	0,0	2,8	4,0	4,0	0,0	4,0		3,0	1,0
7	S1-62-AUDIPODC-4	Audycje i podcasty	O	2,0	30	0	30	0	1,2	0,0	0,8	2,0	2,0	0,0	2,0		1,5	0,5
8	S1-62-CONTMARK-5	Content Marketing & Storytelling	O	2,0	30	0	30	0	1,2	0,0	0,8	2,0	2,0	0,0	2,0		1,5	0,5
9	S1-62-CAMIMFILMTV-4	Camera & Image - film i TV	O	2,0	30	0	30	0	1,2	0,0	0,8	2,0	2,0	0,0	2,0		1,5	0,5
10	S1-62-MONTFILMPOSTPR-3	Montaż filmowy i postprodukcja	O	5,0	30	0	30	0	1,2	0,0	3,8	5,0	5,0	0,0	5,0		4,5	0,5
11	S1-62-INFLMARKPB-6	Influencer marketing i personal branding	O	3,0	30	0	30	0	1,2	0,0	1,8	3,0	3,0	0,0	3,0		2,0	1,0
12	S1-62-MARKORGWMA-6	Marketing organiczny w mediach audiowizualnych	O	2,0	32	16	16	0	1,3	0,0	0,7	1,0	2,0	0,6	2,0		1,0	1,0
13	S1-62-CYFROBRZDJ-4	Cyfrowa edycja zdjęć	O	3,0	30	0	30	0	1,2	0,0	1,8	3,0	3,0	0,0	3,0		2,5	0,5
<b>Moduły praktyk specjalnościowych</b>																		
					ogół.	WP	EW	prak.										
1	S1-62-PRAKTZAW-2	Praktyka zawodowa I	ZAL	10,0	240	2	6	232	9,6	0,0	0,4	10,0	10,0		10,0		8,0	2,0
2	S1-62-PRAKTZAW-3	Praktyka zawodowa II	ZAL	9,0	240	2	6	232	9,0	0,0	0,0	9,0	9,0		9,0		7,0	2,0
3	S1-62-PRAKTZAW-4	Praktyka zawodowa III	ZAL	10,0	240	2	6	232	9,6	0,0	0,4	10,0	10,0		10,0		8,0	2,0
4	S1-62-PRAKTZAW-5	Praktyka zawodowa IV	ZAL	9,0	240	2	6	232	9,0	0,0	0,0	9,0	9,0		9,0		7,0	2,0

Sumaryczne wskaźniki ECTS

**Wydział:**  
**Kierunek:**  
**Moduł kształcenia wybieralnego / w zakresie:**  
**Stopień kształcenia:**  
**Profil:**  
**Forma studiów:**  
**Czas trwania:**  
**Obowiązuje od roku akademickiego:**

**Studiów Stosowanych**  
**Media design i marketing**  
**wizerunkowy**  
**Komunikacja wizerunkowa i**  
**reklama z elementami AI**  
**pierwszy**  
**praktyczny**  
**stacjonarna**  
**6 semestrów**  
**2024/2025**

				SUMA W %					54,1%	4,7%	41,2%	79,9%	48,3%	15,3%	92,2%	7,8%	75,0%	25,0%	
				SUMA PUNKTÓW ECTS					97,3	8,5	74,2	143,8	87,0	27,5	166,0	14,0	135,0	45,0	
Lp.	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	E/O/ZAL	ECTS	Liczba godz.				Wskaźniki ECTS										
					ogół.	wyk.	ćw.	p/e	bezpśredni kontakt	Punkty ECTS za aktywność niewymagającą udziału nauczyciela akademickiego		praktyczne	wyberalne	z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	zajęcia z dziedziny nauk społecznych	zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych	dyscyplina wiodąca	dyscyplina uzupełniająca	
										e-learning	praca własna studenta								
<b>Moduły kształcenia podstawowego</b>																			
1	S1-62-WSTKOM-1	Wstęp do nauki o komunikowaniu	E	5,0	30	30	0	0	1,2	0,0	3,8	0,0		1,2	5,0		5,0	0,0	
2	S1-62-SOCMED-1	Socjologia mediów	E	5,0	36	16	20	0	1,4	0,0	3,6	2,8		0,6	5,0		5,0	0,0	
3	S1-62-HIMEWIS-1	Historia mediów wizualnych i sieciowych	O	2,0	30	30	0	0	1,2	0,0	0,8	0,0		1,2	2,0		2,0	0,0	
4	S1-62-POPRGR-1	Podstawy projektowania graficznego	O	3,0	36	0	36	0	1,4	0,0	1,6	3,0		0,0	1,5	1,5	2,5	0,5	
5	S1-62-HISSZTID-1	Historia sztuki i designu	O	3,0	30	30	0	0	1,2	0,0	1,8	0,0		1,2	3,0		2,5	0,5	
6	S1-62-KOMJEZKJ-1	Kompetencja językowa - kultura języka	O	4,0	38	16	22	0	1,5	0,0	2,5	2,3		0,6	4,0		2,5	1,5	
7	S1-62-PWS-2	Problemy współczesnego świata	O	2,0	40	20	20	0	1,6	0,0	0,4	1,0		0,8	1,5	0,5	1,0	1,0	
8	S1-60-KOMPJEZCWIC-2	Kompetencja językowa - creative writing i copywriting	O	3,0	32	16	16	0	1,3	0,0	1,7	1,5		0,6	3,0		3,0	0,0	
9	S1-62-WSPRYNMED-2	Współczesne rynki medialne	O	3,0	30	30	0	0	1,2	0,0	1,8	0,0		1,2	3,0		1,0	2,0	
10	S1-62-PODSTZARZ-2	Podstawy zarządzania	O	4,0	68	18	18	32	1,4	1,3	1,3	3,0		2,0	4,0		0,0	4,0	
11	S1-62-PODSPRZEDS-3	Podstawy przedsiębiorczości	O	3,0	40	20	20	0	1,6	0,0	1,4	1,5		0,8	3,0		0,5	2,5	
12	S1-62-PRAAIPWI-3	Prawo autorskie i prawo własności intelektualnej	O	2,0	12	26	0	0	1,0	0,0	1,0	0,0		1,0	2,0		1,0	1,0	
13	S1-62-SZTPER-5	Sztuka perswazji	O	3,0	46	22	24	0	1,8	0,0	1,2	1,6		0,9	3,0		2,5	0,5	
14	S1-00-BHP-1	Szkolenie wstępne z zakresu BHP	ZAL	0,0	4	0	0	4	0,0	0,0	0,0	0,0		0,0	0,0		0,0	0,0	
<b>Moduły kształcenia kierunkowego</b>																			
1	S1-62-MPOIKW-1	Metody prezentacji osobistej i kreowanie wizerunku	O	4,0	30	0	30	0	1,2	0,0	2,8	4,0		0,0	4,0		3,0	1,0	
2	S1-62-KOMWI-1	Komunikacja wizualna	O	4,0	40	20	20	0	1,6	0,0	2,4	2,0		0,8	4,0		4,0	0,0	
3	S1-62-COIIDIBRAND-2	Corporate Identity & Branding	O	2,0	30	0	30	0	1,2	0,0	0,8	2,0		0,0	2,0		1,0	1,0	
4	S1-62-MOBIFAIGO-2	Modele biznesowe Facebook i Google	O	2,0	36	0	36	0	1,4	0,0	0,6	2,0		0,0	2,0		1,0	1,0	
5	S1-62-WARGRA2D-2	Warsztat grafiki 2d	O	2,0	36	0	36	0	1,4	0,0	0,6	2,0		0,0	2,0		1,5	0,5	

6	S1-62-WEBDESPO-2	Web design z elementami responsive i mobile design	O	2,0	36	16	20	0	1,4	0,0	0,6	1,1		0,6	2,0		2,0	0,0
7	S1-62-KOMINTMK-3	Komunikacja interpersonalna i międzykulturowa	O	2,0	36	16	20	0	1,4	0,0	0,6	1,1		0,6	2,0		1,5	0,5
8	S1-62-PDSTPRDZ-3	Podstawy projektowania dźwięku	O	3,0	36	16	20	0	1,4	0,0	1,6	1,7		0,6	3,0		3,0	0,0
9	S1-62-WAFOTREIKRE-4	Warsztat fotografii reklamowej i kreatywnej	O	3,0	30	0	30	0	1,2	0,0	1,8	3,0		0,0	3,0		3,0	0,0
10	S1-62-VIMRKT-4	Video Marketing	O	3,0	40	16	24	0	1,6	0,0	1,4	1,8		0,6	3,0		2,5	0,5
11	S1-62-CMCIDISC-4	Computer Mediated Communication and Discourse	O	3,0	40	16	24	0	1,6	0,0	1,4	1,8		0,6	3,0		3,0	0,0
12	S1-62-WARPR-5	Warsztat public relations	O	2,0	30	0	30	0	1,2	0,0	0,8	2,0		0,0	2,0		1,0	1,0
13	S1-62-BADINT-5	Projektowanie badań	O	2,0	40	16	24	0	1,6	0,0	0,4	1,2		0,6	2,0		1,0	1,0
14	S1-62-WIZDAIIE-6	Wizualizacja danych i infoestetyka	O	3,0	30	0	30	0	1,2	0,0	1,8	3,0		0,0	3,0		2,5	0,5
15	S1-62-WAEYETR-6	Warsztat eye-trackingu	O	4,0	32	0	32	0	1,3	0,0	2,7	4,0		0,0	4,0		3,0	1,0
<b>Moduły przygotowania pracy dyplomowej</b>																		
1	S1-62-SEMINDPL1-5	Seminarium dyplomowe I	O	4,0	30	0	30	0	1,2	0,0	2,8	4,0		1,2	4,0		3,0	1,0
2	S1-62-SEMINDPL2-6	Seminarium dyplomowe II	O	6,0	36	0	36	0	1,4	0,0	4,6	6,0		1,4	6,0		4,5	1,5
<b>Moduły kształcenia językowego</b>																		
1	S1-62-JEZOBC1-3	Język obcy I (język angielski/ język niemiecki)	O	4,0	84	0	24	60	1,0	2,4	0,6	4,0	4,0	2,4		4,0	3,0	1,0
2	S1-62-JEZOBC1-4	Język obcy II (język angielski/ język niemiecki)	O	4,0	84	0	24	60	1,0	2,4	0,6	4,0	4,0	2,4		4,0	3,0	1,0
3	S1-62-JEZOBC1-5	Język obcy III (język angielski/ język niemiecki)	E	4,0	84	0	24	60	1,0	2,4	0,6	4,0	4,0	2,4		4,0	3,0	1,0
<b>Moduły kształcenia w zakresie kultury fizycznej</b>																		
1	S1-00-WF1-3	Wychowanie fizyczne I	ZAL	0,0	30	0	30	0										
2	S1-00-WF2-4	Wychowanie fizyczne II	ZAL	0,0	30	0	30	0										
<b>Moduły kształcenia specjalnościowego</b>																		
1	S1-62-MADETE-3	Marketing i PR - definicje, techniki, narzędzia	O	3,0	44	0	44	0	1,8	0,0	1,2	3,0	3,0	0,0	3,0		1,5	1,5
2	S1-62-BRANDI-3	Warsztaty brandingowe	O	4,0	44	0	44	0	1,8	0,0	2,2	4,0	4,0	0,0	4,0		2,0	2,0
3	S1-62-PROKOM-4	Projektowanie komunikacji z wykorzystaniem AI	O	4,0	44	0	44	0	1,8	0,0	2,2	4,0	4,0	0,0	4,0		3,0	1,0
4	S1-62-PRKARE-5	Projektowanie kampanii reklamowej z wykorzystaniem AI	O	3,0	44	0	44	0	1,8	0,0	1,2	3,0	3,0	0,0	3,0		1,5	1,5
5	S1-62-READZW-4	Realizacja dźwięku	O	3,0	40	16	24	0	1,6	0,0	1,4	1,8	3,0	0,6	3,0		3,0	0,0
6	S1-62-PRIDWI-5	Projektowanie identyfikacji wizualnej	O	3,0	40	0	40	0	1,6	0,0	1,4	3,0	3,0	0,0	3,0		2,5	0,5
7	S1-62-BRTVFI-6	Branżowe warsztaty telewizyjne i filmowe	O	5,0	30	0	30	0	1,2	0,0	3,8	5,0	5,0	0,0	5,0		4,5	0,5
8	S1-62-DESWIZ-6	Design wizualizacji z wykorzystaniem AI	O	4,0	40	0	40	0	1,6	0,0	2,4	4,0	4,0	0,0	4,0		3,5	0,5
9	S1-62-KOMORG-6	Komunikacja w organizacji	O	4,0	24	0	24	0	1,0	0,0	3,0	4,0	4,0	0,0	4,0		2,0	2,0
10	S1-62-JEDZBR-6	Język dziennikarstwa branżowego	O	4,0	46	16	30	0	1,8	0,0	2,2	2,6	4,0	0,6	4,0		3,5	0,5
<b>Moduły praktyk specjalnościowych</b>																		
					ogół.	WP	EW	prak.										
1	S1-62-PRAKTZAW-2	Praktyka zawodowa I	ZAL	10,0	240	2	6	232	9,6	0,0	0,4	10,0	10,0		10,0		8,0	2,0
2	S1-62-PRAKTZAW-3	Praktyka zawodowa II	ZAL	9,0	240	2	6	232	9,0	0,0	0,0	9,0	9,0		9,0		7,0	2,0
3	S1-62-PRAKTZAW-4	Praktyka zawodowa III	ZAL	10,0	240	2	6	232	9,6	0,0	0,4	10,0	10,0		10,0		8,0	2,0
4	S1-62-PRAKTZAW-5	Praktyka zawodowa IV	ZAL	9,0	240	2	6	232	9,0	0,0	0,0	9,0	9,0		9,0		7,0	2,0

**Sumaryczne wskaźniki ECTS**

**Wydział:** Studiów Stosowanych  
**Kierunek:** Media design i marketing wizerunkowy  
**Moduł kształcenia wybieralnego / w zakresie:** Grafika i multimedia  
**Stopień kształcenia:** pierwszy  
**Profil:** praktyczny  
**Forma studiów:** stacjonarna  
**Czas trwania:** 6 semestrów  
**Obowiązuje od roku akademickiego:** 2024/2025

				SUMA W %					54,0%	4,7%	41,3%	80,2%	48,3%	15,3%	92,2%	7,8%	75,0%	25,0%
				SUMA PUNKTÓW ECTS					97,2	8,5	74,3	144,4	87,0	27,5	166,0	14,0	135,0	45,0
Lp.	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	E/O/ZAL	ECTS	Liczba godz.				Wskaźniki ECTS									
					ogól.	wyk.	ćw.	p/e	bezpośredni kontakt	Punkty ECTS za aktywność niewymagającą udziału nauczyciela akademickiego		praktyczne	wybieralne	z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	zajęcia z dziedziny nauk społecznych	zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych	dyscyplina wiodąca	dyscypliny uzupełniające
		e-learning	praca własna studenta			nauki o komunikacji społecznej i mediach	nauki o zarządzaniu i jakości											
<b>Moduły kształcenia podstawowego</b>																		
1	S1-62-WSTKOM-1	Wstęp do nauki o komunikowaniu	E	5,0	30	30	0	0	1,2	0,0	3,8	0,0		1,2	5,0		5,0	0,0
2	S1-62-SOCMED-1	Socjologia mediów	E	5,0	36	16	20	0	1,4	0,0	3,6	2,8		0,6	5,0		5,0	0,0
3	S1-62-HIMEWIS-1	Historia mediów wizualnych i sieciowych	O	2,0	30	30	0	0	1,2	0,0	0,8	0,0		1,2	2,0		2,0	0,0
4	S1-62-POPRGR-1	Podstawy projektowania graficznego	O	3,0	36	0	36	0	1,4	0,0	1,6	3,0		0,0	1,5	1,5	2,5	0,5
5	S1-62-HISSZTID-1	Historia sztuki i designu	O	3,0	30	30	0	0	1,2	0,0	1,8	0,0		1,2	3,0		2,5	0,5
6	S1-62-KOMJEZKJ-1	Kompetencja językowa - kultura języka	O	4,0	38	16	22	0	1,5	0,0	2,5	2,3		0,6	4,0		2,5	1,5
7	S1-62-PWS-2	Problemy współczesnego świata	O	2,0	40	20	20	0	1,6	0,0	0,4	1,0		0,8	1,5	0,5	1,0	1,0
8	S1-60-KOMPJEZCWIC-2	Kompetencja językowa - creative writing i copywriting	O	3,0	32	16	16	0	1,3	0,0	1,7	1,5		0,6	3,0		3,0	0,0
9	S1-62-WSPRYNMEMD-2	Współczesne rynki medialne	O	3,0	30	30	0	0	1,2	0,0	1,8	0,0		1,2	3,0		1,0	2,0
10	S1-62-PODSTZARZ-2	Podstawy zarządzania	O	4,0	68	18	18	32	1,4	1,3	1,3	3,0		2,0	4,0		0,0	4,0
11	S1-62-PODSPRZEDS-3	Podstawy przedsiębiorczości	O	3,0	40	20	20	0	1,6	0,0	1,4	1,5		0,8	3,0		0,5	2,5
12	S1-62-PRAAIPWI-3	Prawo autorskie i prawo własności intelektualnej	O	2,0	26	26	0	0	1,0	0,0	1,0	0,0		1,0	2,0		1,0	1,0

13	S1-62-SZTPER-5	Sztuka perswazji	O	3,0	46	22	24	0	1,8	0,0	1,2	1,6		0,9	3,0		2,5	0,5
14	S1-00-BHP-1	Szkolenie wstępne z zakresu BHP	ZAL	0,0	4	0	0	4	0,0	0,0	0,0	0,0		0,0	0,0		0,0	0,0
<b>Moduły kształcenia kierunkowego</b>																		
1	S1-62-MPOIKW-1	Metody prezentacji osobistej i kreowanie wizerunku	O	4,0	30	0	30	0	1,2	0,0	2,8	4,0		0,0	4,0		3,0	1,0
2	S1-62-KOMWI-1	Komunikacja wizualna	O	4,0	40	20	20	0	1,6	0,0	2,4	2,0		0,8	4,0		4,0	0,0
3	S1-62-COIIDIBRAND-2	Corporate Identity & Branding	O	2,0	30	0	30	0	1,2	0,0	0,8	2,0		0,0	2,0		1,0	1,0
4	S1-62-MOBIFAIGO-2	Modele biznesowe Facebook i Google	O	2,0	36	0	36	0	1,4	0,0	0,6	2,0		0,0	2,0		1,0	1,0
5	S1-62-WARGRA2D-2	Warsztat grafiki 2d	O	2,0	36	0	36	0	1,4	0,0	0,6	2,0		0,0	2,0		1,5	0,5
6	S1-62-WEBDESPO-2	Web design z elementami responsive i mobile design	O	2,0	36	16	20	0	1,4	0,0	0,6	1,1		0,6	2,0		2,0	0,0
8	S1-62-KOMINTIMK-3	Komunikacja interpersonalna i międzykulturowa	O	2,0	36	16	20	0	1,4	0,0	0,6	1,1		0,6	2,0		1,5	0,5
9	S1-62-PDSTPRDZ-3	Podstawy projektowania dźwięku	O	3,0	36	16	20	0	1,4	0,0	1,6	1,7		0,6	3,0		3,0	0,0
10	S1-62-WAFOTREIKRE-4	Warsztat fotografii reklamowej i kreatywnej	O	3,0	30	0	30	0	1,2	0,0	1,8	3,0		0,0	3,0		3,0	0,0
11	S1-62-VIMRKT-4	Video Marketing	O	3,0	40	16	24	0	1,6	0,0	1,4	1,8		0,6	3,0		2,5	0,5
12	S1-62-CMCDISC-4	Computer Mediated Communication and Discourse	O	3,0	40	16	24	0	1,6	0,0	1,4	1,8		0,6	3,0		3,0	0,0
13	S1-62-WARPR-5	Warsztat public relations	O	2,0	30	0	30	0	1,2	0,0	0,8	2,0		0,0	2,0		1,0	1,0
14	S1-62-BADINT-5	Projektowanie badań	O	2,0	40	16	24	0	1,6	0,0	0,4	1,2		0,6	2,0		1,0	1,0
15	S1-62-WIZDAIIE-6	Wizualizacja danych i infoestetyka	O	3,0	30	0	30	0	1,2	0,0	1,8	3,0		0,0	3,0		2,5	0,5
16	S1-62-WAEYETR-6	Warsztat eye-trackingu	O	4,0	32	0	32	0	1,3	0,0	2,7	4,0		0,0	4,0		3,0	1,0
<b>Moduły przygotowania pracy dyplomowej</b>																		
1	S1-62-SEMINDPL1-5	Seminarium dyplomowe I	O	4,0	30	0	30	0	1,2	0,0	2,8	4,0		1,2	4,0		3,0	1,0
2	S1-62-SEMINDPL2-6	Seminarium dyplomowe II	O	6,0	36	0	36	0	1,4	0,0	4,6	6,0		1,4	6,0		4,5	1,5
<b>Moduły kształcenia językowego</b>																		
1	S1-62-JEZOBC1-3	Język obcy I (język angielski/ język niemiecki)	O	4,0	84	0	24	60	1,0	2,4	0,6	4,0	4,0	2,4		4,0	3,0	1,0
2	S1-62-JEZOBC1-4	Język obcy II (język angielski/ język niemiecki)	O	4,0	84	0	24	60	1,0	2,4	0,6	4,0	4,0	2,4		4,0	3,0	1,0
3	S1-62-JEZOBC1-5	Język obcy III (język angielski/ język niemiecki)	E	4,0	84	0	24	60	1,0	2,4	0,6	4,0	4,0	2,4		4,0	3,0	1,0
<b>Moduły kształcenia w zakresie kultury fizycznej</b>																		
1	S1-00-WF1-3	Wychowanie fizyczne I	ZAL	0,0	30	0	30	0										
2	S1-00-WF2-4	Wychowanie fizyczne II	ZAL	0,0	30	0	30	0										
<b>Moduły kształcenia specjalnościowego</b>																		
1	S1-62-NTGRAF-3	Nurty i trendy w grafice	O	3,0	16	0	30	0	1,2	0,0	1,8	3,0	3,0	0,0	3,0		3,0	0,0
2	S1-62-PROJSSI-3	Projektowanie stron i serwisów internetowych	O	2,0	16	0	30	0	1,2	0,0	0,8	2,0	2,0	0,0	2,0		1,0	1,0
3	S1-62-PSYPSFW-3	Psychologia i psychofizjologia widzenia	O	2,0	24	16	16	0	1,3	0,0	0,7	1,1	2,0	0,6	2,0		1,0	1,0
4	S1-62-CYEDZD-4	Cyfrowa edycja zdjęć	O	3,0	16	0	30	0	1,2	0,0	1,8	3,0	3,0	0,0	3,0		3,0	0,0
5	S1-62-SYIDWI-4	Systemy identyfikacji wizualnej	O	2,0	18	0	30	0	1,2	0,0	0,8	2,0	2,0	0,0	2,0		0,5	1,5

6	S1-62-WARDZW-4	Warsztat dźwięku	O	2,0	16	0	30	0	1,2	0,0	0,8	2,0	2,0	0,0	2,0		2,0	0,0
7	S1-62-KOMMUL-5	Komunikacja multimedialna	O	3,0	24	16	18	0	1,4	0,0	1,6	1,9	3,0	0,6	3,0		2,0	1,0
8	S1-62-PEMOVI-5	Produkcja, edycja i montaż wideo	O	3,0	24	0	60	0	2,4	0,0	0,6	3,0	3,0	0,0	3,0		1,5	1,5
9	S1-62-ANKLCY-6	Animacja klasyczna i cyfrowa (2D)	O	5,0	16	0	30	0	1,2	0,0	3,8	5,0	5,0	0,0	5,0		4,0	1,0
10	S1-62-PRAGRAF-6	Projektowanie i animacje graficzne	O	4,0	16	0	30	0	1,2	0,0	2,8	4,0	4,0	0,0	4,0		3,0	1,0
11	S1-62-WARMOCAP-6	Warsztat motion capture	O	4,0	12	0	30	0	1,2	0,0	2,8	4,0	4,0	0,0	4,0		4,0	0,0
12	S1-62-POTWKGK-6	Podstawy tworzenia gier komputerowych	O	4,0	12	0	30	0	1,2	0,0	2,8	4,0	4,0	0,0	4,0		2,0	2,0

**Moduły praktyk specjalnościowych**

					ogół.	WP	EW	prak.										
1	S1-62-PRAKTZAW-2	Praktyka zawodowa I	ZAL	10,0	240	2	6	232	9,6	0,0	0,4	10,0	10,0		10,0		8,0	2,0
2	S1-62-PRAKTZAW-3	Praktyka zawodowa II	ZAL	9,0	240	2	6	232	9,0	0,0	0,0	9,0	9,0		9,0		7,0	2,0
3	S1-62-PRAKTZAW-4	Praktyka zawodowa III	ZAL	10,0	240	2	6	232	9,6	0,0	0,4	10,0	10,0		10,0		8,0	2,0
4	S1-62-PRAKTZAW-5	Praktyka zawodowa IV	ZAL	9,0	240	2	6	232	9,0	0,0	0,0	9,0	9,0		9,0		7,0	2,0



**Sumaryczne wskaźniki ECTS**

**Wydział:** Studiów Stosowanych  
**Kierunek:** Media design i marketing wizerunkowy  
**Moduł kształcenia wybieralnego / w zakresie:** Marketing i social media w biznesie  
**Stopień kształcenia:** pierwszy  
**Profil:** praktyczny  
**Forma studiów:** niestacjonarna  
**Czas trwania:** 6 semestrów  
**Obowiązuje od roku akademickiego:** 2024/2025

				SUMA W %					39,9%	4,7%	55,4%	79,6%	48,3%	12,1%	92,2%	7,8%	75,0%	25,0%
				SUMA PUNKTÓW ECTS					71,8	8,5	99,7	143,2	87,0	21,7	166,0	14,0	135,0	45,0
Lp.	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	E/O/ZAL	ECTS	Liczba godz.				Wskaźniki ECTS									
					ogół.	wyk.	ćw.	p/e	bezpośredni kontakt	Punkty ECTS za aktywność niewymagającą udziału nauczyciela akademickiego		praktyczne	wybieralne	z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	zajęcia z dziedziny nauk społecznych	zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych	dyscyplina wiodąca	dyscypliny uzupełniające
										e-learning	praca własna studenta							
<b>Moduły kształcenia podstawowego</b>																		
1	N1-62-WSTKOM-1	Wstęp do nauki o komunikowaniu	E	5,0	20	20	0	0	0,8	0,0	4,2	0,0		0,8	5,0		5,0	0,0
2	N1-62-SOCMED-1	Socjologia mediów	E	5,0	26	12	14	0	1,0	0,0	4,0	2,8		0,5	5,0		5,0	0,0
3	N1-62-HIMEWIS-1	Historia mediów wizualnych i sieciowych	O	2,0	20	20	0	0	0,8	0,0	1,2	0,0		0,8	2,0		2,0	0,0
4	N1-62-POPRGR-1	Podstawy projektowania graficznego	O	3,0	18	0	18	0	0,7	0,0	2,3	3,0		0,0	1,5	1,5	2,5	0,5
5	N1-62-HISSZTID-1	Historia sztuki i designu	O	3,0	20	20	0	0	0,8	0,0	2,2	0,0		0,8	3,0		2,5	0,5
6	N1-62-KOMJEZKJ-1	Kompetencja językowa - kultura języka	O	4,0	26	12	14	0	1,0	0,0	3,0	2,2		0,5	4,0		2,5	1,5
7	N1-62-PWS-2	Problemy współczesnego świata	O	2,0	24	12	12	0	1,0	0,0	1,0	1,0		0,5	1,5	0,5	1,0	1,0
8	N1-60-KOMPJEZCWIC-2	Kompetencja językowa - creative writing i copywriting	O	3,0	24	12	12	0	1,0	0,0	2,0	1,5		0,5	3,0		3,0	0,0
9	N1-62-WSPRYNMED-2	Współczesne rynki medialne	O	3,0	20	20	0	0	0,8	0,0	2,2	0,0		0,8	3,0		1,0	2,0
10	N1-62-PODSTZARZ-2	Podstawy zarządzania	O	4,0	56	12	12	32	1,0	1,3	1,7	3,1		1,8	4,0		0,0	4,0
11	N1-62-PODSPRZEDS-3	Podstawy przedsiębiorczości	O	3,0	24	12	12	0	1,0	0,0	2,0	1,5		0,5	3,0		0,5	2,5
12	N1-62-PRAAIPWI-3	Prawo autorskie i prawo własności intelektualnej	O	2,0	12	12	0	0	0,5	0,0	1,5	0,0		0,5	2,0		1,0	1,0
13	N1-62-SZTPER-5	Sztuka perswazji	O	3,0	26	14	12	0	1,0	0,0	2,0	1,4		0,6	3,0		2,5	0,5
14	N1-00-BHP-1	Szkolenie wstępne z zakresu BHP	ZAL	0,0	4	0	0	4	0,0	0,0	0,0	0,0		0,0	0,0		0,0	0,0



1	N1-62-PRAKTZAW-2	Praktyka zawodowa I	ZAL	10,0	240	2	6	232	9,6	0,0	0,4	10,0	10,0		10,0		8,0	2,0
2	N1-62-PRAKTZAW-3	Praktyka zawodowa II	ZAL	9,0	240	2	6	232	9,0	0,0	0,0	9,0	9,0		9,0		7,0	2,0
3	N1-62-PRAKTZAW-4	Praktyka zawodowa III	ZAL	10,0	240	2	6	232	9,6	0,0	0,4	10,0	10,0		10,0		8,0	2,0
4	N1-62-PRAKTZAW-5	Praktyka zawodowa IV	ZAL	9,0	240	2	6	232	9,0	0,0	0,0	9,0	9,0		9,0		7,0	2,0

## Sumaryczne wskaźniki ECTS

<b>Wydział:</b>	<b>Studiów Stosowanych</b>
<b>Kierunek:</b>	<b>Media design i marketing wizerunkowy</b>
<b>Moduł kształcenia wybieralnego / w zakresie:</b>	<b>Branding i zarządzanie marką</b>
<b>Stopień kształcenia:</b>	<b>pierwszy</b>
<b>Profil:</b>	<b>praktyczny</b>
<b>Forma studiów:</b>	<b>niestacjonarna</b>
<b>Czas trwania:</b>	<b>6 semestrów</b>

**Obowiązuje od roku akademickiego: 2024/2025**

				SUMA W %					39,9%	4,7%	55,4%	79,6%	48,3%	12,1%	92,2%	7,8%	75,0%	25,0%
				SUMA PUNKTÓW ECTS					71,8	8,5	99,7	143,2	87,0	21,7	166,0	14,0	135,0	45,0
Lp.	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	E/O/ZAL	ECTS	Liczba godz.				Wskaźniki ECTS									
					ogół.	wyk.	ćw.	p/e	bezpośredni kontakt	Punkty ECTS za aktywność niewymagającą udziału nauczyciela akademickiego		praktyczne	wybieralne	z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	zajęcia z dziedziny nauk społecznych	zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych	dyscyplina wiodąca	dyscypliny uzupełniające
										e-learning	praca własna studenta							
<b>Moduły kształcenia podstawowego</b>																		
1	N1-62-WSTKOM-1	Wstęp do nauki o komunikowaniu	E	5,0	20	20	0	0	0,8	0,0	4,2	0,0		0,8	5,0		5,0	0,0
2	N1-62-SOCMED-1	Socjologia mediów	E	5,0	26	12	14	0	1,0	0,0	4,0	2,8		0,5	5,0		5,0	0,0
3	N1-62-HIMEWIS-1	Historia mediów wizualnych i sieciowych	O	2,0	20	20	0	0	0,8	0,0	1,2	0,0		0,8	2,0		2,0	0,0
4	N1-62-POPRGR-1	Podstawy projektowania graficznego	O	3,0	18	0	18	0	0,7	0,0	2,3	3,0		0,0	1,5	1,5	2,5	0,5
5	N1-62-HISSZTID-1	Historia sztuki i designu	O	3,0	20	20	0	0	0,8	0,0	2,2	0,0		0,8	3,0		2,5	0,5
6	N1-62-KOMJEZKJ-1	Kompetencja językowa - kultura języka	O	4,0	26	12	14	0	1,0	0,0	3,0	2,2		0,5	4,0		2,5	1,5
7	N1-62-PWS-2	Problemy współczesnego świata	O	2,0	24	12	12	0	1,0	0,0	1,0	1,0		0,5	1,5	0,5	1,0	1,0
8	N1-60-KOMPJEZCWC-2	Kompetencja językowa - creative writing i copywriting	O	3,0	24	12	12	0	1,0	0,0	2,0	1,5		0,5	3,0		3,0	0,0
9	N1-62-WSPRYNED-2	Współczesne rynki medialne	O	3,0	20	20	0	0	0,8	0,0	2,2	0,0		0,8	3,0		1,0	2,0
10	N1-62-PODSTZARZ-2	Podstawy zarządzania	O	4,0	56	12	12	32	1,0	1,3	1,7	3,1		1,8	4,0		0,0	4,0
11	N1-62-PODSPRZEDS-3	Podstawy przedsiębiorczości	O	3,0	24	12	12	0	1,0	0,0	2,0	1,5		0,5	3,0		0,5	2,5
12	N1-62-PRAAIPWI-3	Prawo autorskie i prawo własności intelektualnej	O	2,0	12	12	0	0	0,5	0,0	1,5	0,0		0,5	2,0		1,0	1,0
13	N1-62-SZTPER-5	Sztuka perswazji	O	3,0	26	14	12	0	1,0	0,0	2,0	1,4		0,6	3,0		2,5	0,5

14	N1-00-BHP-1	Szkolenie wstępne z zakresu BHP	ZAL	0,0	4	0	0	4	0,0	0,0	0,0	0,0		0,0	0,0		0,0	0,0
----	-------------	---------------------------------	-----	-----	---	---	---	---	-----	-----	-----	-----	--	-----	-----	--	-----	-----

Moduły kształcenia kierunkowego																		
1	N1-62-MPOIKW-1	Metody prezentacji osobistej i kreowanie wizerunku	O	4,0	14	0	14	0	0,6	0,0	3,4	4,0		0,0	4,0		3,0	1,0
2	N1-62-KOMWI-1	Komunikacja wizualna	O	4,0	24	12	12	0	1,0	0,0	3,0	2,0		0,5	4,0		4,0	0,0
3	N1-62-COVIDIBRAND-2	Corporate Identity & Branding	O	2,0	12	0	12	0	0,5	0,0	1,5	2,0		0,0	2,0		1,0	1,0
4	N1-62-MOBIFAIGO-2	Modele biznesowe Facebook i Google	O	2,0	14	0	14	0	0,6	0,0	1,4	2,0		0,0	2,0		1,0	1,0
5	N1-62-WARGRA2D-2	Warsztat grafiki 2d	O	2,0	16	0	16	0	0,6	0,0	1,4	2,0		0,0	2,0		1,5	0,5
6	N1-62-WEBDESPO-2	Web design z elementami responsive i mobile design	O	2,0	26	12	14	0	1,0	0,0	1,0	1,1		0,5	2,0		2,0	0,0
8	N1-62-KOMINTIMK-3	Komunikacja interpersonalna i międzykulturowa	O	2,0	24	12	12	0	1,0	0,0	1,0	1,0		0,5	2,0		1,5	0,5
9	N1-62-PDSTPRDZ-3	Podstawy projektowania dźwięku	O	3,0	24	12	12	0	1,0	0,0	2,0	1,5		0,5	3,0		3,0	0,0
10	N1-62-WAFOTREIKRE-4	Warsztat fotografii reklamowej i kreatywnej	O	3,0	18	0	18	0	0,7	0,0	2,3	3,0		0,0	3,0		3,0	0,0
11	N1-62-VIMRKT-4	Video Marketing	O	3,0	24	12	12	0	1,0	0,0	2,0	1,5		0,5	3,0		2,5	0,5
12	N1-62-CMCIDISC-4	Computer Mediated Communication and Discourse	O	3,0	24	12	12	0	1,0	0,0	2,0	1,5		0,5	3,0		3,0	0,0
13	N1-62-WARPR-5	Warsztat public relations	O	2,0	14	0	14	0	0,6	0,0	1,4	2,0		0,0	2,0		1,0	1,0
14	N1-62-BADINT-5	Projektowanie badań	O	2,0	24	12	12	0	1,0	0,0	1,0	1,0		0,5	2,0		1,0	1,0
15	N1-62-WIZDAIIE-6	Wizualizacja danych i infoestetyka	O	3,0	16	0	16	0	0,6	0,0	2,4	3,0		0,0	3,0		2,5	0,5
16	N1-62-WAEYETR-6	Warsztat eye-trackingu	O	4,0	16	0	16	0	0,6	0,0	3,4	4,0		0,0	4,0		3,0	1,0
Moduły przygotowania pracy dyplomowej																		
1	N1-62-SEMINDPL1-5	Seminarium dyplomowe I	O	4,0	16	0	16	0	0,6	0,0	3,4	4,0		0,6	4,0		3,0	1,0
2	N1-62-SEMINDPL2-6	Seminarium dyplomowe II	O	6,0	20	0	20	0	0,8	0,0	5,2	6,0		0,8	6,0		4,5	1,5
Moduły kształcenia językowego																		
1	N1-62-JEZOBC1-3	Język obcy I (język angielski/ język niemiecki)	O	4,0	76	0	16	60	0,6	2,4	1,0	4,0	4,0	2,4		4,0	3,0	1,0
2	N1-62-JEZOBC1-4	Język obcy II (język angielski/ język niemiecki)	O	4,0	76	0	16	60	0,6	2,4	1,0	4,0	4,0	2,4		4,0	3,0	1,0
3	N1-62-JEZOBC1-5	Język obcy III (język angielski/ język niemiecki)	E	4,0	76	0	16	60	0,6	2,4	1,0	4,0	4,0	2,4		4,0	3,0	1,0
Moduły kształcenia specjalnościowego																		
1	N1-62-SMMA-5	Social Media Marketing	O	2,0	26	12	14	0	1,0	0,0	1,0	1,1	2,0	0,5	2,0		1,5	0,5
2	N1-62-BADWIZM-5	Badania wizerunku marki	O	2,0	16	0	16	0	0,6	0,0	1,4	2,0	2,0	0,0	2,0		1,5	0,5
3	N1-62-PROJMAN-5	Project Management	O	4,0	12	0	12	0	0,5	0,0	3,5	4,0	4,0	0,0	4,0		1,0	3,0
4	N1-62-REKKOMM-4	Reklama i komunikowanie marki	O	3,0	16	0	16	0	0,6	0,0	2,4	3,0	3,0	0,0	3,0		2,5	0,5
5	N1-62-STRMAR-3	Strategia marki	O	2,0	16	0	16	0	0,6	0,0	1,4	2,0	2,0	0,0	2,0		0,5	1,5
6	N1-62-BRANDDESPO-6	Brand Design	O	4,0	12	0	12	0	0,5	0,0	3,5	4,0	4,0	0,0	4,0		3,0	1,0
7	N1-62-ESTDES-3	Estetyka i design	O	2,0	24	12	12	0	1,0	0,0	1,0	1,0	2,0	0,5	2,0		2,0	0,0
8	N1-62-CAMIMFOTW-4	Camera & Image - fotografia wizerunkowa	O	4,0	16	0	16	0	0,6	0,0	3,4	4,0	4,0	0,0	4,0		3,5	0,5
9	N1-62-CONTMARK-5	Content Marketing & Storytelling	O	2,0	12	0	12	0	0,5	0,0	1,5	2,0	2,0	0,0	2,0		1,5	0,5
10	N1-62-CORDESGKM-3	Corporate design i graficzna komunikacja marki	O	3,0	16	0	16	0	0,6	0,0	2,4	3,0	3,0	0,0	3,0		2,5	0,5
11	N1-62-INFLMARKPB-6	Influencer marketing i personal branding	O	3,0	16	0	16	0	0,6	0,0	2,4	3,0	3,0	0,0	3,0		2,5	0,5

12	N1-62-DESOPPR-6	Design opakowań i produktów	O	3,0	12	0	12	0	0,5	0,0	2,5	3,0	3,0	0,0	3,0		2,5	0,5
13	N1-62-CAMIMFILMW-6	Camera & Image - Film wizerunkowy	O	3,0	16	0	16	0	0,6	0,0	2,4	3,0	3,0	0,0	3,0		2,5	0,5
<b>Moduły praktyk specjalnościowych</b>																		
					ogół.	WP	EW	prak.										
1	N1-62-PRAKTZAW-2	Praktyka zawodowa I	ZAL	10,0	240	2	6	232	9,6	0,0	0,4	10,0	10,0		10,0		8,0	2,0
2	N1-62-PRAKTZAW-3	Praktyka zawodowa II	ZAL	9,0	240	2	6	232	9,0	0,0	0,0	9,0	9,0		9,0		7,0	2,0
3	N1-62-PRAKTZAW-4	Praktyka zawodowa III	ZAL	10,0	240	2	6	232	9,6	0,0	0,4	10,0	10,0		10,0		8,0	2,0
4	N1-62-PRAKTZAW-5	Praktyka zawodowa IV	ZAL	9,0	240	2	6	232	9,0	0,0	0,0	9,0	9,0		9,0		7,0	2,0

**Sumaryczne wskaźniki ECTS**

**Wydział:**

**Studiów Stosowanych**

**Kierunek:**

**Media design i marketing  
wizerunkowy**

**Moduł kształcenia wybieralnego / w zakresie:**

**Media audiowizualne i  
wideomarketing**

**Stopień kształcenia:**

**pierwszy**

**Profil:**

**praktyczny**

**Forma studiów:**

**niestacjonarna**

**Czas trwania:**

**6 semestrów**

**Obowiązuje od roku akademickiego:**

**2024/2025**

				SUMA W %					39,9%	4,7%	55,4%	79,6%	48,3%	12,1%	92,2%	7,8%	75,0%	25,0%
				SUMA PUNKTÓW ECTS					71,8	8,5	99,7	143,2	87,0	21,7	166,0	14,0	135,0	45,0
Lp.	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	E/O/ZAL	ECTS	Liczba godz.				Wskaźniki ECTS									
					ogół.	wyk.	ćw.	p/e	bezpośredni kontakt	Punkty ECTS za aktywność niewymagającą udziału nauczyciela akademickiego		praktyczne	wybieralne	z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	zajęcia z dziedziny nauk społecznych	zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych	dyscyplina wiodąca	dyscypliny uzupełniające
										e-learning	praca własna studenta							
<b>Moduły kształcenia podstawowego</b>																		
1	N1-62-WSTKOM-1	Wstęp do nauki o komunikowaniu	E	5,0	20	20	0	0	0,8	0,0	4,2	0,0		0,8	5,0		5,0	0,0
2	N1-62-SOCMED-1	Sociologia mediów	E	5,0	26	12	14	0	1,0	0,0	4,0	2,8		0,5	5,0		5,0	0,0
3	N1-62-HIMEWIS-1	Historia mediów wizualnych i sieciowych	O	2,0	20	20	0	0	0,8	0,0	1,2	0,0		0,8	2,0		2,0	0,0
4	N1-62-POPRGR-1	Podstawy projektowania graficznego	O	3,0	18	0	18	0	0,7	0,0	2,3	3,0		0,0	1,5	1,5	2,5	0,5
5	N1-62-HISSZTID-1	Historia sztuki i designu	O	3,0	20	20	0	0	0,8	0,0	2,2	0,0		0,8	3,0		2,5	0,5
6	N1-62-KOMJEZKJ-1	Kompetencja językowa - kultura języka	O	4,0	26	12	14	0	1,0	0,0	3,0	2,2		0,5	4,0		2,5	1,5
7	N1-62-PWS-2	Problemy współczesnego świata	O	2,0	24	12	12	0	1,0	0,0	1,0	1,0		0,5	1,5	0,5	1,0	1,0
8	N1-60-KOMPJEZCwic-2	Kompetencja językowa - creative writing i copywriting	O	3,0	24	12	12	0	1,0	0,0	2,0	1,5		0,5	3,0		3,0	0,0
9	N1-62-WSPRYNMED-2	Współczesne rynki medialne	O	3,0	20	20	0	0	0,8	0,0	2,2	0,0		0,8	3,0		1,0	2,0
10	N1-62-PODSTZARZ-2	Podstawy zarządzania	O	4,0	56	12	12	32	1,0	1,3	1,7	3,1		1,8	4,0		0,0	4,0
11	N1-62-PODSPRZEDS-3	Podstawy przedsiębiorczości	O	3,0	24	12	12	0	1,0	0,0	2,0	1,5		0,5	3,0		0,5	2,5
12	N1-62-PRAAIPWI-3	Prawo autorskie i prawo własności intelektualnej	O	2,0	12	12	0	0	0,5	0,0	1,5	0,0		0,5	2,0		1,0	1,0
13	N1-62-SZTPER-5	Sztuka perswazji	O	3,0	26	14	12	0	1,0	0,0	2,0	1,4		0,6	3,0		2,5	0,5
14	N1-00-BHP-1	Szkolenie wstępne z zakresu BHP	ZAL	0,0	4	0	0	4	0,0	0,0	0,0	0,0		0,0	0,0		0,0	0,0



Moduły kształcenia kierunkowego																		
1	N1-62-MPOIKW-1	Metody prezentacji osobistej i kreowanie wizerunku	O	4,0	14	0	14	0	0,6	0,0	3,4	4,0		0,0	4,0		3,0	1,0
2	N1-62-KOMWI-1	Komunikacja wizualna	O	4,0	24	12	12	0	1,0	0,0	3,0	2,0		0,5	4,0		4,0	0,0
3	N1-62-COVIDBRAND-2	Corporate Identity & Branding	O	2,0	12	0	12	0	0,5	0,0	1,5	2,0		0,0	2,0		1,0	1,0
4	N1-62-MOBIFAIGO-2	Modele biznesowe Facebook i Google	O	2,0	14	0	14	0	0,6	0,0	1,4	2,0		0,0	2,0		1,0	1,0
5	N1-62-WARGRA2D-2	Warsztat grafiki 2d	O	2,0	16	0	16	0	0,6	0,0	1,4	2,0		0,0	2,0		1,5	0,5
6	N1-62-WEBDESPO-2	Web design z elementami responsive i mobile design	O	2,0	26	12	14	0	1,0	0,0	1,0	1,1		0,5	2,0		2,0	0,0
8	N1-62-KOMINTIMK-3	Komunikacja interpersonalna i międzykulturowa	O	2,0	24	12	12	0	1,0	0,0	1,0	1,0		0,5	2,0		1,5	0,5
9	N1-62-PDSTPRDZ-3	Podstawy projektowania dźwięku	O	3,0	24	12	12	0	1,0	0,0	2,0	1,5		0,5	3,0		3,0	0,0
10	N1-62-WAFOTREIKRE-4	Warsztat fotografii reklamowej i kreatywnej	O	3,0	18	0	18	0	0,7	0,0	2,3	3,0		0,0	3,0		3,0	0,0
11	N1-62-VIMRKT-4	Video Marketing	O	3,0	24	12	12	0	1,0	0,0	2,0	1,5		0,5	3,0		2,5	0,5
12	N1-62-CMCIDISC-4	Computer Mediated Communication and Discourse	O	3,0	24	12	12	0	1,0	0,0	2,0	1,5		0,5	3,0		3,0	0,0
13	N1-62-WARPR-5	Warsztat public relations	O	2,0	14	0	14	0	0,6	0,0	1,4	2,0		0,0	2,0		1,0	1,0
14	N1-62-BADINT-5	Projektowanie badań	O	2,0	24	12	12	0	1,0	0,0	1,0	1,0		0,5	2,0		1,0	1,0
15	N1-62-WIZDAIIE-6	Wizualizacja danych i infoestetyka	O	3,0	16	0	16	0	0,6	0,0	2,4	3,0		0,0	3,0		2,5	0,5
16	N1-62-WAEYETR-6	Warsztat eye-trackingu	O	4,0	16	0	16	0	0,6	0,0	3,4	4,0		0,0	4,0		3,0	1,0
Moduły przygotowania pracy dyplomowej																		
1	N1-62-SEMINDPL1-5	Seminarium dyplomowe I	O	4,0	16	0	16	0	0,6	0,0	3,4	4,0		0,6	4,0		3,0	1,0
2	N1-62-SEMINDPL2-6	Seminarium dyplomowe II	O	6,0	20	0	20	0	0,8	0,0	5,2	6,0		0,8	6,0		4,5	1,5
Moduły kształcenia językowego																		
1	N1-62-JEZOBC1-3	Język obcy I (język angielski/ język niemiecki)	O	4,0	76	0	16	60	0,6	2,4	1,0	4,0	4,0	2,4		4,0	3,0	1,0
2	N1-62-JEZOBC1-4	Język obcy II (język angielski/ język niemiecki)	O	4,0	76	0	16	60	0,6	2,4	1,0	4,0	4,0	2,4		4,0	3,0	1,0
3	N1-62-JEZOBC1-5	Język obcy III (język angielski/ język niemiecki)	E	4,0	76	0	16	60	0,6	2,4	1,0	4,0	4,0	2,4		4,0	3,0	1,0
Moduły kształcenia specjalnościowego																		
1	N1-62-SMMA-5	Social Media Marketing	O	2,0	26	12	14	0	1,0	0,0	1,0	1,1	2,0	0,5	2,0		0,5	1,5
2	N1-62-SCENAR-5	Warsztat scenariopisarstwa	O	2,0	16	0	16	0	0,6	0,0	1,4	2,0	2,0	0,0	2,0		1,5	0,5
3	N1-62-MIKRODZ-3	Praca z mikrofonem i obróbka dźwięku	O	2,0	12	0	12	0	0,5	0,0	1,5	2,0	2,0	0,0	2,0		2,0	0,0
4	N1-62-CAMIMFOT-3	Camera & Image - fotografia	O	3,0	16	0	16	0	0,6	0,0	2,4	3,0	3,0	0,0	3,0		2,5	0,5
5	N1-62-PLAKAMDIGPRO-6	Planowanie kampanii digital	O	5,0	12	0	12	0	0,5	0,0	4,5	5,0	5,0	0,0	5,0		3,0	2,0
6	N1-62-ANIMAVID-6	Warsztat animacji video	O	4,0	16	0	16	0	0,6	0,0	3,4	4,0	4,0	0,0	4,0		3,0	1,0
7	N1-62-AUDIPODC-4	Audycje i podcasty	O	2,0	16	0	16	0	0,6	0,0	1,4	2,0	2,0	0,0	2,0		1,5	0,5
8	N1-62-CONTMARK-5	Content Marketing & Storytelling	O	2,0	12	0	12	0	0,5	0,0	1,5	2,0	2,0	0,0	2,0		1,5	0,5
9	N1-62-CAMIMFILMTV-4	Camera & Image - film i TV	O	2,0	16	0	16	0	0,6	0,0	1,4	2,0	2,0	0,0	2,0		1,5	0,5
10	N1-62-MONTFILMPOSTPR-3	Montaż filmowy i postprodukcja	O	5,0	16	0	16	0	0,6	0,0	4,4	5,0	5,0	0,0	5,0		4,5	0,5
11	N1-62-INFLMARKPB-6	Influencer marketing i personal branding	O	3,0	12	0	12	0	0,5	0,0	2,5	3,0	3,0	0,0	3,0		2,0	1,0
12	N1-62-MARKORGWMA-6	Marketing organiczny w mediach audiowizualnych	O	2,0	24	12	12	0	1,0	0,0	1,0	1,0	2,0	0,5	2,0		1,0	1,0
13	N1-62-CYFROBRZDJ-4	Cyfrowa edycja zdjęć	O	3,0	16	0	16	0	0,6	0,0	2,4	3,0	3,0	0,0	3,0		2,5	0,5

Moduły praktyk specjalnościowych																		
				ogól.	WP	EW	prak.											
1	N1-62-PRAKTZAW-2	Praktyka zawodowa I	ZAL	10,0	240	2	6	232	9,6	0,0	0,4	10,0	10,0		10,0		8,0	2,0
2	N1-62-PRAKTZAW-3	Praktyka zawodowa II	ZAL	9,0	240	2	6	232	9,0	0,0	0,0	9,0	9,0		9,0		7,0	2,0
3	N1-62-PRAKTZAW-4	Praktyka zawodowa III	ZAL	10,0	240	2	6	232	9,6	0,0	0,4	10,0	10,0		10,0		8,0	2,0
4	N1-62-PRAKTZAW-5	Praktyka zawodowa IV	ZAL	9,0	240	2	6	232	9,0	0,0	0,0	9,0	9,0		9,0		7,0	2,0

**Sumaryczne wskaźniki ECTS**

**Wydział:** Studiów Stosowanych  
**Kierunek:** Media design i marketing wizerunkowy  
**Moduł kształcenia wybieralnego / w zakresie:** Komunikacja wizerunkowa i reklama z elementami AI  
**Stopień kształcenia:** pierwszy  
**Profil:** praktyczny  
**Forma studiów:** niestacjonarna  
**Czas trwania:** 6 semestrów  
**Obowiązuje od roku akademickiego:** 2024 / 2025

				SUMA W %					40,0%	4,7%	55,3%	78,9%	48,3%	12,1%	92,2%	7,8%	75,0%	25,0%	
				SUMA PUNKTÓW ECTS					72,0	8,5	99,5	142,0	87,0	21,7	166,0	14,0	135,0	45,0	
Lp.	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	E/O/ZAL	ECTS	Liczba godz.				Wskaźniki ECTS										
					ogół.	wyk.	ćw.	p/e	bepośredni kontakt	Punkty ECTS za aktywność niewymagającą udziału nauczyciela akademickiego		praktyczne	wyberalne	z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	zajęcia z dziedziny nauk społecznych	zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych	dyscyplina wiodąca	dyscyplina uzupełniająca	
										e-learning	praca własna studenta							nauki o komunikacji społecznej i mediach	nauki o zarządzaniu i jakości
<b>Moduły kształcenia podstawowego</b>																			
1	N1-62-WSTKOM-1	Wstęp do nauki o komunikowaniu	E	5,0	20	20	0	0	0,8	0,0	4,2	0,0		0,8	5,0		5,0	0,0	
2	N1-62-SOCMED-1	Sociologia mediów	E	5,0	26	12	14	0	1,0	0,0	4,0	2,8		0,5	5,0		5,0	0,0	
3	N1-62-HIMEWIS-1	Historia mediów wizualnych i sieciowych	O	2,0	20	20	0	0	0,8	0,0	1,2	0,0		0,8	2,0		2,0	0,0	
4	N1-62-POPRGR-1	Podstawy projektowania graficznego	O	3,0	18	0	18	0	0,7	0,0	2,3	3,0		0,0	1,5	1,5	2,5	0,5	
5	N1-62-HISSZTID-1	Historia sztuki i designu	O	3,0	20	20	0	0	0,8	0,0	2,2	0,0		0,8	3,0		2,5	0,5	
6	N1-62-KOMJEZKJ-1	Kompetencja językowa - kultura języka	O	4,0	26	12	14	0	1,0	0,0	3,0	2,2		0,5	4,0		2,5	1,5	
7	N1-62-PWS-2	Problemy współczesnego świata	O	2,0	24	12	12	0	1,0	0,0	1,0	1,0		0,5	1,5	0,5	1,0	1,0	
8	N1-60-KOMPJEZCWC-2	Kompetencja językowa - creative writing i copywriting	O	3,0	24	12	12	0	1,0	0,0	2,0	1,5		0,5	3,0		3,0	0,0	
9	N1-62-WSPRYNMED-2	Współczesne rynki medialne	O	3,0	20	20	0	0	0,8	0,0	2,2	0,0		0,8	3,0		1,0	2,0	
10	N1-62-PODSTZARZ-2	Podstawy zarządzania	O	4,0	56	12	12	32	1,0	1,3	1,7	3,1		1,8	4,0		0,0	4,0	
11	N1-62-PODSPRZEDS-3	Podstawy przedsiębiorczości	O	3,0	24	12	12	0	1,0	0,0	2,0	1,5		0,5	3,0		0,5	2,5	
12	N1-62-PRAAIPWI-3	Prawo autorskie i prawo własności intelektualnej	O	2,0	12	12	0	0	0,5	0,0	1,5	0,0		0,5	2,0		1,0	1,0	
13	N1-62-SZTPER-5	Sztuka perswazji	O	3,0	26	14	12	0	1,0	0,0	2,0	1,4		0,6	3,0		2,5	0,5	
14	N1-00-BHP-1	Szkolenie wstępne z zakresu BHP	ZAL	0,0	4	0	0	4	0,0	0,0	0,0	0,0		0,0	0,0		0,0	0,0	

<b>Moduły kształcenia kierunkowego</b>																		
1	N1-62-MPOIKW-1	Metody prezentacji osobistej i kreowanie wizerunku	O	4,0	14	0	14	0	0,6	0,0	3,4	4,0		0,0	4,0		3,0	1,0
2	N1-62-KOMWI-1	Komunikacja wizualna	O	4,0	24	12	12	0	1,0	0,0	3,0	2,0		0,5	4,0		4,0	0,0
3	N1-62-COVIDIBRAND-2	Corporate Identity & Branding	O	2,0	12	0	12	0	0,5	0,0	1,5	2,0		0,0	2,0		1,0	1,0
4	N1-62-MOBIFAIGO-2	Modele biznesowe Facebook i Google	O	2,0	14	0	14	0	0,6	0,0	1,4	2,0		0,0	2,0		1,0	1,0
5	N1-62-WARGRA2D-2	Warsztat grafiki 2d	O	2,0	16	0	16	0	0,6	0,0	1,4	2,0		0,0	2,0		1,5	0,5
6	N1-62-WEBDESPO-2	Web design z elementami responsive i mobile design	O	2,0	26	12	14	0	1,0	0,0	1,0	1,1		0,5	2,0		2,0	0,0
7	N1-62-KOMINTIMK-3	Komunikacja interpersonalna i międzykulturowa	O	2,0	24	12	12	0	1,0	0,0	1,0	1,0		0,5	2,0		1,5	0,5
8	N1-62-PDSTPRDZ-3	Podstawy projektowania dźwięku	O	3,0	24	12	12	0	1,0	0,0	2,0	1,5		0,5	3,0		3,0	0,0
9	N1-62-WAFOTREIKRE-4	Warsztat fotografii reklamowej i kreatywnej	O	3,0	18	0	18	0	0,7	0,0	2,3	3,0		0,0	3,0		3,0	0,0
10	N1-62-VIMRKT-4	Video Marketing	O	3,0	24	12	12	0	1,0	0,0	2,0	1,5		0,5	3,0		2,5	0,5
11	N1-62-CMCIDISC-4	Computer Mediated Communication and Discourse	O	3,0	24	12	12	0	1,0	0,0	2,0	1,5		0,5	3,0		3,0	0,0
12	N1-62-WARPR-5	Warsztat public relations	O	2,0	14	0	14	0	0,6	0,0	1,4	2,0		0,0	2,0		1,0	1,0
13	N1-62-BADINT-5	Projektowanie badań	O	2,0	24	12	12	0	1,0	0,0	1,0	1,0		0,5	2,0		1,0	1,0
14	N1-62-WIZDAIIE-6	Wizualizacja danych i infoestetyka	O	3,0	16	0	16	0	0,6	0,0	2,4	3,0		0,0	3,0		2,5	0,5
15	N1-62-WAEYETR-6	Warsztat eye-trackingu	O	4,0	16	0	16	0	0,6	0,0	3,4	4,0		0,0	4,0		3,0	1,0
<b>Moduły przygotowania pracy dyplomowej</b>																		
1	N1-62-SEMINDPL1-5	Seminarium dyplomowe I	O	4,0	16	0	16	0	0,6	0,0	3,4	4,0		0,6	4,0		3,0	1,0
2	N1-62-SEMINDPL2-6	Seminarium dyplomowe II	O	6,0	20	0	20	0	0,8	0,0	5,2	6,0		0,8	6,0		4,5	1,5
<b>Moduły kształcenia językowego</b>																		
1	N1-62-JEZOBC1-3	Język obcy I (język angielski/ język niemiecki)	O	4,0	76	0	16	60	0,6	2,4	1,0	4,0	4,0	2,4		4,0	3,0	1,0
2	N1-62-JEZOBC1-4	Język obcy II (język angielski/ język niemiecki)	O	4,0	76	0	16	60	0,6	2,4	1,0	4,0	4,0	2,4		4,0	3,0	1,0
3	N1-62-JEZOBC1-5	Język obcy III (język angielski/ język niemiecki)	E	4,0	76	0	16	60	0,6	2,4	1,0	4,0	4,0	2,4		4,0	3,0	1,0
<b>Moduły kształcenia specjalnościowego</b>																		
1	N1-62-MADETE-3	Marketing i PR - definicje, techniki, narzędzia	O	3,0	20	0	20	0	0,8	0,0	2,2	3,0	3,0	0,0	3,0		1,5	1,5
2	N1-62-BRANDI-3	Warsztaty brandingowe	O	4,0	20	0	20	0	0,8	0,0	3,2	4,0	4,0	0,0	4,0		2,0	2,0
3	N1-62-PROKOM-4	Projektowanie komunikacji z wykorzystaniem AI	O	4,0	20	0	20	0	0,8	0,0	3,2	4,0	4,0	0,0	4,0		3,0	1,0
4	N1-62-PRKARE-5	Projektowanie kampanii reklamowej z wykorzystaniem	O	3,0	20	0	20	0	0,8	0,0	2,2	3,0	3,0	0,0	3,0		1,5	1,5
5	N1-62-READZW-4	Realizacja dźwięku	O	3,0	32	12	20	0	1,3	0,0	1,7	1,9	3,0	0,5	3,0		3,0	0,0
6	N1-62-PRIDWI-5	Projektowanie identyfikacji wizualnej	O	3,0	20	0	20	0	0,8	0,0	2,2	3,0	3,0	0,0	3,0		2,5	0,5
7	N1-62-BRTVFI-6	Branżowe warsztaty telewizyjne i filmowe	O	5,0	18	0	18	0	0,7	0,0	4,3	5,0	5,0	0,0	5,0		4,5	0,5
8	N1-62-DESWIZ-6	Design wizualizacji z wykorzystaniem AI	O	4,0	18	0	18	0	0,7	0,0	3,3	4,0	4,0	0,0	4,0		3,5	0,5
9	N1-62-KOMORG-6	Komunikacja w organizacji	O	4,0	18	0	18	0	0,7	0,0	3,3	4,0	4,0	0,0	4,0		2,0	2,0
10	N1-62-JEDZBR-6	Język dziennikarstwa branżowego	O	4,0	24	12	12	0	1,0	0,0	3,0	2,0	4,0	0,5	4,0		3,5	0,5
<b>Moduły praktyk specjalnościowych</b>																		
					ogół.	WP	EW	prak.										
1	N1-62-PRAKTZAW-2	Praktyka zawodowa I	ZAL	10,0	240	2	6	232	9,6	0,0	0,4	10,0	10,0		10,0		8,0	2,0
2	N1-62-PRAKTZAW-3	Praktyka zawodowa II	ZAL	9,0	240	2	6	232	9,0	0,0	0,0	9,0	9,0		9,0		7,0	2,0
3	N1-62-PRAKTZAW-4	Praktyka zawodowa III	ZAL	10,0	240	2	6	232	9,6	0,0	0,4	10,0	10,0		10,0		8,0	2,0
4	N1-62-PRAKTZAW-5	Praktyka zawodowa IV	ZAL	9,0	240	2	6	232	9,0	0,0	0,0	9,0	9,0		9,0		7,0	2,0

**Sumaryczne wskaźniki ECTS**

**Wydział:** Studiów Stosowanych  
**Kierunek:** Media design i marketing wizerunkowy  
**Moduł kształcenia wybieralnego / w zakresie:** Grafika i multimedia  
**Stopień kształcenia:** pierwszy  
**Profil:** praktyczny  
**Forma studiów:** niestacjonarna  
**Czas trwania:** 6 semestrów  
**Obowiązuje od roku akademickiego:** 2024/2025

				SUMA W %					39,9%	4,7%	55,3%	79,2%	48,3%	12,1%	92,2%	7,8%	75,0%	25,0%	
				SUMA PUNKTÓW ECTS					71,9	8,5	99,6	142,6	87,0	21,7	166,0	14,0	135,0	45,0	
Lp.	Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu/modułu kształcenia	E/O/ZAL	ECTS	Liczba godz.				Wskaźniki ECTS										
					ogół.	wyk.	ćw.	p/e	bezpośredni kontakt	Punkty ECTS za aktywność niewymagającą udziału nauczyciela akademickiego		praktyczne	wybieralne	z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	zajęcia z dziedziny nauk społecznych	zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych	dyscyplina wiodąca	dyscypliny uzupełniające	
										e-learning	praca własna studenta								
<b>Moduły kształcenia podstawowego</b>																			
1	N1-62-WSTKOM-1	Wstęp do nauki o komunikowaniu	E	5,0	20	20	0	0	0,8	0,0	4,2	0,0		0,8	5,0		5,0	0,0	
2	N1-62-SOCMED-1	Socjologia mediów	E	5,0	26	12	14	0	1,0	0,0	4,0	2,8		0,5	5,0		5,0	0,0	
3	N1-62-HIMEWIS-1	Historia mediów wizualnych i sieciowych	O	2,0	20	20	0	0	0,8	0,0	1,2	0,0		0,8	2,0		2,0	0,0	
4	N1-62-POPRGR-1	Podstawy projektowania graficznego	O	3,0	18	0	18	0	0,7	0,0	2,3	3,0		0,0	1,5	1,5	2,5	0,5	
5	N1-62-HISSZTID-1	Historia sztuki i designu	O	3,0	20	20	0	0	0,8	0,0	2,2	0,0		0,8	3,0		2,5	0,5	
6	N1-62-KOMJEZKJ-1	Kompetencja językowa - kultura języka	O	4,0	26	12	14	0	1,0	0,0	3,0	2,2		0,5	4,0		2,5	1,5	
7	N1-62-PWS-2	Problemy współczesnego świata	O	2,0	24	12	12	0	1,0	0,0	1,0	1,0		0,5	1,5	0,5	1,0	1,0	
8	N1-60-KOMPJEZCWIC-2	Kompetencja językowa - creative writing i copywriting	O	3,0	24	12	12	0	1,0	0,0	2,0	1,5		0,5	3,0		3,0	0,0	
9	N1-62-WSPRYNMED-2	Współczesne rynki medialne	O	3,0	20	20	0	0	0,8	0,0	2,2	0,0		0,8	3,0		1,0	2,0	
10	N1-62-PODSTARZ-2	Podstawy zarządzania	O	4,0	56	12	12	32	1,0	1,3	1,7	3,1		1,8	4,0		0,0	4,0	
11	N1-62-PODSPRZEDS-3	Podstawy przedsiębiorczości	O	3,0	24	12	12	0	1,0	0,0	2,0	1,5		0,5	3,0		0,5	2,5	
12	N1-62-PRAAIPWI-3	Prawo autorskie i prawo własności intelektualnej	O	2,0	12	12	0	0	0,5	0,0	1,5	0,0		0,5	2,0		1,0	1,0	

13	N1-62-SZTPER-5	Sztuka perswazji	O	3,0	26	14	12	0	1,0	0,0	2,0	1,4		0,6	3,0		2,5	0,5
14	N1-00-BHP-1	Szkolenie wstępne z zakresu BHP	ZAL	0,0	4	0	0	4	0,0	0,0	0,0	0,0		0,0	0,0		0,0	0,0

<b>Moduły kształcenia kierunkowego</b>																		
1	N1-62-MPOIKW-1	Metody prezentacji osobistej i kreowanie wizerunku	O	4,0	14	0	14	0	0,6	0,0	3,4	4,0		0,0	4,0		3,0	1,0
2	N1-62-KOMWI-1	Komunikacja wizualna	O	4,0	24	12	12	0	1,0	0,0	3,0	2,0		0,5	4,0		4,0	0,0
3	N1-62-COIIDIBRAND-2	Corporate Identity & Branding	O	2,0	12	0	12	0	0,5	0,0	1,5	2,0		0,0	2,0		1,0	1,0
4	N1-62-MOBIFAIGO-2	Modele biznesowe Facebook i Google	O	2,0	14	0	14	0	0,6	0,0	1,4	2,0		0,0	2,0		1,0	1,0
5	N1-62-WARGRA2D-2	Warsztat grafiki 2d	O	2,0	16	0	16	0	0,6	0,0	1,4	2,0		0,0	2,0		1,5	0,5
6	N1-62-WEBDESPO-2	Web design z elementami responsive i mobile design	O	2,0	26	12	14	0	1,0	0,0	1,0	1,1		0,5	2,0		2,0	0,0
8	N1-62-KOMINTIMK-3	Komunikacja interpersonalna i międzykulturowa	O	2,0	24	12	12	0	1,0	0,0	1,0	1,0		0,5	2,0		1,5	0,5
9	N1-62-PDSTPRDZ-3	Podstawy projektowania dźwięku	O	3,0	24	12	12	0	1,0	0,0	2,0	1,5		0,5	3,0		3,0	0,0
10	N1-62-WAFOTREIKRE-4	Warsztat fotografii reklamowej i kreatywnej	O	3,0	18	0	18	0	0,7	0,0	2,3	3,0		0,0	3,0		3,0	0,0
11	N1-62-VIMRKT-4	Video Marketing	O	3,0	24	12	12	0	1,0	0,0	2,0	1,5		0,5	3,0		2,5	0,5
12	N1-62-CMCIDISC-4	Computer Mediated Communication and Discourse	O	3,0	24	12	12	0	1,0	0,0	2,0	1,5		0,5	3,0		3,0	0,0
13	N1-62-WARPR-5	Warsztat public relations	O	2,0	14	0	14	0	0,6	0,0	1,4	2,0		0,0	2,0		1,0	1,0
14	N1-62-BADINT-5	Projektowanie badań	O	2,0	24	12	12	0	1,0	0,0	1,0	1,0		0,5	2,0		1,0	1,0
15	N1-62-WIZDAIIE-6	Wizualizacja danych i infoestetyka	O	3,0	16	0	16	0	0,6	0,0	2,4	3,0		0,0	3,0		2,5	0,5
16	N1-62-WAEYETR-6	Warsztat eye-trackingu	O	4,0	16	0	16	0	0,6	0,0	3,4	4,0		0,0	4,0		3,0	1,0
<b>Moduły przygotowania pracy dyplomowej</b>																		
1	N1-62-SEMINDPL1-5	Seminarium dyplomowe I	O	4,0	16	0	16	0	0,6	0,0	3,4	4,0		0,6	4,0		3,0	1,0
2	N1-62-SEMINDPL2-6	Seminarium dyplomowe II	O	6,0	20	0	20	0	0,8	0,0	5,2	6,0		0,8	6,0		4,5	1,5
<b>Moduły kształcenia językowego</b>																		
1	N1-62-JEZOBC1-3	Język obcy I (język angielski/ język niemiecki)	O	4,0	76	0	16	60	0,6	2,4	1,0	4,0	4,0	2,4		4,0	3,0	1,0
2	N1-62-JEZOBC1-4	Język obcy II (język angielski/ język niemiecki)	O	4,0	76	0	16	60	0,6	2,4	1,0	4,0	4,0	2,4		4,0	3,0	1,0
3	N1-62-JEZOBC1-5	Język obcy III (język angielski/ język niemiecki)	E	4,0	76	0	16	60	0,6	2,4	1,0	4,0	4,0	2,4		4,0	3,0	1,0
<b>Moduły kształcenia specjalnościowego</b>																		
1	N1-62-NTGRAF-3	Nurty i trendy w grafice	O	3,0	16	0	16	0	0,6	0,0	2,4	3,0	3,0	0,0	3,0		3,0	0,0
2	N1-62-PROJSSI-3	Projektowanie stron i serwisów internetowych	O	2,0	16	0	16	0	0,6	0,0	1,4	2,0	2,0	0,0	2,0		1,0	1,0
3	N1-62-PSYPSFW-3	Psychologia i psychofizjologia widzenia	O	2,0	24	12	12	0	1,0	0,0	1,0	1,0	2,0	0,5	2,0		1,0	1,0
4	N1-62-CYEDZD-4	Cyfrowa edycja zdjęć	O	3,0	16	0	16	0	0,6	0,0	2,4	3,0	3,0	0,0	3,0		3,0	0,0
5	N1-62-SYIDWI-4	Systemy identyfikacji wizualnej	O	2,0	18	0	18	0	0,7	0,0	1,3	2,0	2,0	0,0	2,0		0,5	1,5
6	N1-62-WARDZW-4	Warsztat dźwięku	O	2,0	16	0	16	0	0,6	0,0	1,4	2,0	2,0	0,0	2,0		2,0	0,0
7	N1-62-KOMMUL-5	Komunikacja multimedialna	O	3,0	24	12	12	0	1,0	0,0	2,0	1,5	3,0	0,5	3,0		2,0	1,0
8	N1-62-PEMOVI-5	Produkcja, edycja i montaż wideo	O	3,0	24	0	24	0	1,0	0,0	2,0	3,0	3,0	0,0	3,0		1,5	1,5
9	N1-62-ANKLCY-6	Animacja klasyczna i cyfrowa (2D)	O	5,0	16	0	16	0	0,6	0,0	4,4	5,0	5,0	0,0	5,0		4,0	1,0
10	N1-62-PRAGRAF-6	Projektowanie i animacje graficzne	O	4,0	16	0	16	0	0,6	0,0	3,4	4,0	4,0	0,0	4,0		3,0	1,0
11	N1-62-WARMOCAP-6	Warsztat motion capture	O	4,0	12	0	12	0	0,5	0,0	3,5	4,0	4,0	0,0	4,0		4,0	0,0

12	N1-62-POTW GK-6	Podstawy tworzenia gier komputerowych	O	4,0	12	0	12	0	0,5	0,0	3,5	4,0	4,0	0,0	4,0		2,0	2,0
<b>Moduły praktyk specjalnościowych</b>																		
					ogół.	WP	EW	prak.										
1	N1-62-PRAKTZAW-2	Praktyka zawodowa I	ZAL	10,0	240	2	6	232	9,6	0,0	0,4	10,0	10,0		10,0		8,0	2,0
2	N1-62-PRAKTZAW-3	Praktyka zawodowa II	ZAL	9,0	240	2	6	232	9,0	0,0	0,0	9,0	9,0		9,0		7,0	2,0
3	N1-62-PRAKTZAW-4	Praktyka zawodowa III	ZAL	10,0	240	2	6	232	9,6	0,0	0,4	10,0	10,0		10,0		8,0	2,0
4	N1-62-PRAKTZAW-5	Praktyka zawodowa IV	ZAL	9,0	240	2	6	232	9,0	0,0	0,0	9,0	9,0		9,0		7,0	2,0